

THE NEW COLLEC TION

ARKOS[®]LIGHT

18

LIGHT
& LIFE
DESIGN 1984

Our horizon today is the same as it was and as it will always be: the light itself. To capture its natural essence and transform it into the best possible human creation man is capable of is our daily challenge. For this purpose we dispose of 20.000 m² of production facilities to satisfy the demanding needs of our customers.

Il nostro orizzonte è lo stesso di oggi, di domani e per sempre: la luce. Catturarne l'essenza naturale e trasformarla nella migliore creazione umana di cui siamo capaci. Dedichiamo 20.000 m² per soddisfare le esigenze dei nostri clienti.

Unsere einzige gestalterische Grenze war, ist und wird immer die gleiche sein: das Licht selbst. Die natürliche Essenz von Licht einzufangen, und diese in eine möglichst ideale Kreation des Menschen zu verwandeln, ist unsere tägliche Herausforderung. Hierzu verfügen wir über 20.000 m² Produktionsfläche, um die Bedürfnisse unserer anspruchsvollen befriedigen zu können.



THE HOME OF LIGHT



ARKOS

BECAUSE WE ARE QUALITY

The raw material of our work is light. All our efforts are focused on exploring it, dominating it, measuring and controlling it, with the aim to obtain lighting products at the cutting edge of technology and of the highest quality.

—

La materia prima del nostro lavoro è la luce. Siamo Impegnati al massimo per conoscerla, dominarla, misurarla e controllarla, allo scopo di ottenere prodotti tecnologicamente e tecnicamente all'avanguardia e della migliore qualità luminosa.

—

Der Grundstoff unseres Schaffens ist das Licht. Und unser ganzes Bestreben zielt darauf es zu erforschen, es zu beherrschen, es zu messen und zu steuern, um Produkte mit Spitzentechnologie und höchster Qualität zu erzeugen.

WHY?

BECAUSE WE ARE DESIGN

Embellishing light is one of the best opportunities to create beauty. A blank canvas for industrial design, for creating unique, attractive and outstanding products.

—

Vestire la luce costituisce una delle migliori opportunità per creare bellezza. Una tela bianca per il design industriale, per creare prodotti unici, attraenti e distinti.

—

Das Licht einzukleiden ist eine der besten Gelegenheiten, um Schönheit zu schaffen. Einer leeren Leinwand gleich, dient es uns als Grundlage für industrielles Design, mit dem Ziel, einzigartige, attraktive und hervorstechende Produkte herzustellen.

BECAUSE WE ARE CHROMATIC CONSISTENCY

Colour temperature stability is a key feature in the quality of any luminary. Especially when this is carried out with multiple-unit installations, as a variation, among articles of the same model, can ruin a setting or a lighting project. Arkoslight guarantees that the maximum possible variation between any of its products –whatever its date of manufacture may be– is less than 3 MacAdam ellipses.

—

La stabilità nella temperatura di colore è una caratteristica chiave nella qualità di un apparato d'illuminazione. Specialmente quando si realizzano installazioni di unità multiple, in quanto una variazione, tra articoli dello stesso modello, può rovinare una scena o progetto luminoso. Arkoslight garantisce che la deviazione massima possibile tra qualsiasi dei suoi prodotti – indipendentemente dalla data di fabbricazione – è inferiore a tre passi MacAdam.

—

Eine stabile Farbtemperatur ist ein Schlüsselmerkmal für die Qualität einer Leuchte. Dies gilt besonders für Installationen von Leuchtengruppen, da Schwankungen von Artikeln desselben Modells eine Lichtszene oder ein Lichtprojekt ruinieren können. Arkoslight garantiert, dass die mögliche maximale Abweichung bei jedem beliebigen seiner Produkte unabhängig von deren Herstellungsdatum unterhalb von MacAdam Stufe 3 liegt.

BECAUSE WE ARE I+D+I

Arkoslight's products are in constant evolution to always achieve maximum luminous quality and the best Lm/w ratio.

—

I prodotti di Arkoslight sono in costante evoluzione, per ottenere sempre la massima qualità luminosa e il miglior rapporto Lm/w.

—

Die Produkte von Arkoslight werden ständig weiterentwickelt, um stets maximale Lichtqualität und höchste Lichtausbeute (lm/w) zu erzielen.

TECHNICAL LIGHTING

*"Darkness does not exist really,
darkness it is only the light we do not see"*

To technically illuminate is much more than just creating a beautiful or functional luminary. It is doing so whilst taking into account the human activity that is going to be carried out, the amount of light required, the effect that the type of light will have on the vision of the objects and their surroundings; and moreover the distribution of the light in the area and how the luminary itself will fit into the scene.

*"L'oscurità non esiste un realtà,
l'oscurità è solo la luce che non vediamo"*

Illuminare tecnicamente è molto di più che creare soltanto un apparato d'illuminazione carino o funzionale. È farlo, ma tenendo in considerazione l'attività umana che vi si svolgerà, la quantità di luce richiesta, l'effetto che il tipo di luce avrà sulla visione degli oggetti e il relativo ambiente; ed inoltre la distribuzione della luce nello spazio e come lo stesso apparato d'illuminazione si integrerà alla scena.

*"Dunkelheit existiert nicht wirklich,
nur die Abwesenheit von Licht"*

Technische Beleuchtung ist wesentlich mehr als die Gestaltung einer schönen oder funktionellen Leuchte. Technische Beleuchtung heißt zu berücksichtigen, welche Tätigkeit vom Menschen durchgeführt werden soll, welche Lichtmenge benötigt wird, welchen Effekt der Lichttyp auf die Wahrnehmung der Objekte und ihrer Umgebung ausüben soll, wie das Licht im Raum verteilt wird und wie sich die Leuchte selbst in die Szene einfügt.



30+ AWARDS

Arkoslight has been awarded over 30 international prizes in the past 5 years for the design of its products. These seals are external acknowledgements for the company and its luminaries; a seal of quality awarded by some of the most outstanding professionals in the lighting sector, in design and in architecture who form part of the juries in these events.

Arkoslight è stata premiata con oltre 30 premi internazionali al design dei suoi prodotti negli ultimi 5 anni. Questi marchi costituiscono un riconoscimento esterno alla firma e ai suoi apparati d'illuminazione; un marchio di qualità rilasciato da alcuni tra i più importanti professionisti del settore dell'illuminazione, del design e dell'architettura, che formano le giurie di questi eventi.

Arkoslight wurde für seine Produkte in den vergangenen 5 Jahren mit mehr als 30 internationalen Designpreisen ausgezeichnet. Diese Awards sind eine externe Anerkennung des Unternehmens und seiner Leuchten, ein Gütesiegel, das von einigen der herausragendsten Fachleute aus den Branchen Beleuchtung, Design und Architektur verliehen wurde, die in den Juries dieser Wettbewerbe vertreten sind.



LEX ECO

DESIGN PLUS
2012 AWARD



Premios
Delta'12
Δ
Selección

ZEN



DELTA AWARDS
2013 Δ
Selection



product
design award
2014



STRAM

DELTA AWARDS'14
Selected

AURAE

DELTA AWARDS'14
Selected

SLIMGOT



reddot design award
winner 2014



product
design award
2014



GERMAN
DESIGN
AWARD
NOMINEE
2016

LARK-111



reddot design award
winner 2014



GERMAN
DESIGN
AWARD
NOMINEE
2016

SWAP



reddot design award
winner 2015



GERMAN
DESIGN
AWARD
NOMINEE
2016

SKY



A'DESIGN AWARD
WINNER 2015
SILVER

DROP



A'DESIGN AWARD
WINNER 2015
IRON

SALT



DESIGN
AWARD
2015



GERMAN
DESIGN
AWARD
NOMINEE
2016

SPIN



A'DESIGN AWARD
WINNER 2015
GOLD

THOR



A'DESIGN AWARD
WINNER 2015
SILVER

DRUM



reddot design award
winner 2016



A'DESIGN AWARD
WINNER 2016
BRONZE

FLAP

DESIGN PLUS
powered by: light+building 2016



A'DESIGN AWARD
WINNER 2016
BRONZE

IO



Silver Delta
ADI Awards
2016



10

The smallest and most surprising
spotlight in the world.

Il proiettore più piccolo e sorprendente
del mondo.

Das kleinste und erstaunlichste Spotlight
der Welt.

P. 212

HIGHLIGHTS

SWAP

New range, more complete
and colourful and with better
Lm/w efficiency.

Nuova gamma, più completa
e colorata, e con una migliore
efficienza Lm/w.

Neues Sortiment – kompletter
und bunter, mit höherer
Lichtausbeute (lm/W).

P. 032



STRAM SURFACE

The new surface downlight.

Il nuovo downlight da superficie.

Das neue Aufbau-Downlight.

P. 290



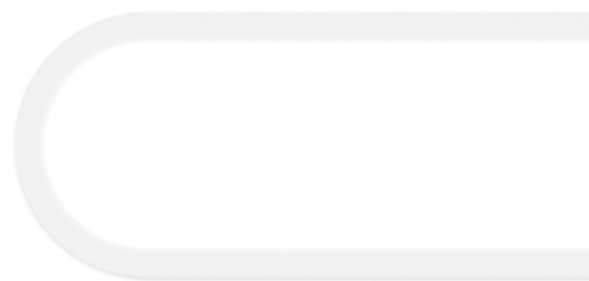
SHOT LIGHT

Lighting that hides the light source. Visual comfort at its maximum.

Illuminazione che nasconde l'origine della luce. Il comfort visivo, alla massima potenza.

Beleuchtung, die den Ursprung der Lichtquelle verbirgt. Maximaler Sehkomfort.

P. 018



OLYMPIA

An evolution in the downlight concept given its longitudinal light distribution.

Una evoluzione del concetto di downlight per la sua distribuzione longitudinale della luce.

Eine Weiterentwicklung des Downlight-Konzeptes durch ein längsförmiges Lichtbild.

P. 072

LEX ECO

Now, with a new variety of decorations, less consumption and more luminous flux (improved Lm/w).

Ora, con un nuovo ventaglio di decorazioni, meno consumo e maggiore flusso luminoso (Lm/w migliorato).

Jetzt mit neuen Farb-Ausführungen, sparsamer im Verbrauch und mit höherem Lichtstrom (optimierte Lichtausbeute lm/w).

P. 056





PUCK

A piece with personality. Its optic lens, its design... Compact size for surface applications.

Un pezzo con personalità. La sua lente ottica, il suo disegno... Dimensioni compatte per applicazioni da superficie.

Eine Leuchte mit Persönlichkeit. Die optische Linse, das Design... Kompakte Größe für den Einsatz als Aufbauleuchte.

P. 276



REC

Essential lines and maximum luminous flux come together in this wall washer.

Linee essenziali e massimo flusso luminoso si prendono per mano in questo applique da parete.

Klare Linien und maximaler Lichtstrom gehen bei dieser Wandbestrahlung Hand in Hand.

P. 388

LARK-111

The best 111mm LED lamp now has also anti-glare honeycomb.

La migliore lampada LED da 111mm anche dispone adesso di honeycomb anabbagliante.

Die beste 111mm LED-Leuchte jetzt mit Blendschutz-Wabenraster.

P. 412



DEEP

Minimum bezel and recessed diffuser.
A new family of downlights.

—
Cornice minima e diffusore rientrante.
Una nuova famiglia di downlight.

—
Minimale Schrägkante und zurückgesetzter
Diffusor. Eine neue Downlight-Familie.

P. 080

SCOPE

For suspension and surface.
Colour and functionality.

—
Da sospensione e da superficie.
Colore e funzionalità.

—
Als Hänge- und Aufbauleuchte.
Farbe und Funktionalität.

P. 306

CEILING RECESSED



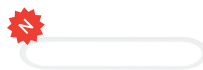
SHOT LIGHT
018



SWAP
032



LEX ECO
056



OLYMPIA
072



DEEP
080



DROP
084



STRAM
090



FOX
096



MIX
100



NEOX
104



OFFICE
108



MADISON
114



QUAD
118



DOT
124



BATH
130



MEC
136



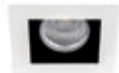
GAP
140



BASIC
144



WIN
148



SECRET
154



ORBITAL MINI
158



TWIST
162



HIDDEN
166



LOOK
174



LOOK TRIMLESS
180



ORBITAL
186



ORBITAL TRIMLESS
192



ARKOS
200



ARKOS TRIMLESS
204

SPOTLIGHTS



IO
212



IO SURFACE
220



IO FLOOR
224



ZEN
228



ZEN TUBE
240



THOR
258

SURFACE & SUSPENDED



ORBITAL SURFACE
268



PUCK
276



SKY
284



STRAM SURFACE
290



DRUM
294



SCOPE
306



SPIN
316



SALT
326



BRIGIT
336

PROFILES



SLIMGOT
344



FIFTY
356



PROFILE 220
374

WALL & FLOOR LIGHTS



FLAP
380



REC
388



AURÆ
394



LED WALL LIGHTS
400



STAR
406

LARK & ACCESSORIES



LARK-111
412



LARK-111 | 12V
418



LARK
422

CEILING
RECESSED

SPOTLIGHTS

SURFACE &

SUSPENDED

PROFILES

WALL &

FLOOR LIGHTS

LARK &

ACCESSORIES



SHOT LIGHT

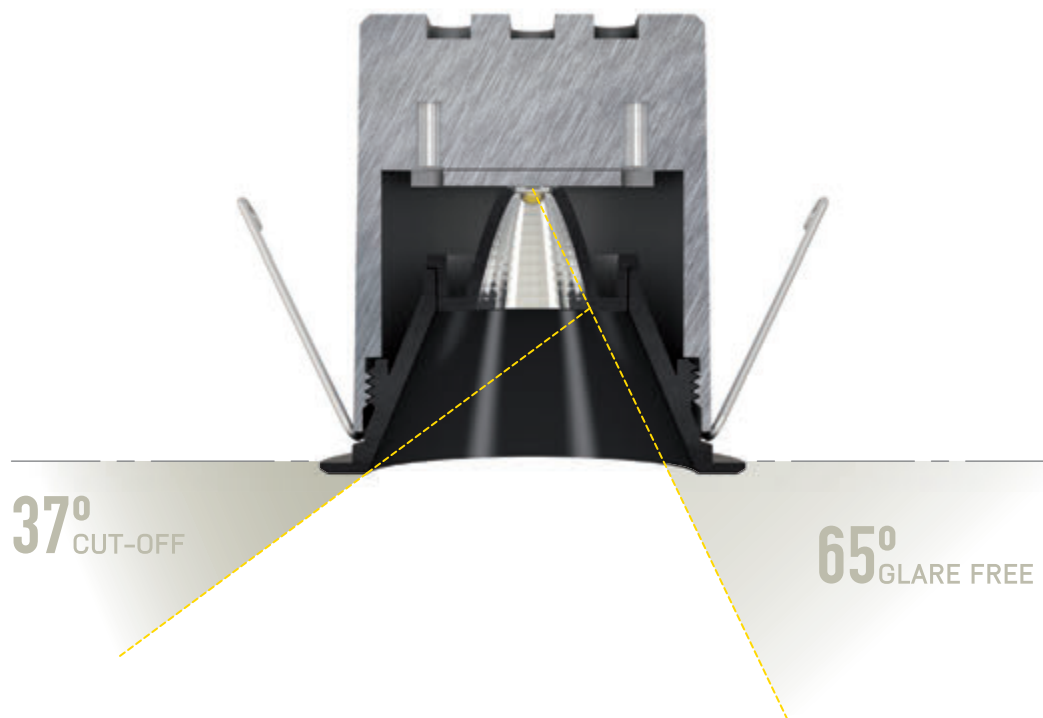


A luminary conceived to be a small, discreet point of light in the ceiling that hides the illumination source from sight and aims to offer maximum visual comfort. In order to achieve this, it has an anti-glare screen and a specifically designed micro-reflector that generates a perfectly defined light beam.

Un apparecchio d'illuminazione concepito come un piccolo e discreto punto di luce sul soffitto che nasconde alla vista il punto d'origine dell'illuminazione e il cui intento è quello di offrire il maggior comfort visivo. Perciò, è dotato di uno schermo anti-accecamento e di un micro-riflettore, disegnato espressamente, che genera un fascio luminoso perfettamente definito.

Spotlight ist als kleiner, dezenter Lichtpunkt an der Decke gedacht, der den Ursprung der Beleuchtung verbirgt und auf ein Maximum an Sehkomfort abzielt. Zu diesem Zweck verfügt die Leuchte über einen Blendschutzschirm und einen (speziell gestalteten) Mikroreflektor, der ein perfekt definiertes Lichtbündel erzeugt.





Within the cut-off angle, light is not perceived in the luminary and it keeps the same appearance, as if it were turned off. In this zone, the visual comfort is absolute.

In the glare free angle, there is no direct view of the LED and the visible part of the reflector produces practically no glare at all. This zone offers very high visual comfort.

—

All'interno dell'angolo 'cut-off' (angolo di taglio) non si percepisce alcuna luce nell'apparato d'illuminazione e quest'ultimo rimane, all'apparenza, come se fosse spento. In questa zona, il comfort visivo è assoluto.

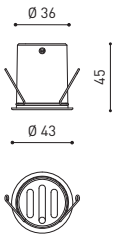
Nell'angolo 'glare free' (angolo senza riflessi), non c'è visione diretta del LED e la parte visibile del riflettore non produce, in pratica, alcun abbagliamento. Questa zona offre un comfort visivo molto elevato.

—

Innerhalb des optischen Cut-off Winkels wird kein Licht in der Leuchte wahrgenommen, womit diese auch im Betrieb genauso aussieht wie in ausgeschaltetem Zustand. In diesem Bereich herrscht somit absoluter Sehkomfort.

Im blendfreien Winkel (glare free) strahlt kein Licht von der LED direkt in das Blickfeld des Betrachters und der sichtbare Teil des Reflektors erzeugt praktisch keine Blendung. Dieser Bereich bietet einen sehr hohen Sehkomfort.

SHOT LIGHT



2,1 W
210 / 270 Lm
89 / 90% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP20
CRI>80*
UGR <1

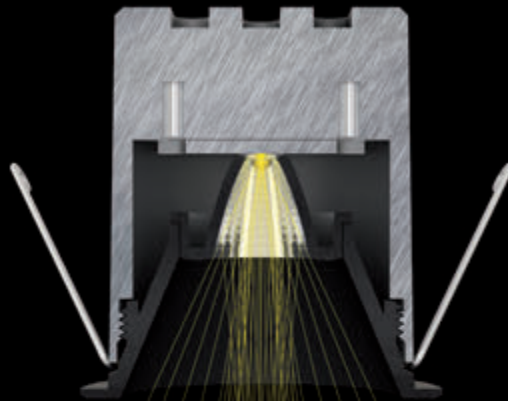


COLOUR | W ☐ | N ☒ | WN ☐ | Z ☐ | R ☐ | G ☐ | MATERIAL | ☒ AL | ☐ ABS | » 430

* OTHER CRI & DIMMABLE OPTIONS PLEASE CONSULT

Pending

RAYTRACE



Shot Light defines light in a totally controlled way, so it stops the losses from being able to glare or illuminate in undesired areas, both from the space and the luminary.

Shot Light definisce la luce in modo totalmente controllato, in modo da evitare che le perdite possano abbagliare o illuminare zone non desiderate, sia dello spazio che dell'apparato d'illuminazione.

Das Lichtbündel von Shot Light ist derart kontrolliert und klar definiert, dass keinerlei Streulicht den Betrachter blendet oder unerwünschte Bereiche im Raum oder der Leuchte selbst beleuchtet werden.

LIGHTING SIMULATION



An illumination point to accentuate spaces in a defined way, with two beam angle possibilities.

Un razzo di luce per accentuare gli spazi in modo definito, con due possibilità di apertura.

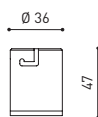
Ein "Schuss" Licht, um mit zwei erhältlichen Öffnungswinkeln Bereiche in einem Raum präzise akzentuieren zu können.







SHOT LIGHT TRIMLESS



2,1 W
210 / 270 Lm
89 / 90% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP20
CRI>80*
UGR <1



COLOUR | W  | N  | Z  | R  | G 

MATERIAL |  AL |  ABS |

 » 430

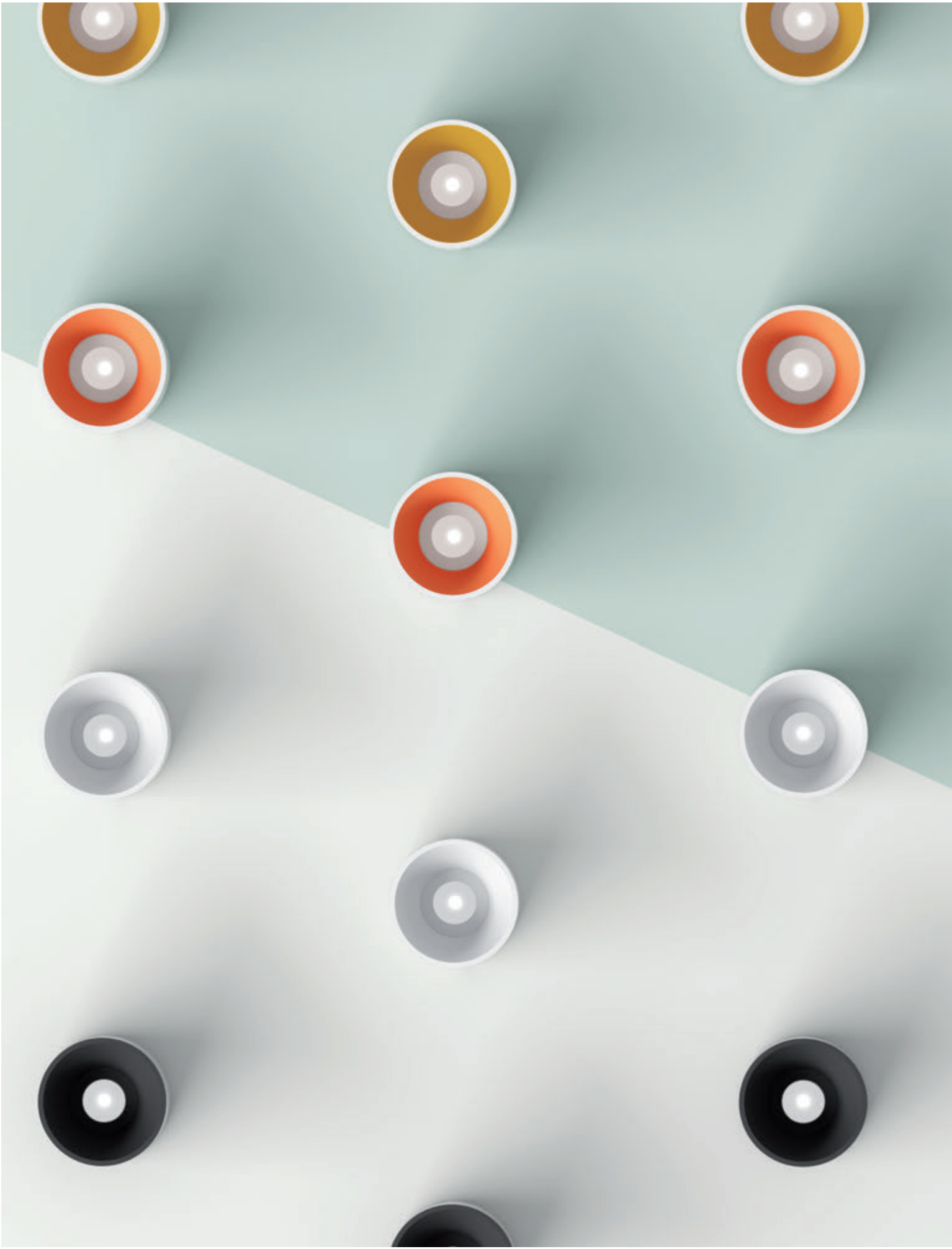
* OTHER CRI & DIMMABLE OPTIONS PLEASE CONSULT

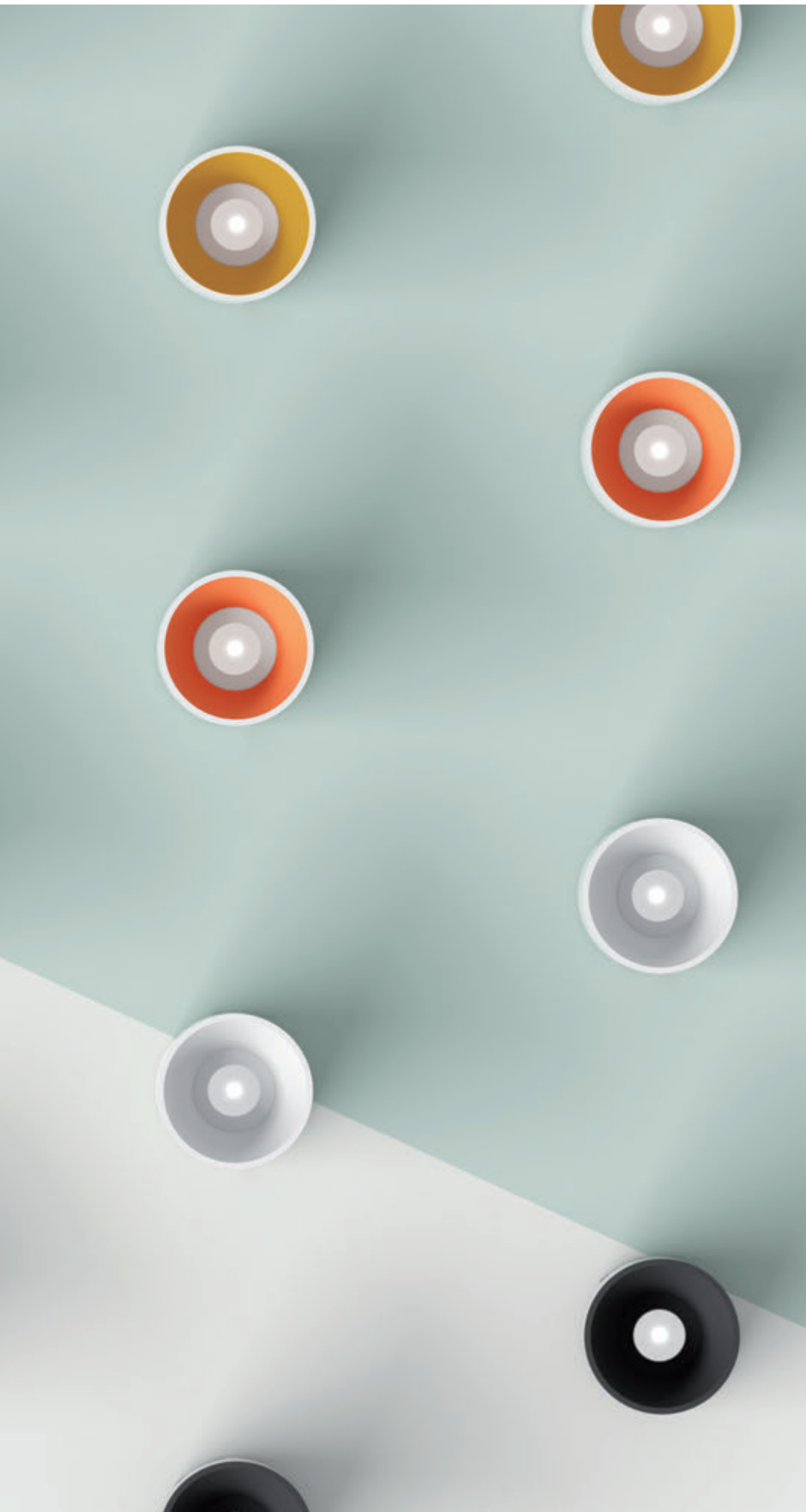
 Pending



SHOT LIGHT OFF







SHOT LIGHT



W



N



Z



R



G



WN

SHOT LIGHT TRIMLESS



W



N



Z



R



G

SWAP



reddot design award
winner 2015



Patented Model



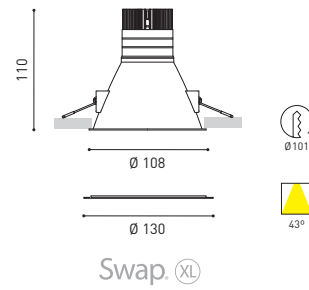
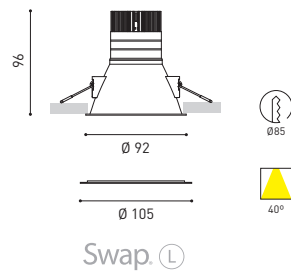
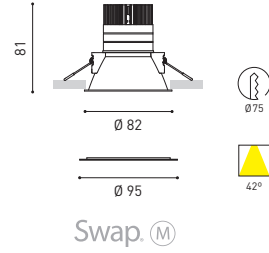
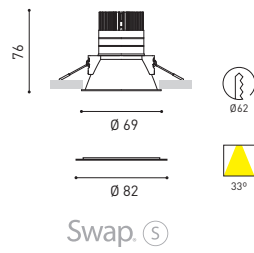
Swap is a family of recessed LED spots that comes in 4 sizes (S, M, L, XL), two formats (round and square) and two light beam directions (symmetrical or asymmetrical). These features are embodied in 8 models and, through them, the Swap range offers a very extensive variety of colour options, luminous flux, colour temperatures, chromatic reproduction, sealing and dimming protocols. Minimalist design and easy fitting make it an unbeatable offer.

Swap è una famiglia di spot LED ad incasso composta da 4 taglie (S, M, L, XL), due formati (rotondo o quadrato) e due orientazioni del fascio di luce (simmetrico o asimmetrico). Queste caratteristiche si riflettono in 8 modelli, a partire dai quali la gamma Swap offre un'ampia varietà di opzioni di colori, flusso luminoso, temperature di colore, riproduzione cromatica, tenuta stagna e protocolli di regolazione. Design minimalista e semplicità d'installazione si sommano per creare un'offerta insuperabile.

Swap ist eine Produktfamilie von LED-Einbaustrahlern in 4 Größen (S, M, L und XL), zwei Formaten (rund oder quadratisch) und zwei Ausrichtungen des Lichtbündels (symmetrisch oder asymmetrisch). Diese Merkmale werden in 8 Modellen umgesetzt. Damit bietet die Swap-Reihe eine besonders große Vielfalt an Optionen in Bezug auf Farben, Lichtstrom, Farbtemperaturen, Farbwiedergabe, Schutzgraden und Dimm-Optionen. Minimalistisches Design und einfacher Einbau ergeben zusammen ein unschlagbares Angebot.



SWAP



LED

5 / 7,5 W
700 - 1030 Lm
86% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP20 / 54*
CRI>80 / 97
UGR 12,2-19,6

 PHASE CUT / DALI | PUSH*



COLOUR | W ☐ R ☐ G ☐ Z ☐ WN ☐ N ☐ | MATERIAL | ☐ AL | ☐ PC | ☐ PC |  » 430

* KIT IP54 AFFECTS THE LIGHTING PARAMETERS | OTHER DIM PLEASE CONSULT | WN ☐ N ☐ | Eff:-5%





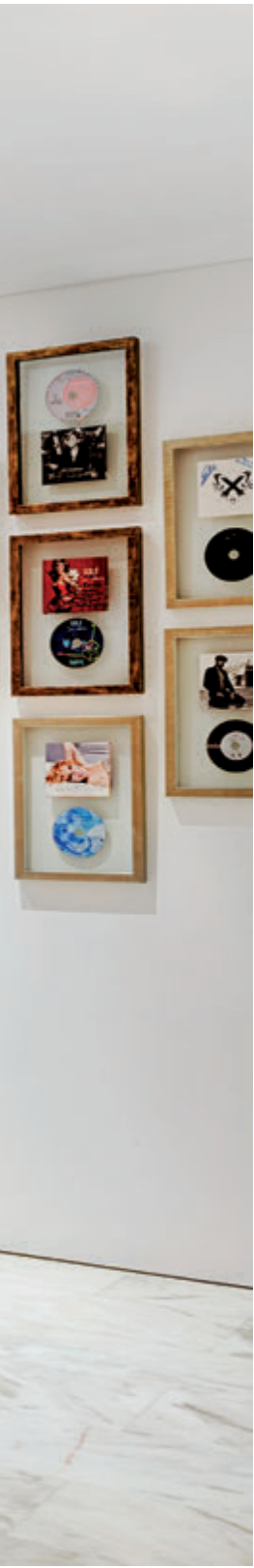
PROJECT | Law Firm

Serenity of the SWAP Design in the law firm Aznar & Mondéjar.
Valencia (Spain) · www.aznar-mondejar.com

—
La chiara serenità di Swap nello studio di Avvocati Aznar&Mondéjar.
Valencia (Spagna) · www.aznar-mondejar.com

—
Die Klarheit des SWAP-Designs in der Anwalts-Kanzlei Aznar & Mondéjar.
Valencia (Spanien) · www.aznar-mondejar.com

DESIGN | Víctor García Martínez Arquitecto · www.victorgarciamartinez.com



HEAT SINK

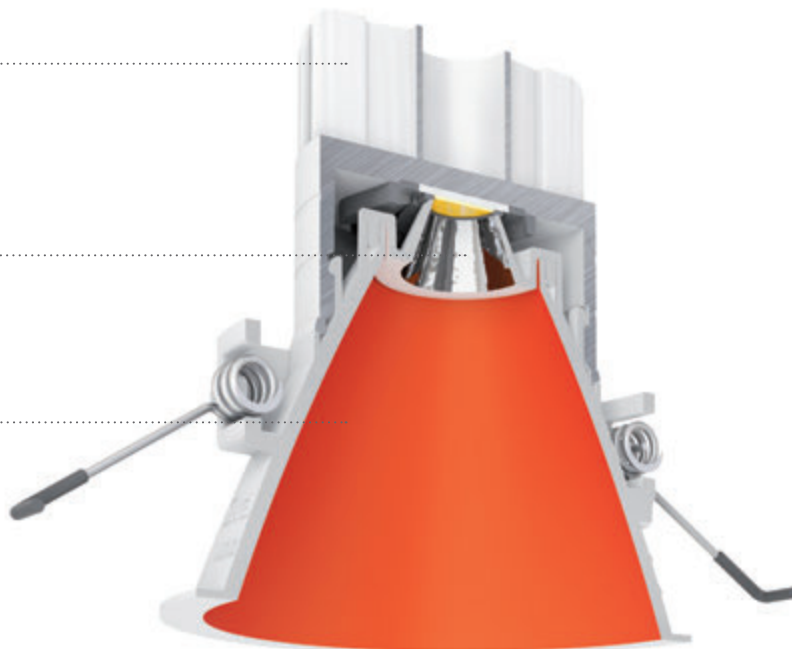
Dissipatore termico
Kühlkörper

REFLECTOR

Riflettore
Reflektor

SHADE

Schermo
Schirm



HEAT SINK

Component specifically conceived for maximum LED cooling and to always keep its temperature within the optimal working ranges that guarantee its life span and maintain the luminous flux over time.

Componente specificamente concepito per aumentare al massimo la refrigerazione del LED e mantenere la temperatura sempre entro limiti ottimali di lavoro che ne garantiscano la vita utile e l'integrità del flusso luminoso nel tempo.

Spezifisch entwickeltes Bauteil, um die Kühlung der LED-Leuchte zu maximieren und ihre Temperatur stets innerhalb der optimalen Betriebsbereiche zu halten, um ihre Lebensdauer sowie die langfristige Bewahrung des Lichtstroms zu gewährleisten.

REFLECTOR

Own design that channels the light beam outwards with maximum efficiency and yield. Strict definition of the beam angle. Ultra-small dimensions and recessed positioning to reduce glare.

Design che gestisce i raggi di luce verso l'esterno del pezzo con massima efficacia e valorizzazione. Stretta definizione dell'angolo del fascio di luce. Dimensioni ultra-ridotte e posizione rientrante per ridurre l'abbagliamento.

Eigenes Design, das die Lichtstrahlen mit maximaler Effizienz und Ausbeute aus der Leuchte herauslenkt. Strikte Definition des Abstrahlwinkels. Sehr kleine Abmessungen und eine zurückgesetzte Positionierung, um die Blendung zu reduzieren.

SHADE

With the complete absence of shadows and an elegant matt finish to accentuate visual comfort. Decorative, colour shades that light up when the piece is turned on, practically without any loss in light efficiency or contamination in the colour of light emitted. With Swap turned on, its minimal bezel disappears from view and it perfectly integrates into the ceiling.

Con totale assenza di ombre ed eleganti rifiniture opache per accentuare il comfort visivo. Rifiniture decorative a colori, che si illuminano quando si accende il pezzo, senza praticamente perdita dell'efficacia luminosa né contaminazioni di colore nell'emissione della luce. Quando Swap è acceso, la sua cornice minima scompare alla vista, ottenendo un'integrazione perfetta con il soffitto.

Vollkommen schattenfrei. Elegantes mattes Finish zur Akzentuierung des Sehkomforts. Dekorative farbige Ausführungen, die beim Einschalten erleuchtet erscheinen. Auch in den farbigen Varianten praktisch ohne jeglichen Verlust an Leuchtleistung und ohne Farbverschiebung beim Lichtaustritt, dank des ausgeklügelten Reflektor-Designs. Wenn Swap eingeschaltet ist, ist der minimale Zierring nicht mehr zu sehen und die Leuchte wird perfekt in die Decke integriert.



Swap is offered with an IP54 sealing so that it can be fitted in moisture-prone areas like Spas, bathrooms, thermal baths, etc.

—
Swap viene offerto con sigillatura IP 54, per poter essere installato all'interno di spazi con zone d'acqua come piscine, Spa, bagni, terme, ecc.

—
Swap ist mit Versiegelung gemäß Schutzart IP 54 erhältlich und kann somit in Feuchtbereichen wie Wellness-Zonen, Bädern, Thermen etc. installiert werden.





PROJECT | Hotel

Minimalist glamour with Swap in the suites of the Hotel Boutique La Mar ·
Peñíscola (Spain) · www.hotelboutiquelamar.com

—
Glamour minimalista con Swap nelle suite dell'Hotel Boutique La Mar ·
Peñíscola (Spagna) · www.hotelboutiquelamar.com

—
Glamouröser Minimalismus mit Swap in den Suiten des Hotel Boutique
La Mar · Peñíscola (Spanien) · www.hotelboutiquelamar.com

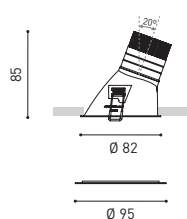
DESIGN | SOM Soluciones Mobiliarias · www.somsolucionesmobiliarias.com



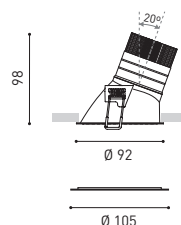




SWAP ASYMMETRIC



Swap. ^M
Asymmetric



Swap. ^L
Asymmetric



5 / 7,5 W
700 - 1030 Lm
86% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP20 / 54*
CRI>80 / 97



45°



43°



PHASE CUT / DALI | PUSH*

COLOUR | W | R | G | Z | WN | N

MATERIAL | AL | PC | PC

» 430

* KIT IP54 AFFECTS THE LIGHTING PARAMETERS | OTHER DIM PLEASE CONSULT | WN | N | Eff:-5%





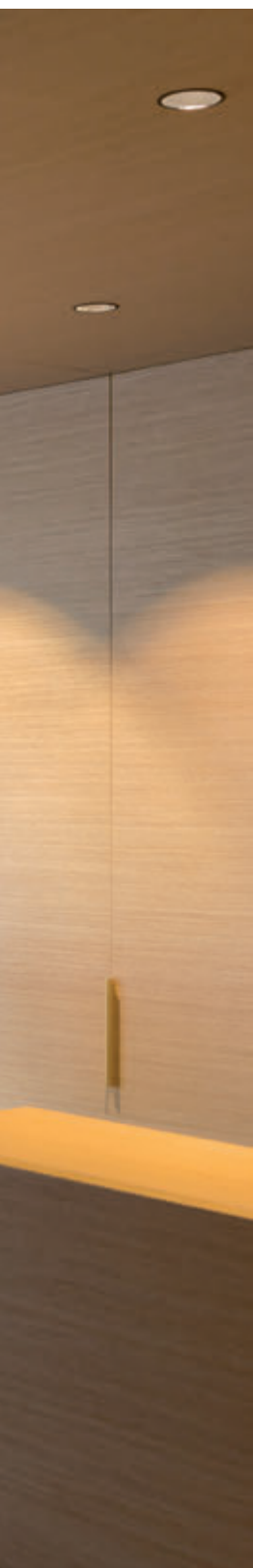
PROJECT | Offices

Original Buff is a firm that is specialised in design and production of all kinds of textile headwear. Igualada (Spain) · www.buff.eu

Original Buff è una ditta che è specializzata nel design e produzione di tutti i tipi di di Headwear tessile. Igualada (Spagna) · www.buff.eu

Original Buff ist ein Unternehmen, welches auf die Herstellung aller Arten textiler Kopfbedeckungen spezialisiert ist. Igualada (Spanien) · www.buff.eu

DESIGN | PHS Design · www.ph5design.eu





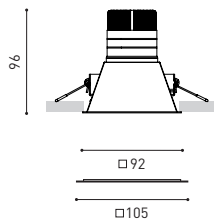
Photography: Alfonso Calza - www.alfonsoalza.com

Swap features a minimalist, elegant aesthetic. Its setback reflector provides a high degree of visual comfort. When lit, it has a 'trimless' effect and integrates perfectly with the architecture, as the bezel creates a minimalist style.

Swap ha un'estetica minimalista ed elegante. Il suo riflettore, in posizione rientrante, conferisce un elevato confort visivo. Una volta acceso, ha un effetto 'trimless' e una perfetta integrazione con l'architettura, grazie alla sua cornice, ridotta al minimo.

Swap zeichnet sich durch ein attraktives Design und seine minimalistische Eleganz aus. Ein tiefer Reflektor und in diesem zurückgesetztes LED sorgen für höchsten visuellen Komfort. Dank des auf ein Kleinstmaß reduzierten Zierrings wirkt die Leuchte eingeschaltet wie rahmenlos und integriert sich somit perfekt und übergangslos in die umgebende Architektur ein.

SWAP SQUARE



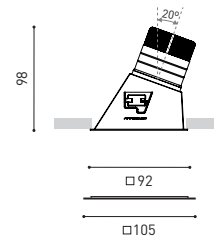
Swap.
Square



5 / 7,5 W
700 - 1030 Lm
90% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP20 / 54*
CRI>80 / 97
UGR 12,2-13,6



SWAP SQUARE ASYMMETRIC



Swap.
Square Asymmetric



5 / 7,5 W
700 - 1030 Lm
86% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP20 / 54*
CRI>80 / 97



 PHASE CUT / DALI | PUSH*

COLOUR | W  | R  | G  | Z  | WN  | N  | MATERIAL |  AL |  PC |  PC |  » 430

* KIT IP54 AFFECTS THE LIGHTING PARAMETERS | OTHER DIM PLEASE CONSULT | WN  | N  | Eff:-5%



SWAP SUPER-CRI



Swap has a Super-CRI version to obtain hyper-true colour representation. Swap Super-CRI offers a value of 97 (the highest on the market) on the CRI scale. The CRI scale indicates how true the colours are when reproduced by an artificial light source in comparison with natural light.

Swap dispone di una versione Super-CRI, per ottenere una rappresentazione estremamente fedele delle tonalità di colore. Swap Super-CRI offre un valore di 97 (il più alto sul mercato) nella scala CRI. La scala CRI indica come fedeli soltanto i colori riprodotti da una fonte di luce artificiale rispetto alla luce naturale.

Swap ist in einer Super-CRI-Version für eine extrem naturgetreue Farbwiedergabe erhältlich. Der Wert von Swap Super-CRI auf der CRI- bzw. Ra-Skala beträgt 97 (der höchste bei marktüblichen Leuchten). Die CRI-Skala gibt an, wie naturgetreu Farben von einer künstlichen Lichtquelle im Vergleich zu Sonnenlicht wiedergegeben werden.

PERFECT COLOUR YIELD

A LED's CRI value is set by the average offered by the chromatic reproduction of a series of reference colours. Even when tested against the colours that are most unfavourably reproduced by LED light sources (**R8, R9, R10**), Swap Super-CRI offers some outstanding values at any of its temperatures (2700, 3000 and 4000K).

Il valore CRI di un LED si stabilisce mediante la media offerta nella riproduzione cromatica di una serie di colori di riferimento. Testato con i colori più difficili da riprodurre con fonti di luce LED (**R8, R9, R10**), Swap Super-CRI offre dei valori eccellenti con qualsiasi temperatura (2700, 3000 e 4000K).

Der CRI-Wert einer LED wird nach ihrer durchschnittlichen Farbwiedergabe einer Reihe von Referenzfarben festgelegt (**R8, R9, R10**). Im Test bietet Swap Super-CRI selbst bei den für LED-Lichtquellen am ungünstigsten wiederzugebenden Farben bei jeder Temperatur (2700, 3000 und 4000 K) herausragende Werte.

R8_Light reddish purple

2700K Super Warm White	CRI 97
3000K Warm White	CRI 98
4000K Cool Warm White	CRI 98



R9_Strong red

2700K Super Warm White	CRI 92
3000K Warm White	CRI 92
4000K Cool Warm White	CRI 99



R10_Strong yellow

2700K Super Warm White	CRI 92
3000K Warm White	CRI 91
4000K Cool Warm White	CRI 92



ADD-ON BEZEL

ADD-ON BEZEL

Cornice Extra
Zusatz-Zierring



ADD-ON BEZEL

Accessory always included but for optional use. It extends the piece's bezel to cover larger recesses, keeping Swap's minimalism and its perfect integration into the ceiling. Easy to fit. Ideal for reforms to replace the light spot, with the already existing holes, without altering the ceiling or repainting.

Swap is the best option for updating to LED technology by means of a real light fixture with incorporated LED, in contrast to just a retrofit lamp that only implies a less efficient update of the light source.

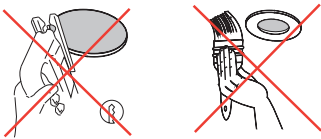
Complemento sempre incluso, ma di uso facoltativo. Estende la cornice del pezzo per coprire incassi maggiori, conservando il minimalismo di Swap e la sua perfetta integrazione con il soffitto. Di facile installazione. Ideale per ristrutturazioni in cui è necessario sostituire punti luce, con fori pre-esistenti, senza lavori al soffitto né verniciatura.

Swap è la migliore opzione di passaggio al LED rispetto alle lampade di sostituzione 'retrofit' che si limitano ad adeguare soltanto la fonte di luce.

Stets im Lieferumfang enthaltenes Zubehör-Teil, das optional verwendet werden kann, zur Verbreiterung des vorhandenen Zierrings und somit auch der Abdeckung größerer Lochmaße. Dabei bleiben der Minimalismus von Swap und die perfekte Integration in die Decke erhalten. Einfacher Einbau. Ideal bei Renovierungen, um Leuchten an bereits bestehenden Öffnungen ohne Eingriffe an der Decke oder zusätzliche Malerarbeiten auszutauschen. SWAP ist somit die ideale Option auf eine echte LED Leuchte mit integrierter LED aufzurüsten, statt nur mit einer ineffizienten Retrofit-Lampe das Leuchtmittel zu aktualisieren.



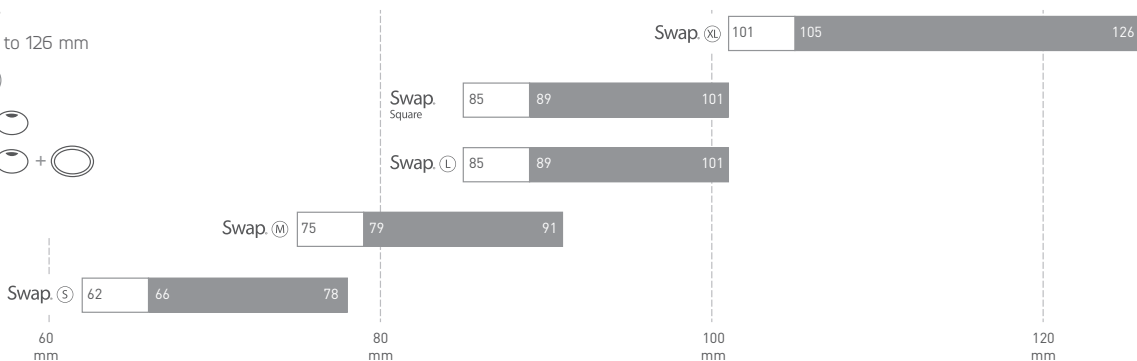
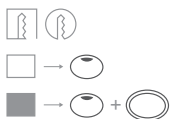
Swap COLOUR	W	R	G	Z	W	N
bezel COLOUR	W	W	W	W	W	N



NO WORKS, NO REPAINTING

CUT OUT

From 62 to 126 mm



SIZES & MEASURES

④ 62-126

Swap. ⑤



④ 62-66
+

④ 66-78

Swap. ⑥



④ 75-79
+

④ 79-91

Swap. ⑦



④ 85-89
+

④ 89-101

Swap. ⑧



④ 101-105
+

④ 105-126

④ 75-101

Swap. ⑨
Asymmetric



④ 75-79
+

④ 79-91

Swap. ⑩
Asymmetric



④ 85-89
+

④ 89-101

④ 85-101

Swap.
Square



④ 85-89
+

④ 89-101

Swap.
Square Asymmetric



④ 85-89
+

④ 89-101

Swap.
Square

Swap.
Square Asymmetric

Swap. ^{XL}

Swap. ^L
Asymmetric

Swap. ^L

Swap. ^M
Asymmetric

Swap. ^M

Swap. ^S



LEX ECO



Thanks to the position of its sunken LED, Lex Eco achieves great visual comfort. Available as asymmetric version and also as '205'-version for installation into the larger standard fitting hole diameter.

Grazie alla posizione rientrante del suo LED, Lex Eco conferisce una sensazione di estremo confort a livello visivo. Versione asimmetrica e '205', dove la cornice si adegua a incassi di maggiore diametro.

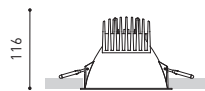
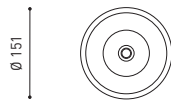
Dank einer tief in der Leuchte liegenden LED, bietet Lex Eco höchsten visuellen Komfort. Auch als asymmetrische Version. Und ebenfalls als '205'-Version zur Installation mit dem größeren Standard-Lochmaß.

DESIGN PLUS
2012 AWARD





LEX ECO



LEX ECO 1 & 2



LEX ECO 3

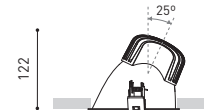


10 / 18 / 24 W
1500 - 3200 Lm
70% Eff
3000 / 4000 K*
CRI>80*
UGR 12,4 - 15



71°

LEX ECO ASYMMETRIC



LEX ECO ASYMMETRIC 1 & 2



LEX ECO ASYMMETRIC 3



10 / 18 / 24 W
1500 - 3200 Lm
70% Eff
3000 / 4000 K*
CRI>80*



74°



COLOUR | W | R | G | Z | WN | N | MATERIAL | AL | PC | » 430

* OTHER CRI & K PLEASE CONSULT | COLOURS MAY AFFECT THE LIGHTING PARAMETERS | LEX ECO BLUE & LEX ECO ASYMMETRIC BLUE AVAILABLE ONLY IN W COLOUR

** FOR COMMERCIAL PRODUCT SHOWCASING » 426

Pending



PROJECT | Clinic

Leader in reproductive medicine, IVI has over 50 clinics in 11 countries and has helped to bring over 110.000 babies into the world.

IVI Clinic · Albacete (Spain) · www.ivi.net

—
Leader in medicina della riproduzione, IVI dispone di oltre 50 cliniche in 11 paesi, ed ha aiutato a mettere al mondo più di 110.000 bebè.

Clinica IVI · Albacete (Spagna) · www.ivi.net

—
Führend auf dem Gebiet der Reproduktionsmedizin, betreibt IVI mehr als 50 Kliniken in 11 Ländern und hat dabei geholfen, über 110.000 Babys auf die Welt zu bringen.

Clinica IVI · Albacete (Spanien) · www.ivi.net

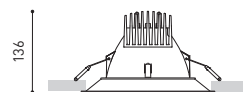
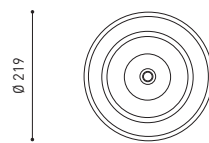




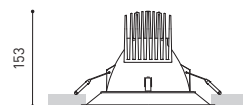




LEX ECO 205



LEX ECO 205 1 & 2



LEX ECO 205 3



10 / 18 / 24 W
1500 - 3200 Lm
70% Eff
3000 / 4000 K*
CRI>80*
UGR 12,4 - 15



COLOUR | W □ | MATERIAL | AL | PC | ⓘ » 430

* OTHER CRI & K PLEASE CONSULT | ** FOR COMMERCIAL PRODUCT SHOWCASING » 426

 Pending



PROJECT | International Airport

Phnom Penh (Cambodia) international airport is the main way to enter the country by plane and it is the driving force behind Cambodian tourism. In 2015 it registered traffic of over three million passengers. Its terminal building has recently been remodelled and illuminated with Arkoslight.

L'aeroporto internazionale di Phnom Penh (Cambogia) è la principale pista d'atterraggio aereo del paese e motore del turismo cambogiano. Nel 2015, registrò un traffico di tre milioni di passeggeri. Il suo terminal è stato recentemente ristrutturato ed illuminato con Arkoslight.

Der internationale Flughafen von Phnom Penh (Kambodscha) ist der größte Einreiseflughafen in das Land und Triebfeder für den Tourismus in Kambodscha. 2015 betrug das Passagieraufkommen über drei Millionen Fluggäste. Das Terminal wurde vor kurzem umgebaut und mit Arkoslight-Leuchten ausgestattet.

LIGHTING CONSULTANT | Carlos Taberné
PROJECT MANAGER | Alexandre Audibert







LEX ECO & LEX ECO BLUE ON



LEX ECO BLUE OFF



LEX ECO 205 & LEX ECO 205 BLUE ON



LEX ECO 205 BLUE OFF



LEX ECO ASYMM & LEX ECO ASYMM BLUE ON



LEX ECO ASYMMETRIC BLUE OFF



Lex Eco Blue is the ideal luminary for ambiances where, in addition to general lighting, the application of a dim blue presence light is desired. The 'blue' source can be completely turned off or, thanks to its very low consumption, work permanently and show its dimly-lit blue effect by just turning off the main lighting. With the main source on, the "blue" effect does not tinge the white light.

Lex Eco Blue è l'illuminazione ideale per ambienti in cui, oltre all'illuminazione generale, si vuole applicare una tenue luce azzurra di presenza. La fonte 'blue' può essere spenta completamente o, grazie al suo consumo ridotto, funzionare in modo permanente e mostrare un effetto di penombra azzurra quando si spegne la luce principale. Con la fonte di luce principale accesa, l'effetto 'blue' non tinge la luce bianca.

Lex Eco Blue ist die ideale Beleuchtung für eine Installation, bei der über die generelle weiße Hauptbeleuchtung hinaus, ein sanftes, zusätzliches blaues Sekundärlicht gewünscht wird. Die blaue Lichtquelle kann hierbei je nach Anschlussart wahlweise komplett separat ausgeschaltet werden, oder, dank ihres sehr niedrigen Verbrauchs, auch stets eingeschaltet bleiben, und zeigt ihr blaues Stimmungslicht nur bei ausgeschaltetem Hauptlicht. Bei eingeschalteter Hauptlichtquelle wird das weiße Licht nicht durch den "Blue"-Effekt verfärbt.





OLYMP
PIA



Olympia is a family of recessed LED luminaires for general lighting functions. Its geometry represents an evolution in the downlight concept given its longitudinal light distribution, as opposed to the standard circular.

Olympia è una famiglia di apparecchi d'illuminazione ad incasso LED con funzioni d'illuminazione generale. La sua geometria rappresenta un'evoluzione del concetto downlight, grazie alla sua distribuzione del fascio di luce longitudinale, rispetto allo standard circolare.

Olympia ist eine LED-Einbauleuchten-Familie für die Allgemeinbeleuchtung. Durch die längsförmig statt wie üblich kreisförmig gerichtete Lichtverteilung stellt die Geometrie der Leuchte eine Weiterentwicklung des Downlight-Konzepts dar.



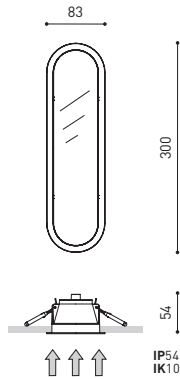


The possibility to mix positions in parallel and in perpendicular allows for the creation of personalised combinations on the ceiling for areas with any type of layout.

La possibilità di mescolare posizioni in parallelo e in perpendicolare consente di creare combinazioni personalizzate sul soffitto per spazi con qualsiasi tipo di pianta.

Darüber hinaus können in Räumen mit beliebigem Grundriss dank der Kombination von parallel und senkrecht ausgerichteten Leuchten, an der Decke attraktive individualisierte Kompositionen geschaffen werden.

OLYMPIA



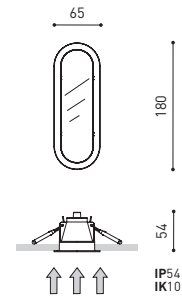
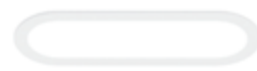
11 W
1700 - 1800 Lm
63% Eff
3000 / 4000 K
IP54
IK10
CRI>80
UGR 22,2 - 22,4



70 X 285

103°

OLYMPIA MINI



5 W
775 - 800 Lm
60% Eff
3000 / 4000 K
IP54
IK10
CRI>80
UGR 21,4 - 21,5



52 X 167

92°



PUSH / 1-10V / DALI

COLOUR | W □ |

MATERIAL |



AL



PC



PC-MATT

ⓘ » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com



DISSIPATION

Dissipazione
Wärmeabfuhr

LED PLAQUE

Placca LED
LED-Leiterplatte

DOWNLIGHT MIXING SPACE

Spazio di miscele downlight
Downlight-Lichtmischbox

DIFFUSER

Diffusore
Diffusor



DISSIPATION

Olympia has a heat sink that is manufactured in aluminium, which favours the LED plaque's correct heat dissipation. Its geometry increases surface contact with the air and improves its thermal dissipation.

Olympia possiede un dissipatore fabbricato in alluminio, che favorisce la corretta dissipazione del calore della placca LED. La sua geometria aumenta la superficie di contatto con l'aria e migliora la sua dissipazione termica.

Olympia ist mit einem Kühlkörper aus Aluminium ausgestattet, der die korrekte Wärmeabfuhr der LED-Leiterplatte begünstigt. Dank seiner Geometrie wird die Luftkontaktfläche erhöht und die Kühlfunktion verbessert.

LED PLAQUE

Olympia's LED plaque has been designed to spread the diodes in the best position for homogeneous luminous distribution on a longitudinal surface, something that is completely new for this type of downlights.

La placca LED di Olympia è stata disegnata per ripartire i diodi nella posizione migliore, per una distribuzione luminosa omogenea in una superficie longitudinale, qualcosa di completamente nuovo in questo tipo di downlights.

Die LED-Leiterplatte von Olympia wurde auf die Anordnung der Dioden in der günstigsten Position für eine gleichmäßige Lichtverteilung auf einer länglichen Oberfläche ausgelegt, etwas völlig Neues bei dieser Art von Downlights.

DOWNLIGHT MIXING SPACE

The distance between the LED plaque and diffusers achieves an optimal space mix, with just the right height to obtain homogenous illumination on the emitting surface.

La distanza tra la placca e il diffusore ha come risultato uno spazio di unione ottimo, con l'altezza idonea ad ottenere un'illuminazione omogenea della superficie di emissione.

Die Distanz zwischen Leiterplatte und Diffusor ermöglicht einen optimalen Lichtmischraum mit der idealen Höhe, um eine gleichmäßige Beleuchtung der Emissionsfläche zu erzielen.

DIFFUSER

Olympia's diffuser has a perfect fit that allows this luminary to reach a sealing rate of IP54. Moreover, it has been created from a formulation of its materials that have been exclusively made for Olympia, with a special diffuser agent that achieves less flux loss and greater light homogeneity on the emitting surface.

Il diffusore di Olympia è dotato di un incastro perfetto, che consente a quest'apparato d'illuminazione di raggiungere una tenuta stagna di IP54. Inoltre, è stato creato a partire da una formula dei suoi materiali realizzata esclusivamente per Olympia, con un agente diffusore speciale che riesce ad ottenere la minore perdita di flusso e la migliore omogeneità della luce sulla superficie di emissione.

Der Diffusor von Olympia ist so perfekt eingepasst, dass diese Leuchte eine Dichtigkeit der Schutzart IP54 erreicht. Darüber hinaus enthält die exklusiv für Olympia geschaffene Materialzusammensetzung ein spezielles Diffusionsmittel, das für einen geringeren Lichtstromverlust und beste Homogenität des Lichts auf der Emissionsfläche sorgt.

Olympia is also ideal to be fitted in corridors or near a wall.

—
Olympia è ideale anche per un'installazione in corridoi o vicino alla parete.

—
Zudem ist Olympia auch ideal für die Installation in Gängen oder in Wandnähe.



Olympia's new geometry opens up a whole new range of possibilities for architecture and interior design professionals. Its longitudinal shape allows for the application of optical effects that underline the perception of width or longitude in the space, emphasising itineraries, marking important points or influencing transit through the area.

La nuova geometria di Olympia apre un nuovo ventaglio di possibilità ai professionisti dell'architettura e del design d'interni. La sua forma longitudinale consente l'applicazione di effetti ottici che sottolineano la percezione della larghezza o lunghezza all'interno di uno spazio, così come di enfatizzare itinerari, sottolineare elementi importanti o influire sul ritmo di transito in un ambiente.

Die neuartige Geometrie von Olympia eröffnet Fachleuten aus den Bereichen Architektur und Innenarchitektur eine neue Palette von Möglichkeiten. Die längliche Form ermöglicht die Anwendung von optischen Effekten, um die Wahrnehmung von Breite oder Länge eines Raums zu unterstreichen, Parcours zu markieren, Wichtiges hervorzuheben oder das Tempo beim Durchschreiten eines Raumes zu beeinflussen.





Deep is a family of LED downlights for general lighting functions that stands out for its attractive appearance, where the diffuser is distinctly recessed in relation to the level of the perimeter frame. With its different sizes, it adapts to each project's requirements and adds a differentiating attribute.

DEEP

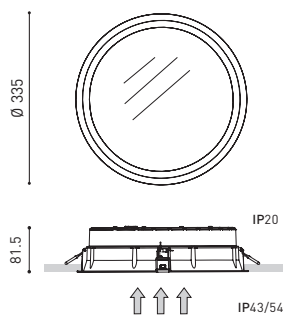
Deep appartiene alla famiglia di downlight LED per funzioni d'illuminazione generale, che risalta per il suo aspetto attraente, grazie al diffusore decisamente rientrante rispetto alla superficie del limite perimetrale. Con le sue varie dimensioni, si adatta alle necessità di ogni tipo di progetto ed apporta un tocco di diversità.

Deep ist eine LED-Downlight-Familie für die Allgemeinbeleuchtung und besticht durch eine attraktive Optik mit einem vom umlaufenden Rahmen deutlich zurückgesetzten Diffusor. Die unterschiedlichen Größen passen sich den Erfordernissen des jeweiligen Projekts an und sorgen für ein Differenzierungsmerkmal.





DEEP MAXI

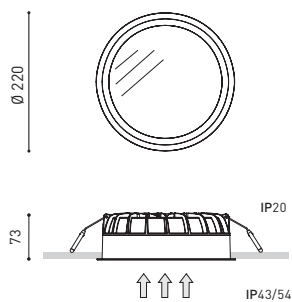


LED

14,5 / 21 / 30 / 39 W
2600 - 6300 Lm
85% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54
CRI>80
UGR 20,6 - 23,7



DEEP

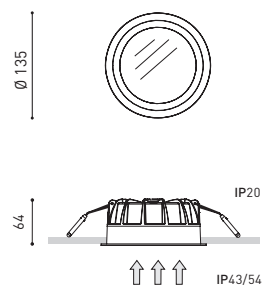


LED

11 / 16 / 23 / 30 W
1800 - 4875 Lm
81 / 83% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54
CRI>80
UGR 21,2 - 24,7



DEEP MINI



LED

7 / 10,5 W
1100 - 1550 Lm
73% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54
CRI>80
UGR 22,1 - 23,2



COLOUR | WT □ |

MATERIAL | AL | PMMA |

i » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com







When lit, the lighting of Drop produces an effect of erasing visually the rims of the fitting, creating the illusion of illumination which resembles that of a natural skylight.

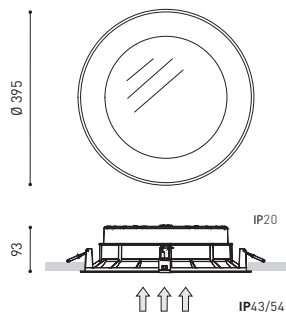
Con la luce accesa, l'illuminazione di Drop genera un effetto che cancella chiaramente i limiti dell'illuminazione. L'effetto d'illuminazione è simile a quello di un lucernario tradizionale.

DROP

Bei eingeschaltetem Licht erzeugt die Beleuchtung von Drop einen Effekt, der den Rand des Zierrings der Leuchte verwischt. Der Leuchteffekt dieser Leuchte ähnelt so dem eines natürlichen Oberlichtes.



DROP MAXI



14,5 / 21 / 30 / 39 W
2600 - 6300 Lm
84% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54
CRI>80
UGR 20,6 - 23,7



Ø375

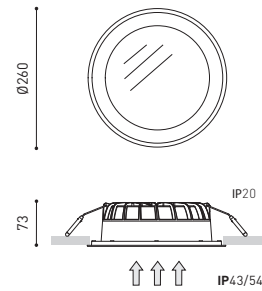


PUSH / 1-10V / DALI



97°

DROP



11 / 16 / 23 / 30 W
1800 - 4875 Lm
82 / 84% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54
CRI>80
UGR 21,6 - 25,2



Ø245



PUSH / 1-10V / DALI



98°



COLOUR | WT □ |

MATERIAL | AL | PMMA |

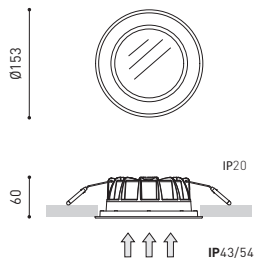
i » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com





DROP MINI



7 / 10,5 W
1100 - 1550 Lm
75% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54
CRI>80
UGR 22,9 - 24,1

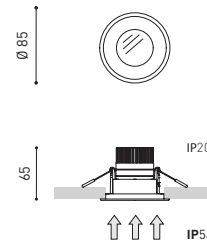
PMMA



PUSH / 1-10V / DALI



DROP MICRO



5 / 7,5 W
700 - 1030 Lm
72 / 80% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP54
CRI>80*
UGR 17,3 - 26,4

PMMA

GL-TRANS



PHASE CUT*

COLOUR MINI | WT □ | MICRO | WT □ | NT ■ | MATERIAL | AL | PMMA | GL-TRANS | i » 430

* OTHER DIM & CRI PLEASE CONSULT





A recessed downlight with one bezel, with marked presence. In the Prismatic version you will discover the attractive and efficient effect of its diffuser's light waves which, in addition, reduces the UGR.

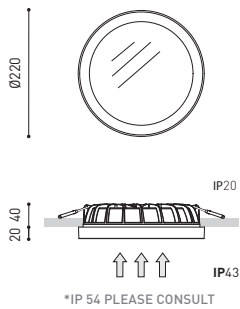
Downlight da incasso con una cornice, di presenza marcata. Nella versione Prismatic, scopri l'attraente ed efficiente effetto delle onde di luce del suo diffusore che, inoltre, riduce l'indice UGR.

STRAM

Ein Einbau-Downlight mit einer markanten Präsenz. Entdecken Sie des Weiteren mit der Prismatic-Version den attraktiven und effizienten Effekt von wellenförmigen Lichtbögen im Diffusor, mit stark UGR-Wert reduzierender Wirkung.



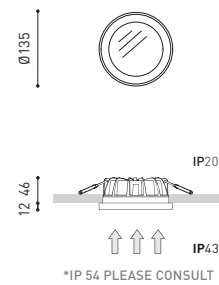
STRAM PRISMATIC



11 / 16 / 23 / 30 W
1800 - 4875 Lm
83 / 85% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54*
CRI>80
UGR 18,2 - 21,8



STRAM MINI PRISMATIC



7 / 10,5 W
1100 - 1550 Lm
77% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54*
CRI>80
UGR 22,0 - 23,2



PUSH / 1-10V / DALI

COLOUR | WT □ |

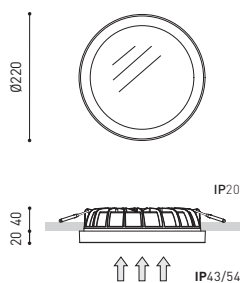
MATERIAL | AL | PMMA |

i » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com



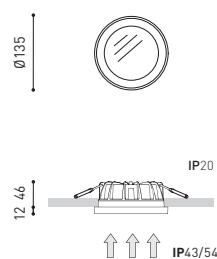
STRAM



11 / 16 / 23 / 30 W
1800 - 4875 Lm
83 / 85% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54
CRI>80
UGR 21,1 - 24,6



STRAM MINI



7 / 10,5 W
1100 - 1550 Lm
77% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54
CRI>80
UGR 24,8 - 26,0



PUSH / 1-10V / DALI



COLOUR | WT □ |

MATERIAL | AL | PMMA |

i » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com



FOX

Fox is the round recessed ceiling downlight with an extra-flat bezel. The discretion of its frame almost makes it appear trimless when switched on. Great water-tightness, resistant to impacts and corrosion. Suitable to be installed in places near the sea.

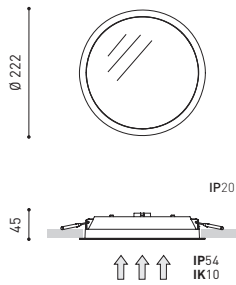
Fox è la lampada da incasso rotonda da soffitto, con una cornice extra-piatta. La delicatezza del telaio la avvicina all'effetto 'trimless', quando la luce è accesa. Alta tenuta, resistente agli impatti e alla corrosione. Adeguata per l'installazione in zone vicine al mare.

Fox ist ein Einbau-Downlight mit besonders flachem und schmalem Zierring, welcher die Leuchte bei eingeschaltetem Zustand nahezu Rahmenlos erscheinen lässt. Hoch wasserdicht, extreme schlagfest und korrosionsbeständig, ist Fox auch ideal für Installationen in Sportstätten, Kindergärten, öffentlichen Sanitätsräumen und auch im Freien in Meeresnähe.





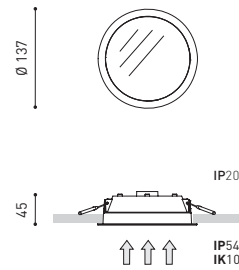
FOX LED



11 / 16 W
1750 - 2450 Lm
70% Eff
3000 / 4000 K
IP54
IK10
CRI>80
UGR 21,8 - 22,9



FOX LED MINI



7 / 10,5 W
1075 - 1475 Lm
63% Eff
3000 / 4000 K
IP54
IK10
CRI>80
UGR 23,0 - 24,1



COLOUR | W □ | Z ■ |

MATERIAL | PC | PC-MATT |

i » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com



MIX

Mix is an essential downlight for general lighting applications. A classic, taken to the LED vanguard, which sums up all the quality values of our best products and a wide range of options.

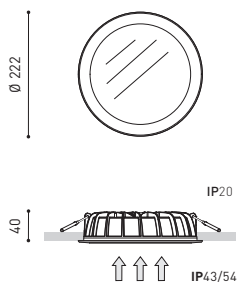
Mix è il downlight essenziale per applicazioni di illuminazione generale. Un classico, con la tecnologia dell'avanguardia LED, che somma tutti gli elementi di qualità dei nostri migliori prodotti a un'ampia gamma di opzioni.

Mix ist das ideale Downlight für Allgemeinbeleuchtung. Ein Design-Klassiker in LED, mit führender Technik und welcher alle Qualitätsmerkmale unserer besten Produkte in sich vereint und so zahlreiche Anwendungsmöglichkeiten umfasst.





MIX

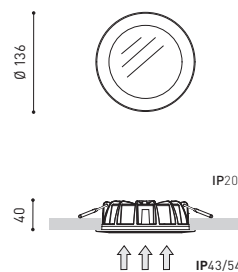


LED

11 / 16 / 23 / 30 W
1800 - 4875 Lm
79 / 81% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54
CRI>80
UGR 22,5 - 26,0



MIX MINI



LED

7 / 10,5 W
1100 - 1550 Lm
72% Eff
3000 / 4000 K
IP43 / 54
CRI>80
UGR 24,6 - 25,8



PUSH / 1-10V / DALI



COLOUR | W □ | Z ■ |

MATERIAL | AL | PMMA |

i » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com





NEOX

Neox is a rounded recessed downlight, used for the classic functions of general lighting, which stands out for its reduced recessing distance and its functionality.

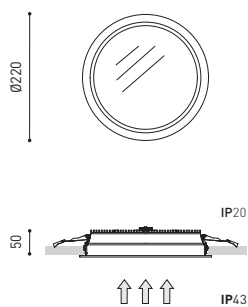
Neox è un downlight a incasso rotondo, per funzioni classiche d'illuminazione generale, che spicca per la sua ridotta distanza d'incasso e la sua funzionalità.

Neox ist ein rundes Einbau-Downlight für klassische Allgemeinbeleuchtungsfunktionen, das mit seiner geringen Einbautiefe und Funktionalität überzeugt.





NEOX



21 W
2400 - 2525 Lm
85% Eff
3000 / 4000 K
IP43
CRI>80
UGR 23,6 - 23,8



Ø205



PUSH / 1-10V / DALI



112°

COLOUR | W □ |

MATERIAL | AL | PMMA |

i » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com



OFFICE

The 60x60 LED panel by Arkoslight is the quality solution for offices and workplaces that opt for this classic in lighting and, at the same time, require maximum light quality and performance combined with highest visual comfort.

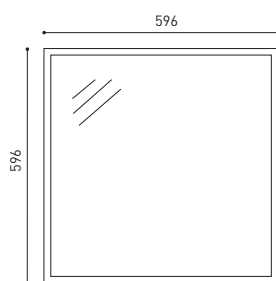
Il pannello LED 60x60 di Arkolight è la soluzione di qualità per uffici e spazi di lavoro che optano per questo classico dell'illuminazione e, contemporaneamente, esigono una qualità di luce estrema e massime prestazioni.

Das 60x60 LED Panel von Arkoslight ist die Qualitätslösung für Büros und Arbeitsplätze bei denen man sich für diesen Beleuchtungsklassiker entscheidet. Beste Lichtqualität vereint mit hoher Leistung und bestem visuellen Komfort.





OFFICE



37 W
4700-5100 Lm
76% Eff
3000 / 4000 K
IP20
CRI>80
UGR 17,4 - 17,7



COLOUR | W □ |

MATERIAL | AL | PC |

i » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com





PROJECT | Airport

LOCATION | San Sebastian Airport, Fuenterrabía (Spain)

PHOTOGRAPHIES | Jorge Allende Fotografía de Arquitectura, www.jorgeallende.com





A squared recessed downlight in which the narrowness and the reduced width of its frame are the differentiating hallmarks of this elegant luminaire.

Downlight da incasso quadrato. La larghezza ridotta della sua cornice costituisce l'elemento di differenziazione di quest'elegante lampada.

Ein attraktives quadratisches Einbau-Downlight bei dem die geringe Breite des Rahmens hervorstechendes Design-Merkmal ist.

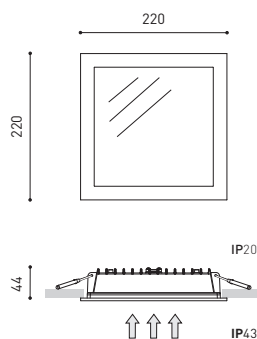
MA
DI
SON



ALUZ.COM

WOMEN
MEN

MADISON



11 / 16 / 23 W
1800 - 3400 Lm
78% Eff
3000 / 4000 K
IP43
CRI>80
UGR 21,5 - 23,7



205 X 205



PUSH / 1-10V / DALI



100°



COLOUR | W □ | Z ■ |

MATERIAL | AL | PMMA |

i » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com



QUAD

The elegance of a squared perimeter
downlight combined with the easy installation
of a round fitting hole.

L'eleganza di un downlight dal perimetro
quadrato, combinata con la facilità
d'installazione di un incasso rotondo.

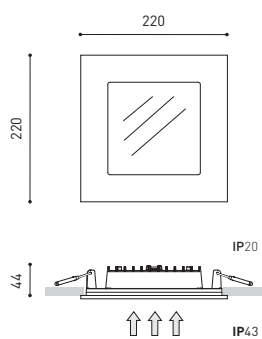
Die Eleganz eines quadratischen Downlights,
kombiniert mit der einfachen Installation eines
runden Einbauloches.







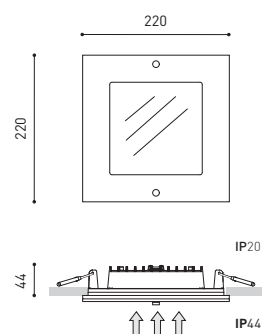
QUAD



16 / 23 W
2450 - 3400 Lm
72% Eff
3000 / 4000 K
IP43
CRI>80
UGR 24,2 - 25,3



QUAD GLASS



16 / 23 W
2450 - 3400 Lm
66% Eff
3000 / 4000 K
IP44
CRI>80
UGR 23,9 - 25



PUSH / 1-10V / DALI

COLOUR | W □ | Z ■ |

MATERIAL |



i » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com





PROJECT | Private residence

Kontio is a Japanese multinational and one of the largest log house builders in the world. Design and quality are the identifying features of its projects. In the image, Quad illuminates a project for one of its subsidiary companies in Finland.

Kontio è una multinazionale giapponese ed una delle maggiori costruttrici di case in legno del mondo. Design e qualità sono gli elementi chiave dei suoi progetti. Nell'immagine, Quad illumina un progetto della filiale dell'azienda in Finlandia.

Kontio ist ein multinationales japanisches Unternehmen und gehört zu den größten Blockhauswerken weltweit. Design und Qualität sind die Markenzeichen seiner Produkte. Auf dem Bild wird ein Projekt der Filiale des Unternehmens in Finnland von Quad beleuchtet.

DESIGN | Petri Hiltula · Kontio Oy (Finland)







DOT

Discover how an essential luminaire can become a surprising product. For its outstanding performance, design and finishes, Dot is the LED fitting that looks most like a traditional dichroic lamp.

Scopri come una lampada essenziale può convertirsi in un prodotto sorprendente. Per la sua resa, design e dettagli, Dot è la lampada LED più simile a un'illuminazione dicroica tradizionale.

Entdecken Sie wie eine so grundlegende Leuchte sich in ein überraschendes Produkt verwandeln kann. Aufgrund Ihrer hohen Leistung, des attraktiven Designs und bester Verarbeitung Ihrer Ausführungen, ist Dot der LED-Strahler, der einer traditionellen Halogenleuchte vom Aussehen her ähnelt wie kein anderer.

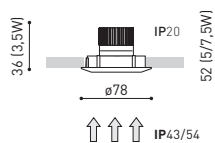


Statue of a woman dressed in the traditional Khmer attire in Phnom Penh airport. According to Buddhist tradition, the gesture of the open hands together near the chin is a greeting or a welcome.

—
Statua di donna vestita con l'abito tradizionale khmer nell'aeroporto di Phnom Penh. Secondo la tradizione buddista, il gesto delle mani aperte ed unite a poca distanza dal mento indica saluto o benvenuto.

—
Frauenstatue in Khmer-Tracht im Flughafen von Phnom Penh. Im Buddhismus bedeutet die Geste der in Kinnnähe aneinandergelegten Handflächen einen Gruß oder Willkommensgruß.

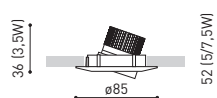
DOT FIX



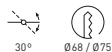
3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
75-92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 43 / 54
CRI>80*
UGR 10,1 - 13,6



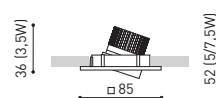
DOT TILT



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*



DOT SQUARE TILT



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*



COLOUR | W □ | NS ■ | MATERIAL | AL | i » 430

* OTHER DIM & CRI PLEASE CONSULT





PROJECT | Apartment

The ROS House is a reformed apartment in Valencia where the architects sought to emphasise the purity of the lines and the clarity of the spaces. Given its lighting quality and its serene presence, DOT was assigned for the remodelling of this flat.

La Casa ROS è un appartamento ristrutturato a Valencia dove gli architetti hanno cercato di sottolineare la purezza delle linee e la chiarezza degli spazi. Nella ristrutturazione di questo appartamento, fu richiesto DOT, per la sua qualità luminosa e la sua presenza serena.

Casa ROS ist ein Apartment in Valencia, bei dessen Renovierung die Architekten die klaren Linien und hellen Räume hervorheben wollten. Beim Umbau dieser Wohnung wurde aufgrund ihrer Lichtqualität und Sachlichkeit die Leuchte DOT eingesetzt.

DESIGN | Low-Fi Studio Arquitetura + Disseny · www.lowfistudio.com



BATH



With Bath, Arkoslight offers the ideal solution for moisture-prone areas, such as bath rooms, kitchens, etc., thanks to its IP65 ingress protection rating.

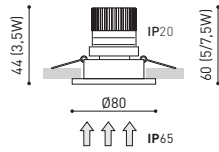
Con Bath, Arkoslight offre la soluzione migliore per poter installare LED in ambienti umidi come cucine e bagni, grazie al suo grado di protezione IP65.

Mit Bath bietet Arkoslight dank eines hohen Schutzgrades von IP65 eine ideale Lösung für Installation in Feuchträumen wie Bädern, Küchen, etc





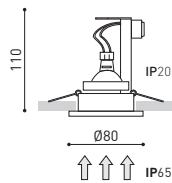
BATH



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
75% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 65
CRI>80*
UGR 11,1 - 13,6



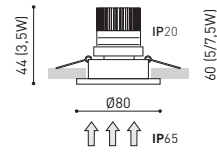
BATH 12V & 230V



MAX 50W
IP65

GL-TRANS

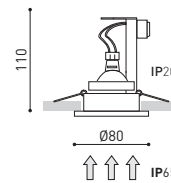
BATH MATT



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
64% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 65
CRI>80*
UGR 19,7 - 22,7



BATH MATT 12V & 230V



MAX 50W
IP65

GL-MATT



COLOUR | W □ | Q ■ |

MATERIAL | AL |

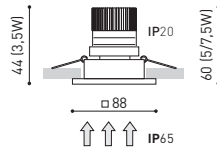
i » 430

* OTHER DIM & CRI PLEASE CONSULT





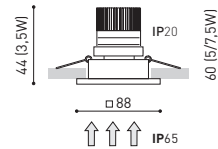
BATH SQUARE



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
75% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 65
CRI>80*
UGR 11,1 - 13,6



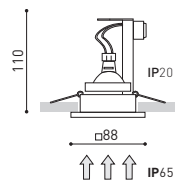
BATH SQUARE MATT



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
64% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 65
CRI>80*
UGR 19,7 - 22,7



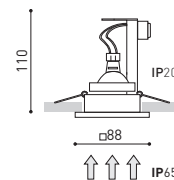
BATH SQUARE 12V & 230V



MAX 50W
IP 65

GL-TRANS

BATH SQUARE MATT 12V & 230V



MAX 50W
IP 65

GL-MATT



COLOUR | W □ | Q ■ |

MATERIAL | AL |

i » 430

* OTHER DIM & CRI PLEASE CONSULT



MEC



The sophisticated appearance of machined aluminium gives Mec its individual beauty. A luminaire that, in addition to its appealing aesthetic, provides versatility thanks to a double tilting action of the adjustable light source.

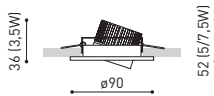
Il look sofisticato dell'alluminio metallizzato conferisce a Mec la sua esclusiva bellezza. Una lampada che, grazie a un'estetica all'avanguardia, offre la versatilità di un fascio di luce orientabile, grazie alla sua doppia oscillazione.

Das elegante Erscheinungsbild von gespanntem Aluminium verleiht Mec seine besondere Persönlichkeit. Eine Leuchte, die über Ihre attraktive Ästhetik hinaus vielseitig einsetzbar ist, dank der doppelten Schwenkbarkeit der Leuchtmittelfassung.





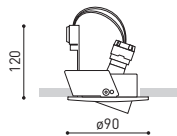
MEC TILT



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*



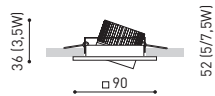
MEC TILT 12V & 230V



MAX 50W



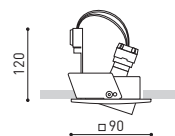
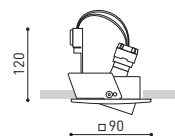
MEC SQUARE TILT



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*



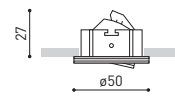
MEC SQUARE TILT 12V & 230V



MAX 50W



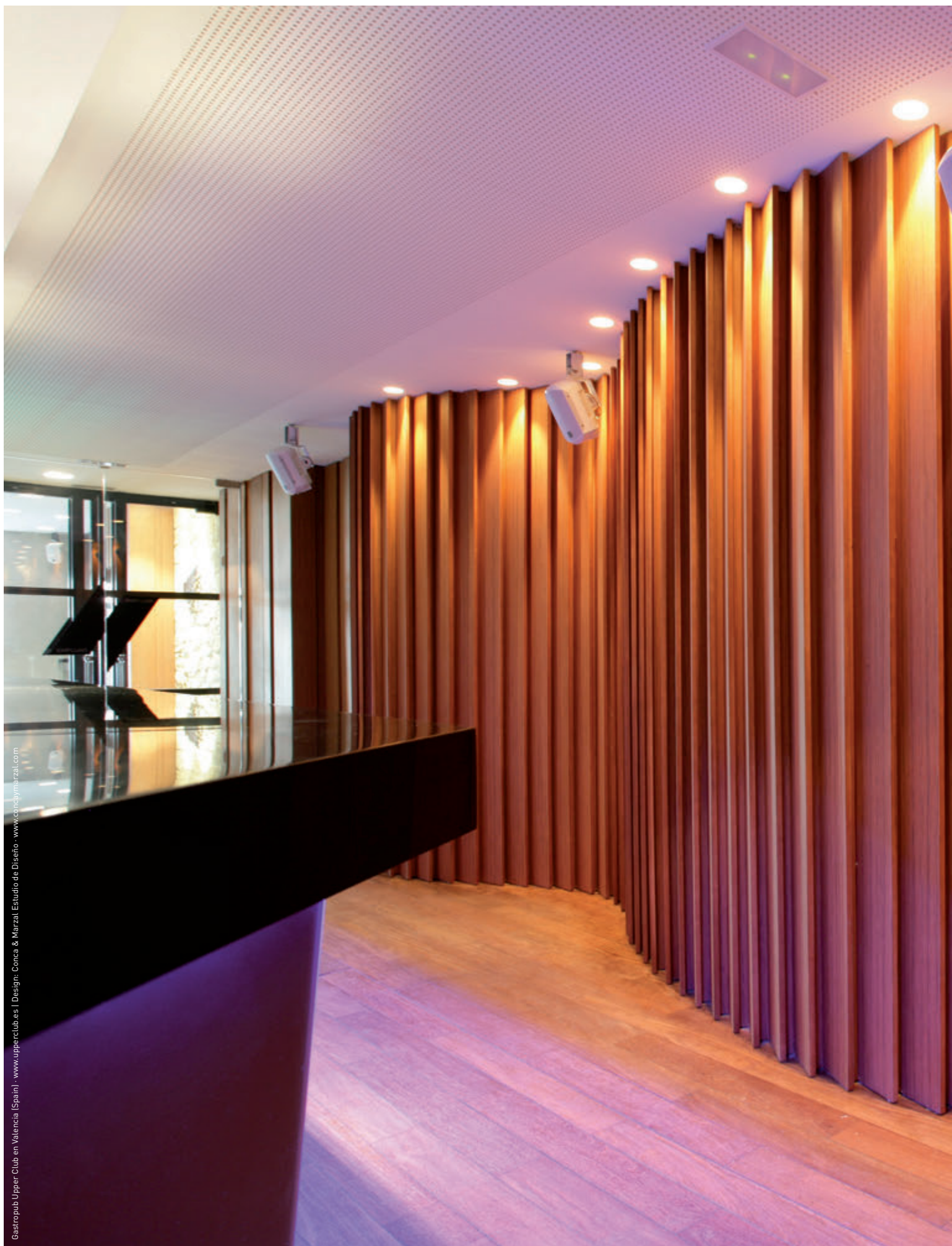
MEC TILT 1-3 W



1 / 3 W
3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80







GAP

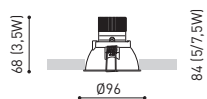
Minimum bezel and great visual comfort, thanks to its sunken light source. That, along with the luminary's matt white shade means that Gap can be fitted with its presence going unnoticed.

Cornice ridotta e grande sensazione di confort visivo, grazie alla sua fonte di luce rientrata. Tutto ciò, insieme al rivestimento bianco opaco della lampada, consente l'installazione di Gap con una presenza inavvertita.

Ein kleiner Zierring und großer visueller Komfort, dank der zurückgesetzten Lichtquelle. Dank dessen und gemeinsam mit dem matt weißen Reflektor-Schirm bietet Gap die Möglichkeit nahezu unbemerkt in seine Umgebung integriert zu werden.



GAP

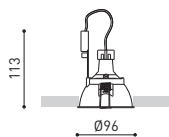


3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
80% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*
UGR 10 - 13



PHASE CUT* 38°

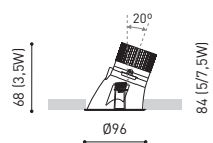
GAP 12V & 230V



MAX 50W



GAP ASYMMETRIC

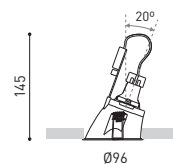


3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
78% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*



PHASE CUT* 50°

GAP ASYMMETRIC 12V & 230V



MAX 50W



COLOUR | W □ | MATERIAL | AL | i » 430

* OTHER DIM & CRI PLEASE CONSULT



BASIC



Range of fix and swiveling spots in die cast aluminium for standard 50mm light sources.

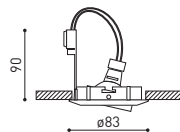
Gamma di prodotti da incasso, fissi o articolati, a iniezione, disponibili per fonti luminose standard da 50mm.

Sortiment an starren und schwenkbaren Einbaustrahlern aus Aluminium für 50mm Standard-Leuchtmittel.

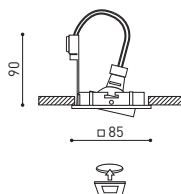




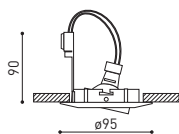
BASIC TILT 12V & 230V



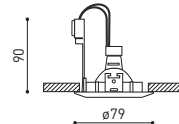
BASIC SQUARE TILT 12V & 230V



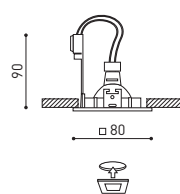
BASIC TILT EXTRA 12V & 230V



BASIC 12V & 230V



BASIC SQUARE 12V & 230V



GX53



GZ10

MAX 50W
IP20

COLOUR | W ☐ | N ☒ | Z ☐ | C ☐ | NS ☐ | Q ☐ |

MATERIAL | ☐ AL |

» 430

MORE INFO » www.arkoslight.com

With a round reflector applied over a square part, Win offers this aesthetic differentiation in comparison to its brother in the range, Dot. Moreover, Win comes in fixed and watertight IP44 for moisture-prone environments.



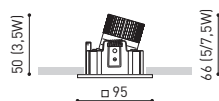
Con un riflettore rotondo applicato su un pezzo quadrato, Win offre questa variazione estetica rispetto al suo compagno di gamma, Dot. Inoltre, Win serve in versione fissa e statica IP44 per ambienti umidi.

Mit einem runden Reflektor auf einem quadratischen Sockel, bietet Win eine ästhetische Differenzierung von ihren runden Schwestermodellen der Dot-Familie. Außerdem wird Win auch in starrer Version mit Schutzgrad IP44 für Feuchtraumanwendungen angeboten.





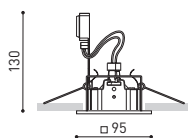
WIN



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
71% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*
UGR 12,8 - 15,8



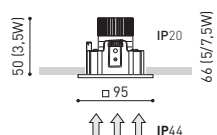
WIN 12V & 230V



MAX 50W



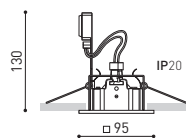
WIN IP44



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
66% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 44
CRI>80*
UGR 18,9 - 21,8



WIN IP44 12V & 230V



MAX 50W
IP44

GL-MATT



COLOUR | W □ | MATERIAL | AL | i » 430

* OTHER DIM & CRI PLEASE CONSULT





PROJECT | Private Residence

Kunglatee 33 is a premium detached home with two storeys, on the outskirts of Tallin, which has been designed by the Estonian architect Pille Nagel. Baltic luxury in the materials, the details and a selection of Arkoslight luminaries in all of the rooms. In the image, Win in the bathroom and sauna.

Kunglatee 33 è un'abitazione unifamiliare premium composta da due altezze, alla periferia di Tallin, disegnata dall'architetto estone Pille Nagel. Lusso baltico nei materiali, nei dettagli e una selezione di apparecchi d'illuminazione Arkoslight in tutti gli ambienti. Nell'immagine, Win nel bagno e in sauna.

Kunglatee 33 ist ein zweistöckiges Premium-Einfamilienhaus am Stadtrand von Tallinn, das von dem estnischen Architekten Pille Nagel entworfen wurde. Baltischer Luxus bei Werkstoffen und Details sowie eine Auswahl von Arkoslight-Leuchten in allen Räumen. Bild: Win in Bad und Sauna.

LOCATION | Kunglatee 33 · Tallin (Estonia) · www.kunglatee33.ee

DESIGN | Arhitektibüroo Nagel · www.nagel.ee

DEVELOPMENT | Treasure Capital · www.treasure.ee



SECRET



A rectangular shaped recess luminaire where the LED is practically completely hidden from direct sight. Highest visual comfort and elegance in simple, double symmetric and asymmetric light beam versions.

Incassi a pianta rettangolare, dove il LED è completamente nascosto alla vista diretta. Confort visivo ed eleganza in un fascio di luce semplice, doppio, simmetrico e asimmetrico.

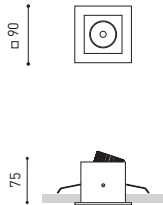
Einbauleuchten mit rechteckigem Rahmen bei denen sich das LED nahezu vollständig der direkten Einsicht entzieht. Visueller Komfort und Eleganz in einfachen, doppelten, symmetrischen und asymmetrischen Lichtbündeln.



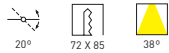




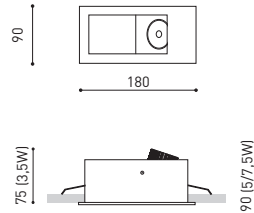
SECRET TILT



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
71% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*
UGR 14,1 - 17



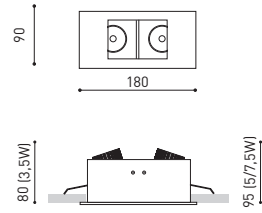
SECRET WALL WASHER



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
78% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*



SECRET DOUBLE



3,5 / 5 / 7,5 W
440 - 1030 Lm
69% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*



PHASE CUT*

COLOUR | W □ | MATERIAL | AL | ⓘ » 430

* OTHER DIM & CRI PLEASE CONSULT





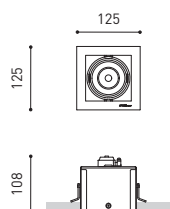
ORBITAL BI TAL MINI

With one, two or three light sources; Orbital Mini is a recessed luminary that is able to individually direct each light beam within a range of 30 degrees per axis. Versatile, functional and, given its small size, very discreet and elegant.

Con uno, due o tre punti luce; Orbital Mini è una lampada da incasso capace di dirigere ogni fascio di luce in modo individuale, con un ventaglio fino a 30° per asse. Versatile, funzionale e, per le sue ridotte dimensioni, discreta ed elegante.

Mit wahlweise ein, zwei oder drei Lichtquellen ist Orbital Mini eine Einbauleuchte, die jedes Lichtbündel einzeln bis zu 30° pro Achse ausrichten bzw. schwenken kann. Vielseitig, funktionell und, aufgrund der geringen Dimensionen, sehr diskret und elegant.

ORBITAL MINI 1



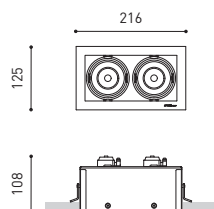
MAX 7,5W



MAX 50W



ORBITAL MINI 2



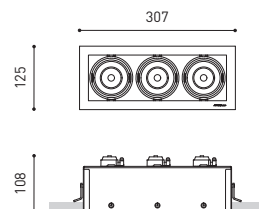
MAX 7,5W



MAX 50W



ORBITAL MINI 3



MAX 7,5W



MAX 50W



COLOUR | W □ | N ■ | Z ■ | MATERIAL | AL | i » 430

* OTHER DIM PLEASE CONSULT | ** LAMP OPTIONS » 425







Configured with one or two light sources, Twist is an LED luminary, with adjustable beams, with remarkable performance and small format. Twist is ideal for applications that require maximum directionability and outstanding luminous flux.

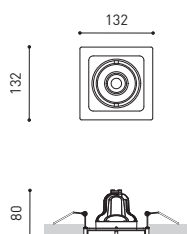
Configurata con una o due fonti di luce, Twist è una lampada LED, a fasci orientabili, con una notevole resa e un piccolo formato. Twist è ideale per applicazioni che richiedono massima direzionabilità e flussi luminosi a risalto.

TWIST

Mit wahlweise ein oder zwei Lichtquellen ist Twist eine LED Leuchte mit ausrichtbaren Lichtbündeln und einer bemerkenswerten Leistung. Ideal für Anwendungen die höchstmögliche Ausrichtbarkeit und akzentuierende Beleuchtung erfordern.



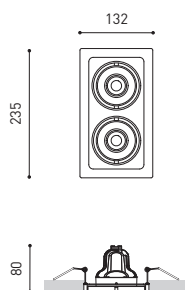
TWIST



7 / 10,5 W
1025 / 1550 Lm
86 / 92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*



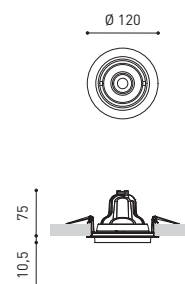
TWIST DOUBLE



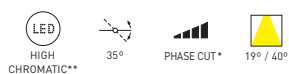
7 / 10,5 W
1025 / 1550 Lm
86 / 92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*



TWIST ROUND



7 / 10,5 W
1025 / 1550 Lm
86 / 92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP 20
CRI>80*



COLOUR | WT □ | NT ■ | MATERIAL | AL | ⓘ » 430

* OTHER DIM & CRI PLEASE CONSULT | ** FOR COMMERCIAL PRODUCT SHOWCASING » 426



HIDDEN

A spotlight of highest functionality. Its design makes Hidden fully adjustable, allowing absolute freedom in positioning of the light beam. With great aesthetic beauty and a discreet and unostentatious character it perfectly integrates into its surroundings.

Un spotlight con un alto livello di funzionalità. Il suo design lo rende totalmente orientabile, consentendogli di coprire tutte le gradazioni possibili. Di grande bellezza estetica, ha la funzione di proiettore a incasso. Inavvertito e discreto, si integra perfettamente all'ambiente circostante.

Ein Deckeneinbaustrahler mit höchstem Funktionalitätsgrad. Sein Design erlaubt maximale Ausrichtbarkeit und verleiht nahezu unbegrenzte Freiheit bei der Positionierung des Leuchtkopfes. Bei großer ästhetischer Schönheit, lässt sich Hidden diskret und unauffällig in seine Umgebung integrieren.







HIDDEN LED & HIDDEN HIT



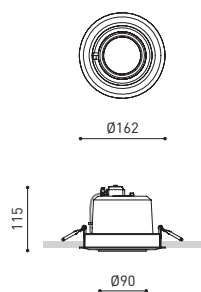








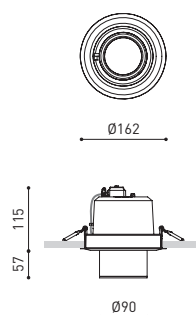
HIDDEN LED



12 / 18 W
1750 - 2450 Lm
90% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI>80*



HIDDEN HIT



MAX 70W
IP20



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | MATERIAL | AL | GL-TRANS | » 430

* OTHER K DIM & CRI PLEASE CONSULT | ACCESSORIES AFFECT THE LIGHTING PARAMETERS | ** FOR COMMERCIAL PRODUCT SHOWCASING » 426

Pending



LOOK

BY **momo** DESIGN



DESIGN



LOOK LARK-111

Discover the peerless design of MomoDesign in a recessed cardan fixture for operating either with traditional 111mm lamps or with our powerful LED options. Distinct from others thanks to its chromed elements and its unique Design...

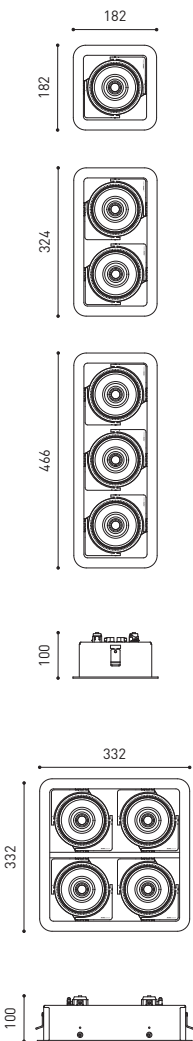
Scopri il design di MomoDesign con un'illuminazione cardan da incasso per lampade da 111mm. La particolarità dei suoi componenti cromati, la forza e il design...

Entdecken Sie eine einzigartiges Design von MomoDesign, in Form einer kardanischen Einbauleuchte, die sowohl mit traditionellen 111mm Leuchtmitteln, als auch mit unseren Leistungsfähigen LED Optionen betrieben werden kann. Eine einzigartig attraktive Leuchte, dank ihrer einzigartigen Chrom-Elemente und einem exquisiten Design...





LOOK Lark-111 & QR-111



LARK-111 | EXCL**



653

MAX 10,5W
IP20

MAX 75W
IP20



PHASE CUT / DALI | PUSH



162 X 162
162 X 302
162 X 444
312 X 312



X35° Y30°



COLOUR | W □ | N ■ | MATERIAL | AL |  » 430

** LAMP OPTIONS » 415



A modern kitchen interior featuring black cabinetry and a light-colored countertop. The text "LOOK TRIMLESS" is overlaid in white, with "BY MOMO DESIGN" below it. The background shows a textured wall and a sink area.

LOOK TRIMLESS

BY **MOMO** DESIGN





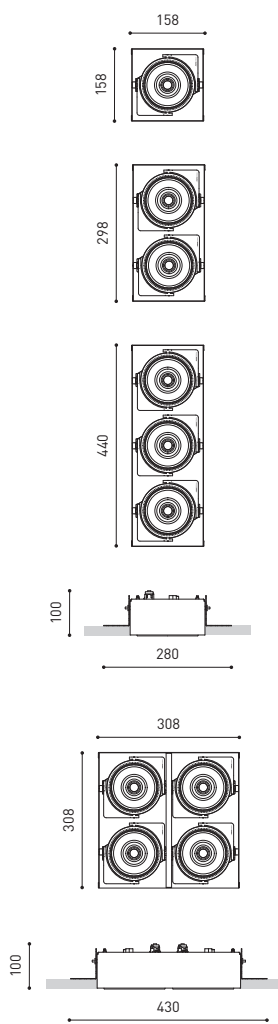
LOOK TRIMLESS LARK-111

A strong presence and a unique personality combined in the trimless version of Look by MomoDesign. Eliminating the bezel, the elegance and fineness of this flush mount fitting gains even more.

La combinazione della presenza e personalità di Look by MomoDesign, con l'installazione di 'trimless'. Elimina la cornice e guadagna in eleganza e finezza di un componente installato raso tetto.

Eine starke Präsenz und einzigartige Persönlichkeit macht den großen Reiz der "Trimless"-Version von Look by MomoDesign aus. Eine hochelegante rahmenlose Leuchte für bündige Deckeninstallation.

LOOK TRIMLESS Lark-111 & QR-111



LARK-111 | EXCL**



653

MAX 10,5W
IP20

MAX 75W
IP20



PHASE CUT / DALI | PUSH



- 166 X 166
- 166 X 306
- 166 X 450
- 316 X 316



X35° Y30°



COLOUR | W □ | N ■ | MATERIAL | AL | ⓘ » 430

** LAMP OPTIONS » 415



ORBITAL







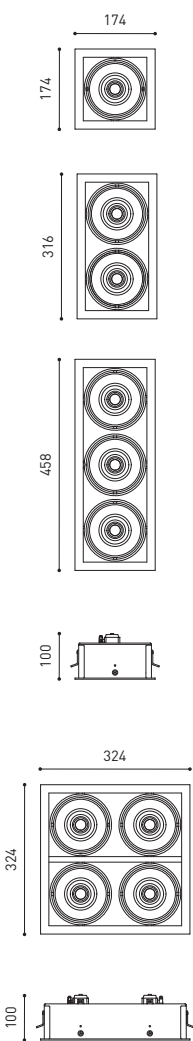
ORBITAL LARK-111

The essential cardan luminaire for traditional 111mm-lamps.
Or for use with our powerful LARK-111 LED lamps,
to obtain a high quality and high efficient LED fitting
with impressive aesthetics.

L'illuminazione cardan essenziale per lampade da 111mm.
Combinala con la nostra lampada Lark-111, per ottenere
un LED di massima qualità e dall'estetica imponente.

Eine klassische Kardan-Leuchte, wahlweise für Betrieb
mit traditionellen 111mm Lampen, oder, mit unseren hoch
leistungsfähigen LARK-111 LED Lampen, um so eine
äußerst effiziente LED-Leuchte höchster Qualität und
beeindruckender Eleganz zu erhalten.

ORBITAL Lark-111 & QR-111



LARK-111 | EXCL**



653

MAX 10,5W
IP20

MAX 75W
IP20



PHASE CUT / DALI | PUSH



162 X 162
162 X 302
162 X 444
312 X 312



X35° Y35°





OR
BI
TAL
TRIMLESS







ORBITAL TRIMLESS LARK-111

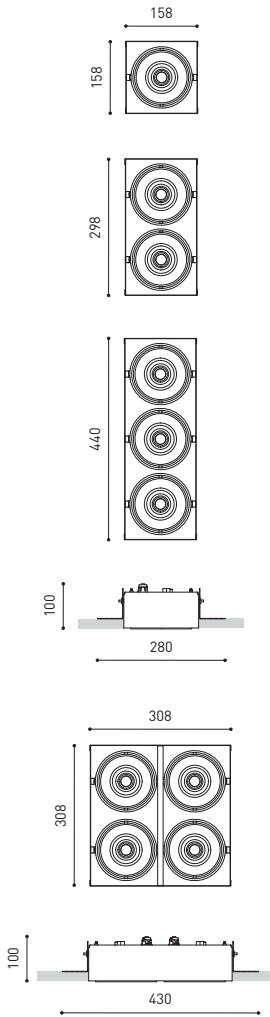
Combine the colours of the inner structure and lamp fixation elements of Orbital Trimless with the finishes of our LARK-111 LED lamps and achieve a recessed cardan fixture that will perfectly form part of the interior design of your residential property, business, hotel or gastronomy Project.

Combina i colori della cassa interna di Orbital Trimless con i dettagli della nostra lampada Lark-111 e ottieni un cardan da incasso adattabile all'estetica del design interno del suo progetto di abitazione, negozio, hotel o ristorante.

Kombinieren Sie die Farben der inneren Struktur- und Lampenhalterungselemente von Orbital Trimless mit den Farbausführungen unserer LARK-111 LED Lampen und erhalten so eine Kardan-Einbauleuchte die sich ästhetisch perfekt in das Innendesign Ihres Wohnraum-, Laden-, Hotel- oder Gastronomieprojektes integriert.



ORBITAL TRIMLESS Lark-111 & QR-111



MAX 10,5W
IP20

MAX 75W
IP20


PHASE CUT / DALI | PUSH


166 X 166
166 X 306
166 X 450
316 X 316


X35° Y35° 

COLOUR | W  | N  | Z  | MATERIAL |  AL |  » 430

** LAMP OPTIONS » 415

 Pending



PROJECT | House

The JVC house in Bocairent is an architectural project that embodies updating a traditional Mediterranean village home and turning it into a modern, design residence that, at the same time, respects the physiognomy of its surroundings and fits in with it.

La casa JVC a Bocairent è un progetto di architettura che plasma la ristrutturazione di una casa tradizionale di un paese mediterraneo in una residenza moderna e di design che, al contempo, rispetta la fisionomia dell'ambiente circostante integrandosi al medesimo.

Das JVC-Haus in Bocairent ist ein Architekturprojekt, das die Aktualisierung eines traditionellen Hauses in einem mediterranen Dorf zu einem modernen Designhaus widerspiegelt. Es berücksichtigt zugleich das Landschaftsbild der Umgebung und fügt sich darin ein.

LOCATION | Casa JVC. Private Residence in Bocairent (Spain)

DESIGN | Low-Fi Studio Arquitectura + Disseny · www.lowfistudio.com



ARKOS



The particular personality of Arkos lies in the rounded edges of its bezel that allow an elegant integration into the ceilings surface and also in its discreet lamp fixation system which creates the illusion of a levitating light source.

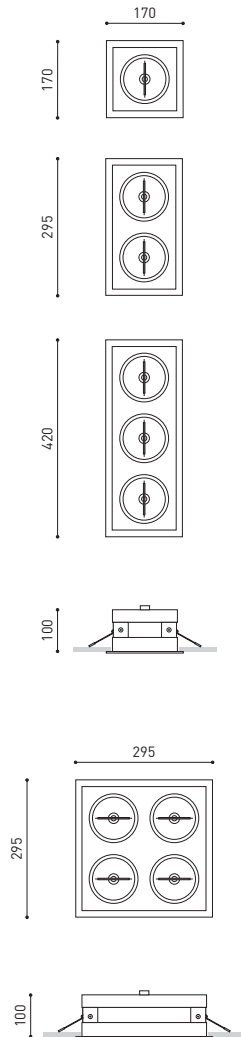
La personalità di Arkos risiede nel profilo arrotondato della sua cornice, che le consente di integrarsi discretamente alla superficie del soffitto e alla sua lampada flottante da 111mm.

Die Besonderheit des Modells Arkos begründet sich sowohl in ihrem attraktiven, abgerundeten Rahmenprofil, als auch in der außergewöhnlichen Leuchtmittelhalterung, welche die Illusion von frei schwebenden 111mm Leuchtmittel erweckt, was dieser Einbauleuchte eine sehr elegante Integration in die Deckenoberfläche erlaubt.





ARKOS QR-111



□ □
653

MAX 75W
IP20

□
156 X 156
156 X 282
156 X 405
282 X 282



COLOUR | W □ | N ■ | Z ■ | MATERIAL | AL | ⓘ » 421

MORE INFO » www.arkoslight.com

ARKOS

TRIMLESS



Thanks to its easy installation, Arkos Trimless is the ideal light fitting for interior decoration that requires illumination by 111mm lamps. Moreover, it aesthetically stands out for the unique effect of levitation of its light sources.

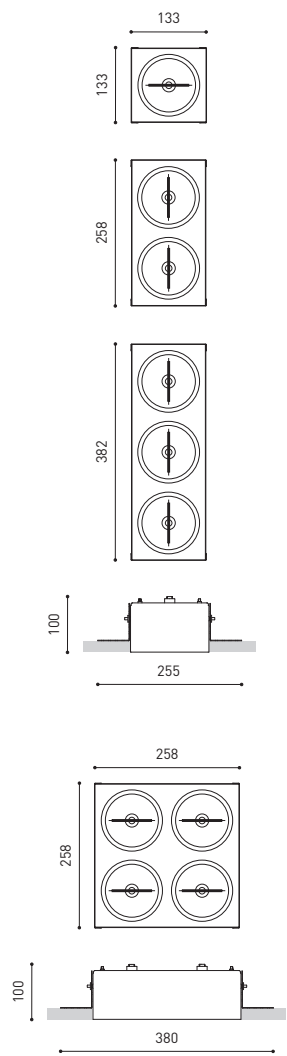
Grazie alla sua semplice installazione, Arkos Trimless è il prodotto indicato per ambienti interni con necessità di illuminazione, dotati di lampade da 111mm, con finiture senza cornice. Inoltre, risalta quanto a estetica, per la posizione flottante della lampada.

Dank einfacher Installation ist Arkos Trimless die ideale rahmenlose Leuchte für Innenräume, welche eine Beleuchtung mit 111mm Lampen erfordern. Zugleich hebt sich dieses Modell hervor durch einen einzigartigen Effekt scheinbar frei schwebender Leuchtmittel.





ARKOS TRIMLESS QR-111



□ □
653

MAX 75W
IP20

□
140 X 140
140 X 265
140 X 388
265 X 265



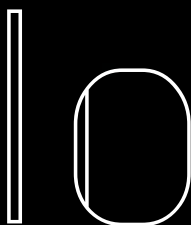
COLOUR | W □ | N ■ | MATERIAL | AL | ⓘ » 421

MORE INFO » www.arkoslight.com

CEILING
RECESSED
SPOTLIGHTS
SURFACE &
SUSPENDED
PROFILES
WALL &
FLOOR LIGHTS
LARK &
ACCESSORIES







"lo" is a LED spotlight miniaturised in a fixture that is so small that it fits on the palm of your hand. Designed for accent lighting applications, its small dimensions mean it can be fitted in display cabinets, shop windows and small places without generating an invasive presence on the scene. Created to be placed on a track, it offers all the features of concentrated LED spotlights with a minimalist and hyper-reduced design.

"lo" è un proiettore LED in miniatura, costituito da un pezzo così piccolo da entrare nel palmo di una mano. Concepito per illuminazioni d'effetto, le sue ridotte dimensioni ne consentono l'installazione in vetrine, espositori e piccoli spazi, senza essere invasivo sulla scena. Creato per essere ubicato su binario, offre tutte le prestazioni dei migliori proiettori LED, concentrati in un design minimalista ed estremamente ridotto.

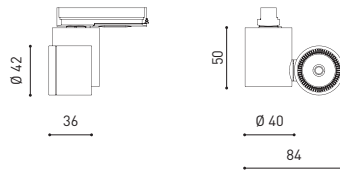
"lo" ist ein Miniatur-LED-Strahler, der so klein ist, dass er in eine Handfläche passt. Er ist für den Einsatz als Akzentbeleuchtung gedacht und seine geringen Abmessungen ermöglichen die Installation in Vitrinen, Schaufenstern und kleinen Räumen, ohne aufdringlich zu wirken. Ausgelegt für die Schieneninstallation, bietet er sämtliche Leistungen der besten LED-Strahler konzentriert in einem minimalistischen, hyperreduzierten Design.



Silver Delta
ADI Awards
2016







4,6 W
530 - 575 Lm
86 - 92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP20
CRI>80*



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | MATERIAL | ☒ AL | ☐ PC | ☐ i » 430

* OTHER CRI PLEASE CONSULT | ** FOR COMMERCIAL PRODUCT SHOWCASING. AFFECTS THE LIGHTING PARAMETERS » 426

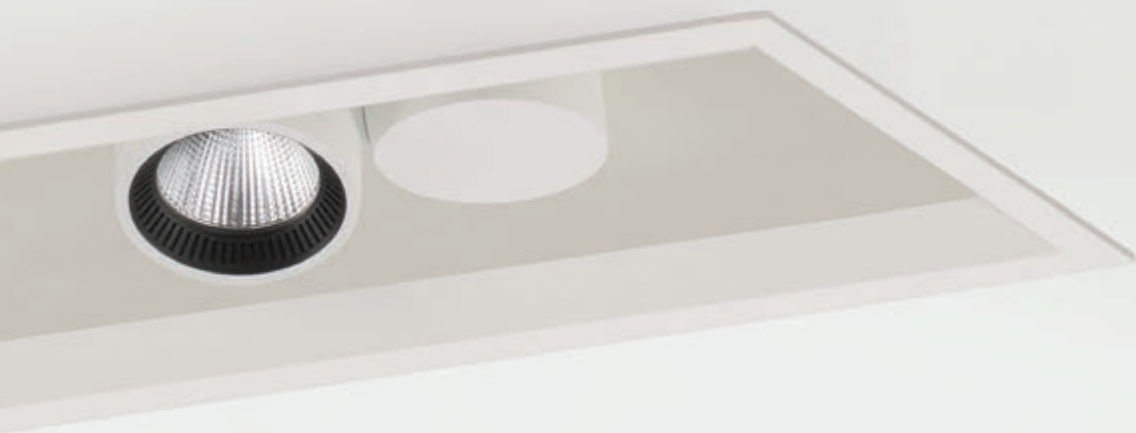
 Pending



10 RECESSED PROFILE



Silver Delta
ADI Awards
2016

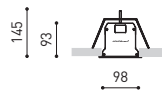
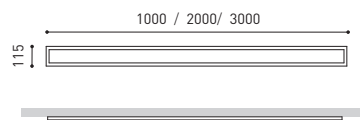


The minimal dimensions of "Io" allow it to be placed sunken and hide the light source in commercial, shop window and retail applications. Therefore, Arkoslight offers this type of recessed profile that facilitates this type of fitting.

Le dimensioni ridotte di "Io" le consentono di essere collocata in un foro, per illuminare da questa posizione e nascondere l'origine della luce in applicazioni commerciali, vetrine e retail. Perciò, Arkoslight offre questo profilo da incasso che semplifica questo tipo d'installazione.

Dank der kleinen Abmessungen eignet sich "Io" für den Einbau als Unterflurleuchte, um beim Einsatz in Gewerberäumen, Schaufenstern und im Einzelhandel den Ursprung des Lichts zu kaschieren. Dafür bietet Arkoslight dieses Einbauprofil an, das diese Art von Installation vereinfacht.





IO | EXCL



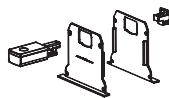
IO TRACK | INCL



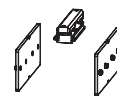
100 X 2L+10

ACCESSORIES & RECESSED CUSTOM PROFILE

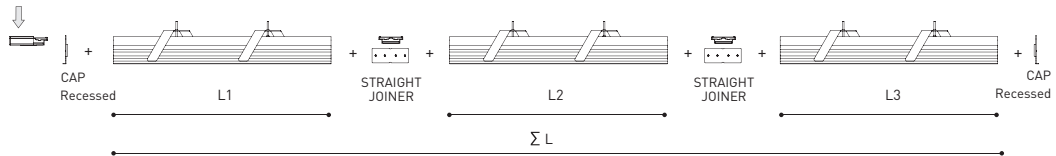
IO End Cap Kit Recessed + Power Line (2 units)



IO Straight Joiner Kit



POWER LINE



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ |

MATERIAL | ☒ AL |

» 430

MORE INFO » www.arkoslight.com

lo SURFACE



Silver Delta
ADI Awards
2016



"We're off to see the wizard..."

The Wizard of Oz | Il Mago di Oz | Der Zauberer von Oz

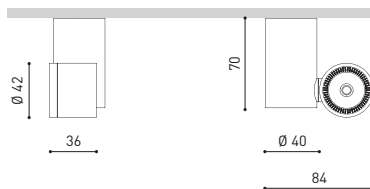
"lo" also has a version to be used individually on surfaces. With the same directional and rotational versatility as the track variation and all of its features.

"lo" dispone, inoltre di una versione da utilizzare singolarmente in superficie. Con la stessa versatilità di orientazione e giro rispetto alla variante su binario, oltre a tutte le sue prestazioni.

"lo" ist zudem in einer Version erhältlich, die einzeln als Aufbauleuchte installiert werden kann, mit der gleichen Vielseitigkeit in Bezug auf Ausrichtung und Schwenkbarkeit wie die Schienenversion sowie allen ihren Leistungsmerkmalen.







4,6 W
530 - 575 Lm
86 - 92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP20
CRI>80*



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | MATERIAL | ☒ AL | ☐ PC | ☒ i » 430

* OTHER CRI PLEASE CONSULT | ** FOR COMMERCIAL PRODUCT SHOWCASING. AFFECTS THE LIGHTING PARAMETERS » 426

 Pending

10 FLOOR



Silver Delta
ADI Awards
2016

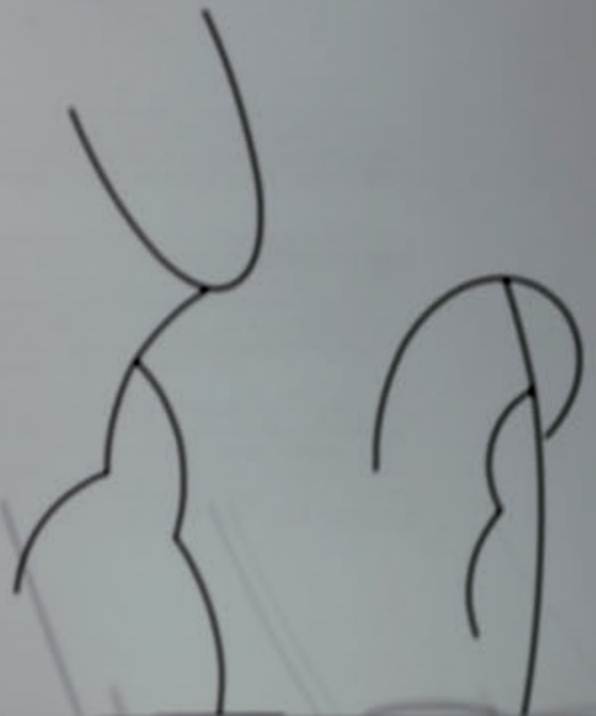


"Io Floor" does not depend on fixed installation and can be placed wherever there is a socket. Two sizes to undertake accent lighting functions from the floor or other horizontal planes.

"Io Floor" non dipende da un'installazione fissa e può essere portata dovunque ci sia alimentazione elettrica. Due dimensioni, per svolgere funzioni d'illuminazione d'accento dal pavimento o altri piani orizzontali.

"Io Floor" benötigt keine Festmontage und kann überall an jede Steckdose angeschlossen werden. Zwei Größen für Akzentbeleuchtung, vom Boden oder anderen horizontalen Ebenen aus.

JAZZ ALFA





Io Floor illuminates the avant-garde Eólica project scale model. Scene taken in the Alfaro Workshop, exhibition space for The Andreu Alfaro Collection. www.andreualfaro.com · Godella (Spain).

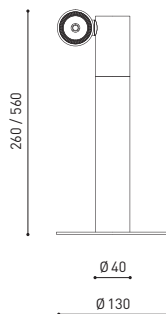
Eólica is a design by Fran Silvestre Arquitectos in collaboration with the Polytechnic University of Valencia and the Institute of Energy Technology, to create a building that is able to produce 3.600MWh a year using wind, geothermic, photovoltaic and solar-thermal resources. www.fransilvestrearquitectos.com

Io Floor illumina il modello dell'avanguardista progetto Eólica. Scena ripresa nel Taller Alfaro, spazio espositivo de La Colección Andreu Alfaro. www.andreualfaro.com · Godella (Spagna).

Eólica è un disegno di Fran Silvestre Arquitectos, insieme all'Università Politecnica di Valencia e all'Istituto Tecnologico dell'Energia, per creare un edificio capace di produrre 3.600MWh all'anno, partendo da risorse eoliche, geotermiche, foto-voltaiche e solari termiche. www.fransilvestrearquitectos.com

Io Floor beleuchtet das Modell des Avantgarde-Projekts Eólica. Aufnahme aus dem Atelier Alfaro, Ausstellungsereich der Kollektion Andreu Alfaro. www.andreualfaro.com · Godella (Spanien).

Eólica ist ein Design von Fran Silvestre Arquitectos in Zusammenarbeit mit der Universitat Politècnica de València und dem Instituto Tecnológico de la Energía. Ziel ist ein Gebäude, das jährlich mit Windkraft, Erdwärme, Photovoltaik und Solarthermie 3.600 MWh erzeugen kann. www.fransilvestrearquitectos.com



4,6 W
530 - 575 Lm
86 - 92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP20
CRI>80*



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ |

MATERIAL | ☒ AL | ☐ PC |

☒ i » 430

* OTHER CRI PLEASE CONSULT | ** FOR COMMERCIAL PRODUCT SHOWCASING. AFFECTS THE LIGHTING PARAMETERS » 426

ZEN

Choose the Arkoslight tracklight with the most design awards conferred. An extremely elegant and attractive spotlight of minimalistic design with surprising performance next to compact dimensions. Available as LED and as HIT luminaire and furthermore also in a tube version, is able to cover any lighting requirements.

Scegli il gruppo di faretti di Arkolight più premiati per il design. Un proiettore elegante ed attraente. Nelle sue piccole dimensioni racchiude delle prestazioni sorprendenti per un accessorio estremamente minimalista. Disponibile in versione LED, HIT e Tube, è in grado di rispondere a qualsiasi necessità d'illuminazione.

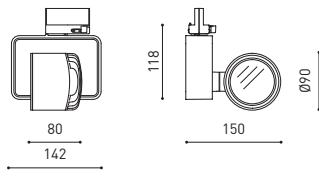
Entscheiden Sie sich für unseren vielfach mit Design-Preisen ausgezeichneten Schienenstrahler Zen von Arkoslight. Ein eleganter und attraktiver Strahler minimalistischen Designs, der trotz seiner kompakten Dimensionen erstaunliche Leistungswerte hervorbringt, dank hocheffizienter Passivkühlung und hochwertigster LED-Technologie. Verfügbar als LED- und auch als HIT-version, sowie auch in einer Tube-Version, um den Anforderungen einer jeglichen Beleuchtungssituation gerecht zu werden.







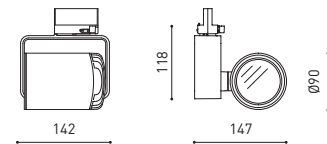
ZEN LED



12 / 18 / 21 W
1450 - 3200 Lm
90% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI > 90 / 80



ZEN HIT



HIT-CRI G8.5 | EXCL

35 / 70 W**
IP20



COLOUR | WT □ | NT ■ | MATERIAL | AL | GL-TRANS | i » 430

* OTHER K PLEASE CONSULT | ** 20W & 50W PLEASE CONSULT



PROJECT | Catwalk

"Black Metal" presentation catwalk, the first prêt-à-porter collection by the footwear firm New Rock · Yecla (Spain) · www.newrock.com

Passerella di presentazione di "Black Metal", la prima collezione prêt-à-porter della marca di calzatura New Rock · Yecla (Spagna) · www.newrock.com

Catwalk von "Black Metal", der ersten Prêt-à-porter-Kollektion des Schuhlabels New Rock · Yecla (Spanien) · www.newrock.com



Héctor Rubio · Images Positive | www.images-positive.com

PROJECT | Restaurant

The Federal Café embodies a avant-garde cuisine concept, a non-stop model (from 8 in the morning till midnight) exported from Australia by Tommy Tang and Crick King that is already operating in Barcelona, Madrid and Valencia (in the image).

Il Federal Café plasma un concetto di cucina all'avanguardia, un modello 'non-stop' (dalle 8 del mattino a mezzanotte) esportato dall'Australia da Tommy Tang e Crick King e che funziona già a Barcellona, Madrid e Valencia (nell'immagine).

Federal Café ist die Umsetzung einer avantgardistischen Küche, ein Nonstop-Modell (von 8 Uhr morgens bis Mitternacht), das von Tommy Tang und Crick King aus Australien exportiert wurde und in Barcelona, Madrid und Valencia (Bild) bereits in Betrieb ist.

LOCATION | Federal Café · Valencia (Spain) · www.federalcafe.es/valencia
DESIGN | Hadit Arquitectos · www.hadit.es



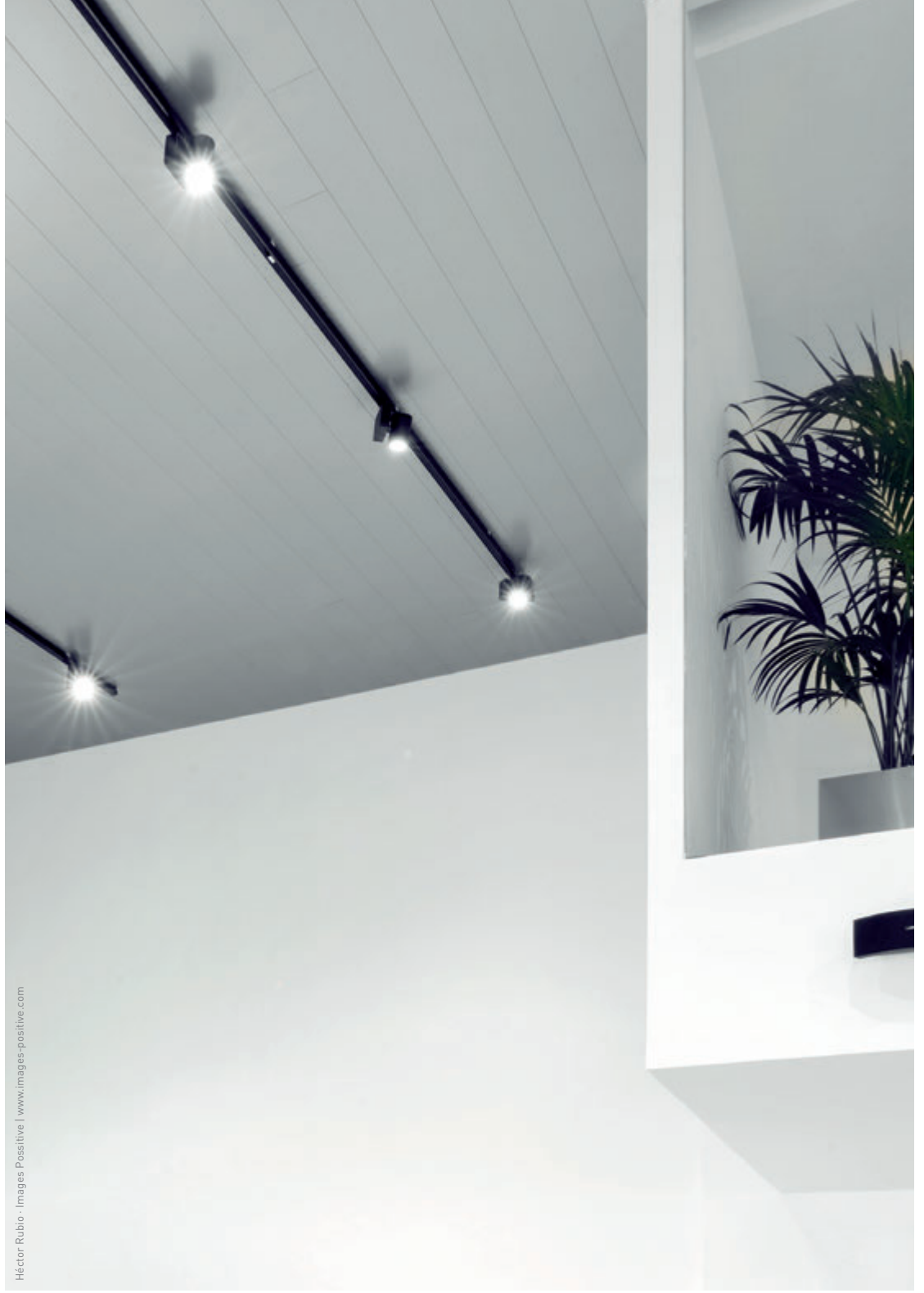


PROJECT | Porsche Centre

Ferdinand Porsche said "I couldn't find the car of my dreams, so I built it myself". This demanding spirit remains in the Porsche brand culture and it is passed on to all of its projects. From the manufacture of its cars to the choice of lighting suppliers for its dealerships. In the image, Zen illuminates various models of the Stuttgart insignia in the Valencia Porsche Centre (Spain).

Ferdinand Porsche disse "mi sono guardato intorno e non ho trovato l'auto dei miei sogni, così ho deciso di costruirmela da solo". Questo spirito di necessità è rimasto nella cultura della marca Porsche e si plasma in tutti i suoi progetti. Dalla fabbricazione delle sue automobili alla selezione dei fornitori d'illuminazione per le sue concessioni. Nell'immagine, Zen illumina vari modelli dell'insegna di Stoccarda nel Centro Porsche di Valencia (Spagna).

Ferdinand Porsche sagte einmal: "Ich konnte den Sportwagen meiner Träume nicht finden, also habe ich ihn selbst gebaut". Jenes Anspruchsbewusstsein ist der Marke Porsche erhalten geblieben und überträgt sich auf alle ihre Projekte. Von der Herstellung ihrer Autos bis zur Auswahl der Lieferanten für die Beleuchtung der Einrichtungen ihrer Vertriebshändler. Bild: Verschiedene Modelle des Stuttgarter Autobauers werden im Porsche-Center Valencia (Spanien) von Zen beleuchtet.





PROJECT | Restaurant

The Red Cup American Food & Drinks is an American theme restaurant specialising in typical North American dishes and its interior design is in the purest USA style.

Il Red Cup American Food & Drinks è un ristorante a tema statunitense specializzato in piatti tipici nordamericani con interni nel più puro stile USA.

Das Red Cup American Food & Drinks ist ein amerikanisches Themenrestaurant für nordamerikanische Spezialitäten, das im typischen US-Look eingerichtet ist.

LOCATION | Red Cup · Mataró (Spain) · www.facebook.com/redcupmataro



Marc Libre Roig - www.marclibreroig.com





ACCESSORIES

ZEN Elliptical Refractor



ZEN Anti-glare Honeycomb Louver



TRACKLIGHT Adapters



Surface Adapter *

ZEN High Chromatic LED **



Recessed Adapter *

ACCESSORIES AFFECT THE LIGHTING PARAMETERS



LED



LED



HIT

* NOT COMPATIBLE WITH DIMMABLE REFERENCES

** FOR COMMERCIAL PRODUCT SHOWCASING » 426



ZEN TUBE





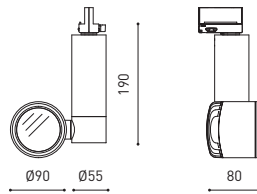
PROJECT | Restaurant

Costa Coffee is an international cafeteria chain that is positioned second in its sector for the number of establishments it has on a worldwide scale. In the image, one of its premises in Barcelona (Spain). · www.facebook.com/CostaCoffeeEsp

Costa Coffee è una catena internazionale di caffetterie che occupa il secondo posto nel suo campo per numero di stabilimenti a livello mondiale. Nell'immagine, uno dei suoi locali a Barcellona (Spagna). · www.facebook.com/CostaCoffeeEsp

Costa Coffee ist eine internationale Café-Kette, die in ihrer Sparte aufgrund der Anzahl an Cafeterias weltweit an zweiter Stelle steht. Bild: Eines der Lokale in Barcelona (Spanien). · www.facebook.com/CostaCoffeeEsp





LED

12 / 18 / 21 W
1450 - 3200 Lm
90% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI > 90 / 80



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | MATERIAL | AL | GL-TRANS |  » 430

ACCESSORIES » 256 | * OTHER K PLEASE CONSULT



PROJECT | Conference Room

Zen Tube illuminates the conference room in the D-Resort Šibenik, a luxury hotel located in the picturesque Bay of St. Anthony, one of the most beautiful beaches in Croatia. The D-Resort Šibenik is located in the D-Marin Mandalina, a unique marina structure for super yachts in Croatia.

Zen Tube illumina la sala conferenze all'interno del D-Resort Šibenik, un hotel di lusso ubicato nella pittoresca Baia di San Antonio, una delle spiagge più belle della Croazia. Il D-Resort Šibenik è situato nella D-Marin Mandalina, una struttura marina unica per super yacht in Croazia.

Zen Tube beleuchtet den Konferenzsaal im D-Resort Šibenik, ein Luxushotel in der malerischen Sankt-Antonius-Bucht, einem der schönsten Strände Kroatiens. Das D-Resort Šibenik liegt an dem kroatischen Mega-Yachthafen D-Marin Mandalina.

LOCATION | D-Marin Resort Sibenik (Croatia) · www.mandalinamarina.hr
IN PARTNERSHIP WITH | IBF PROJEKT · www.ibf.hr







PROJECT | Offices

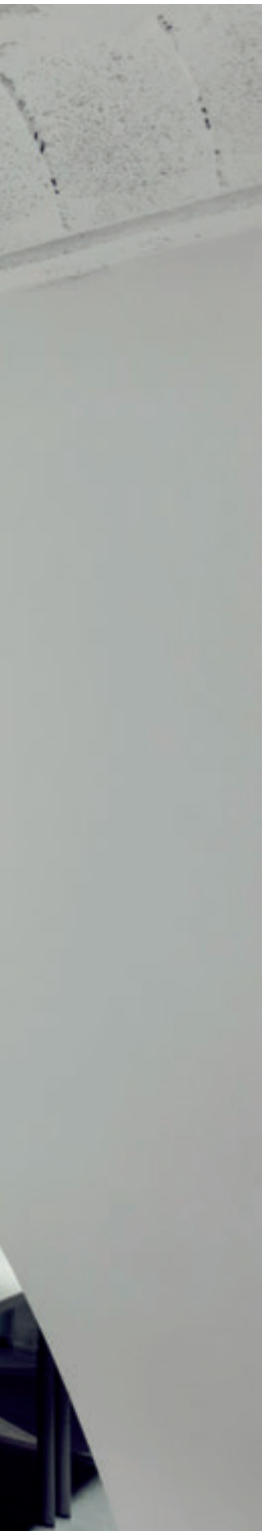
Holaluz.com is a new and thriving electricity retailer in Spain, specialising in supplying 100% renewable energy. In the image, Zen Tube illuminates various rooms in its head office.

Holaluz.com è una nuova e dinamica azienda elettrica in Spagna, specializzata nel servire energia di origine 100% rinnovabile. Nell'immagine, Zen Tube illumina una delle sale dei suoi uffici centrali.

Holaluz.com ist ein neuer, aufstrebender Stromanbieter in Spanien, der Energie aus zu 100% erneuerbaren Energiequellen liefert. Bild: Zen Tube beleuchtet die Räumlichkeiten im Hauptbüro der Firma.

LOCATION | Holaluz.com's head offices · Barcelona (Spain).

DESIGN | Milimetre Arquitectura e Interiorismo · www.milimetre.es





ZEN TUBE SURFACE

Zen Tube Surface's cylindrical body turns this spotlight into a perfect luminary for surface applications. Make your space stand out with a design piece, full of quality values like its small mirror, its chrome details and attractive texturized finish.

La struttura cilindrica di Zen Tube Surface converte questo proiettore in una lampada perfetta per applicazioni in superficie.

Rendi unico il tuo spazio con un accessorio di design, pieno di elementi di qualità, come il piccolo specchio, i suoi dettagli cromati e le sue attraenti finiture testurizzate.

Der zylinderförmige Körper von Zen Tube Surface macht auch diesem Strahler eine perfekte Lichtquelle für Oberflächeninstallation. Verleihen Sie Ihren Räumlichkeiten einen einzigartigen Touch mit diesem Designstück voller hochwertiger Details, wie einem kleinen Spiegel, verchromten Elementen und einer exklusiven, texturierten Premium-Lackierung.







PROJECT | Private Residence

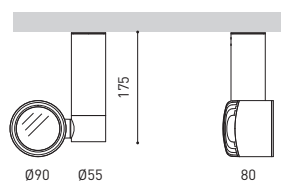
Private residence in the Gros district, next to Zurriola Beach. Interior design intended to provide comfort and warmth in a home for day-to-day living · San Sebastián – Donostia (Spain).

Residenza privata nel quartiere di Gros, vicino alla spiaggia di Zurriola. Un design d'interni pensato per conferire comfort e calore in un'abitazione per la vita quotidiana · San Sebastián – Donostia (Spagna).

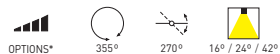
Privathaus im Gros-Viertel am Strand von Zurriola. Die Innenausstattung ist auf Komfort und Gemütlichkeit in einer Wohnung für jeden Tag ausgerichtet. · San Sebastián – Donostia (Spanien).

DESIGN | Ziako Interiorismo · www.ziako.com





12 / 18 / 21 W
1450 - 3200 Lm
90% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI > 90 / 80



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | MATERIAL | ☒ AL | ☒ GL-TRANS | ☒ » 430

* OTHER K & DIM PLEASE CONSULT

 Pending



ACCESSORIES

ZEN Elliptical Refractor



ZEN Anti-glare Honeycomb Louver



TRACKLIGHT Adapters



Surface Adapter *

ZEN High Chromatic LED **

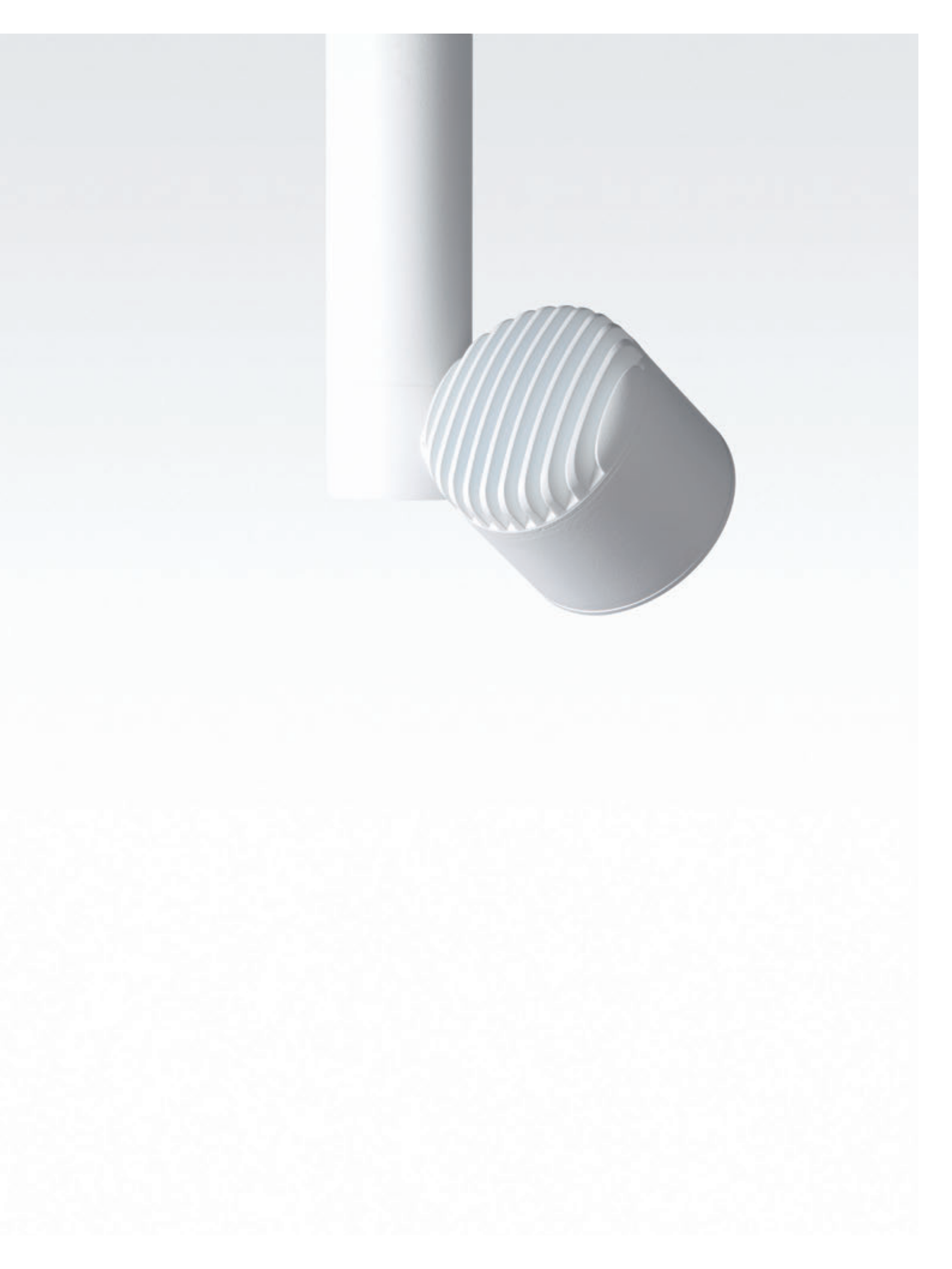


Recessed Adapter *

ACCESSORIES AFFECT THE LIGHTING PARAMETERS

* NOT COMPATIBLE WITH DIMMABLE REFERENCES

** FOR COMMERCIAL PRODUCT SHOWCASING » 426





Among the high luminous flux spotlights in the market, Thor is the most compact that works with passive dissipation. Moreover, thanks to the in its symmetric casing situated driver and its perfectly centered center of mass, Thor can be adjusted to any position required without generating any lateral forces that might cause the track that carries the fitting to tilt.

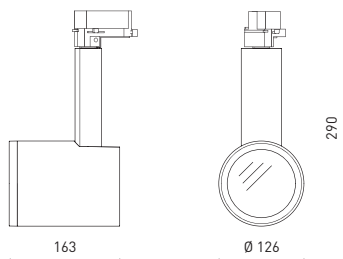
Tra i proiettori ad alto flusso luminoso del mercato, Thor è il più compatto, e funziona a dissipazione passiva. Inoltre, grazie al driver integrato nel braccio della lampada, si ottiene una distribuzione centrale della massa stabile. Ciò gli consente un'orientazione in qualsiasi direzione, senza provocare inclinazione del binario.

THOR

Von den auf dem Markt erhältlichen Strahlern mit hohem Lichtstrom ist Thor der kompakteste, der mit passiver Wärmeabfuhr funktioniert. Dank seines symmetrischen Gehäusearmes und in diesem integrierten Treibers, sowie einem perfekt zentrierten Masseschwerpunkt, lässt sich Thor in jede gewünschte Position ausrichten, ohne die geringsten Neigungskräfte zu generieren, die eine den Strahler tragende Schiene verziehen könnte.







LED

27 / 38 W
3300 - 5350 Lm
90% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI > 90 / 80



DALI



EURO ADAPT



325°



90°



17°/28°/40°

COLOUR | WT ☐ | NT ☒ |

MATERIAL | ☒ AL | ☒ GL-TRANS |

☒ i » 430

* OTHER K PLEASE CONSULT

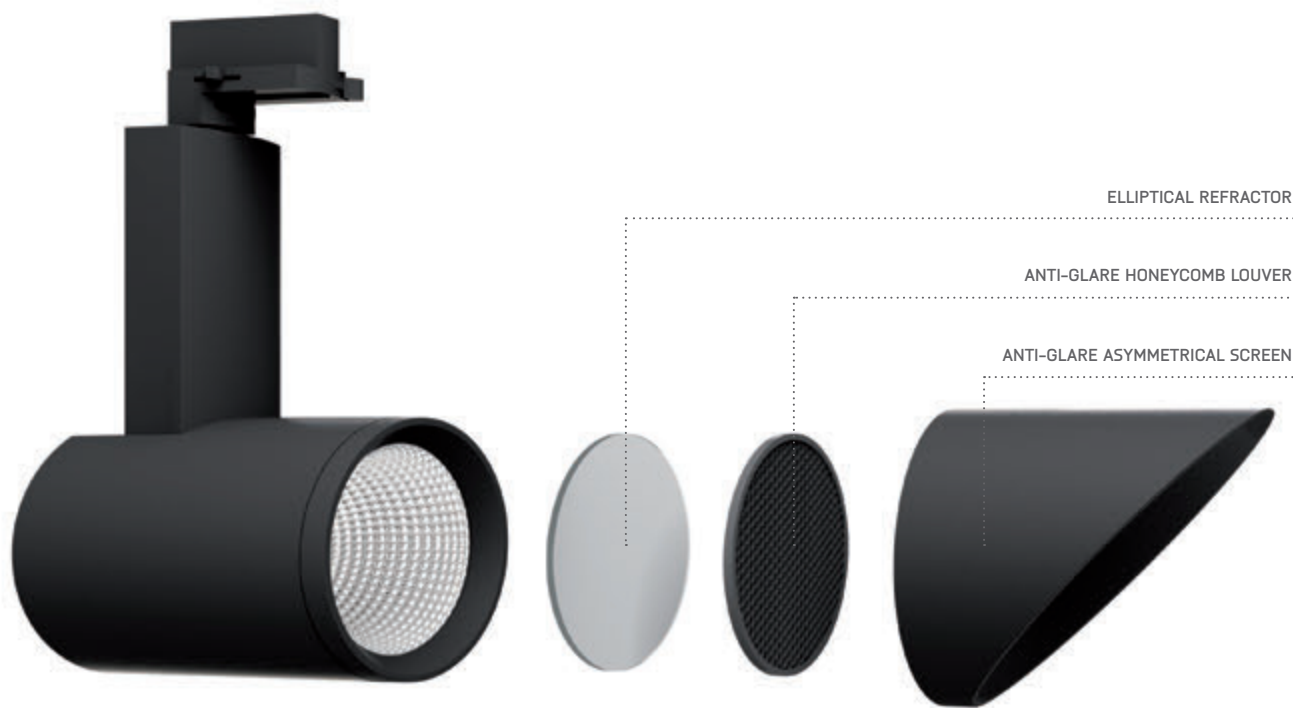
 Pending



Thor has a wide range of accessories. Discover the high chromatic LED, or its large asymmetric anti-glare screen as well as an anti-glare honey-comb louver. Also there is an elliptical refractor to modify the light beam from a round to an oval shape. Moreover, there are adapters available that allow individual recessed or surface installation independent from any track.

Thor possiede un'ampia gamma di accessori. Scopri i LED ad alta cromaticità. Per combattere l'abbagliamento, dispone di una visiera asimmetrica e di un pannello a nido d'ape. Per modificare la forma del fascio di luce, utilizzare la lente ellittica. Inoltre, esistono adattatori per installazioni a incasso o in superficie.

Thor verfügt über ein breites Sortiment an Accessoires. Entdecken Sie die optionalen hoch-chromatischen LEDs. Gegen Blendung gibt es weiterhin sowohl einen asymmetrischen Schirm, als auch ein Waben-Raster. Und zu einer interessanten Modifizierung der Form des Lichtkegels von rund zu elliptisch, steht eine aufsetzbare Speziallinse zur Wahl. Auch gibt es Adapter-Sockel, welche eine schienenunabhängige Einzelinstallation als Decken-Einbau oder auch -anbau erlauben.



ELLIPTICAL REFRACTOR

Lens that modifies the light beam to achieve an elliptical shape through light refraction in its optical glass.

Lente che riformula il fascio di luce per ottenere una forma ellittica tramite la rifrazione della luce sul suo vetro ottico.

Linse, die das Lichtbündel durch die Lichtbrechung in ihrem optischen Glas in eine elliptische Form umwandelt.

ANTI-GLARE HONEYCOMB LOUVER

Accessory made up of louver in the shape of a honeycomb panel to reduce glare and the effects of direct rays on vision.

Accessorio formato da una griglia a forma di pannello d'ape per ridurre l'abbagliamento e l'incidenza diretta dei raggi durante la visione.

Zubehör in Form eines Wabengitters, um die Blendung und den direkten Einfall der Strahlen in die Augen zu reduzieren.

ANTI-GLARE ASYMMETRICAL SCREEN

Accessory screen to direct the light beam in an asymmetrical way and also to reduce glare and to spread the light laterally (suitable for wall washer applications, among others).

Schermo accessorio per orientare il fascio di luce in modo asimmetrico ed ottenere, da un lato, la riduzione dell'abbagliamento e, dall'altro, una distribuzione luminosa ad incidenza laterale (adeguata per applicazioni di wall washer, tra le altre cose).

Optionales Schirm-Accessoire für die asymmetrische Ausrichtung des Lichtbündels, um zum einen die Blendung zu reduzieren und zum anderen einen seitlichen Lichteinfall zu erzielen (zum Beispiel für Wandbestrahlung).

ACCESSORIES

THOR Elliptical Refractor



THOR Anti-glare Screen



TRACKLIGHT Adapters



Surface Adapter *

THOR High Chromatic LED **



THOR Anti-glare Honeycomb Louver

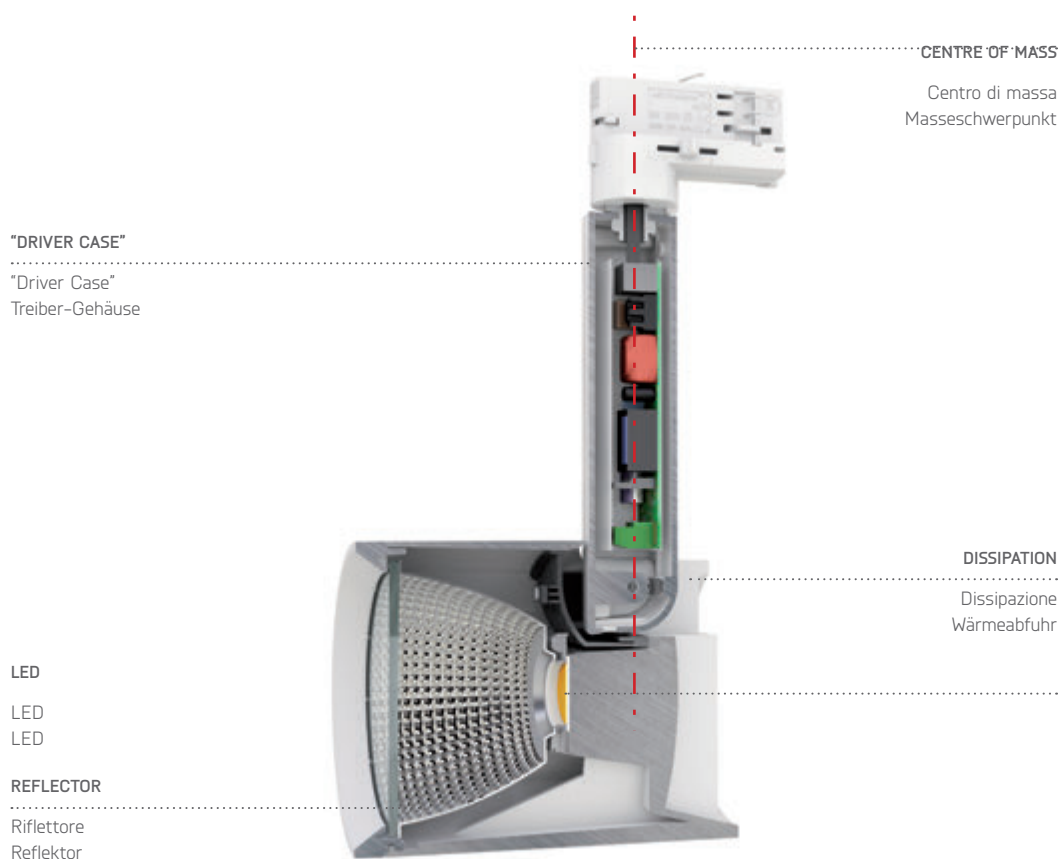


Recessed Adapter *

ACCESSORIES AFFECT THE LIGHTING PARAMETERS

* NOT COMPATIBLE WITH DIMMABLE REFERENCES

** FOR COMMERCIAL PRODUCT SHOWCASING » 426



"DRIVER CASE"

Thor integrates the driver within the structure of the piece itself, specifically in the arm of the luminary, therefore achieving two advantages. On one hand, it eliminates the anti-aesthetic driver case next to the track and, on the other, it achieves a stable centre of mass.

Thor inserisce il driver nella struttura stessa del pezzo, in concreto, nel braccio dell'apparecchio d'illuminazione, con due vantaggi. Da un lato, elimina l'antiestetica scatola per il driver accanto al binario e, dall'altro, ottiene un centro di massa stabile.

Bei Thor ist das Vorschaltgerät in die Struktur der Leuchte, nämlich in den Arm eingebaut. Damit sind zwei Vorteile verbunden. Zum einen fällt das unschöne Gehäuse für das Vorschaltgerät an der Schiene weg und zum anderen wird ein stabiler Schwerpunkt erzielt.

CENTRE OF MASS

Thor has a stable centre of mass, aligned with the track, that allows the spotlight to be directed in any desired position without causing the track where it is fitted to tilt. This allows for complete freedom when designing the lighting for the space, without the location constraints that projects with high luminous flux and weight-size entail.

Thor dispone di un centro di massa stabile, allineato al binario, che consente di orientare il fuoco in qualsiasi posizione desiderata senza provocare oscillazione del binario in cui va

installato. Ciò consente una libertà completa di disegnare l'illuminazione dello spazio senza i condizionanti dell'ubicazione che sono soliti essere propri dei proiettori con flusso luminoso e peso-dimensioni elevati.

Thor verfügt über einen stabilen Masseschwerpunkt, der es erlaubt, den Strahler in jeder gewünschten Position auszurichten, ohne dass die Schiene, an der er installiert ist, hin und herschwingt oder sich zur Seite neigt. Dies ermöglicht völlige Freiheit beim Beleuchtungsdesign des Raums, ohne einschränkende Einbaubedingungen, die Strahler mit hohem Lichtstrom und Gewicht bzw. Größe für gewöhnlich mit sich bringen.

DISSIPATION

Thor can passively dissipate its considerable luminous flux and keep the LED at an optimal working temperature to guarantee its durability and quality. Very few spotlights in the market can thermally manage the high level of lumens reached by Thor without having to resort to active dissipation.

Thor è capace di dissipare in modo passivo il suo notevole flusso luminoso e mantenere il LED ad una temperatura di lavoro ottima, per garantirne durata e qualità. Sono pochi gli spotlight sul mercato capaci di gestire termicamente l'alto livello di lumen raggiunti da Thor senza ricorrere a dissipazione attiva.

Thor verfügt über eine passive Wärmeabfuhr bei seinem beachtlichen Lichtstrom und hält die LED auf einer optimalen Betriebstemperatur, um Ihre Lebensdauer und Qualität dauerhaft zu garantieren.

Es sind nur wenige Spotlights auf dem Markt, die zu einem Wärmemanagement so hoher Lumenzahlen wie bei Thor in der Lage sind, ohne auf aktive Wärmeabfuhr zurückzugreifen.

LED

CRI>90 is offered for superior chromatic reproductions. Apt for technical projects like museums, retail, etc...

È offerto in CRI>90 per riproduzioni cromatiche superiori. Idoneo a progetti tecnici come musei, retail, ecc...

Auch in CRI>90 für höhere Farbwiedergaben erhältlich. Geeignet für technische Projekte wie Museen, Einzelhandel etc.

REFLECTOR

The design of the Thor reflector confers very high lighting efficiency. With a Light Output Ratio (LOT) of 90%, it manages to optimise the considerable gross flux of its LED light source.

Il design del riflettore di Thor conferisce un'efficacia luminosa estremamente elevata. Con un Light Output Ratio (LOT) del 90%, si riesce ad ottimizzare il notevole flusso lordo della sua fonte di luce LED.

Das Design des Reflektors von Thor sorgt für eine sehr hohe Lichtausbeute. Mit einer Light Output Ratio (LOT) von 90% wird der beträchtliche Bruttolichtstrom der LED-Lichtquelle optimiert.



CEILING
RECESSED
SPOTLIGHTS

SURFACE &
SUSPENDED
PROFILES

WALL &
FLOOR LIGHTS
LARK &

ACCESSORIES





OR[®]
BI
TAL
SURFACE





ORBITAL SURFACE LARK-111

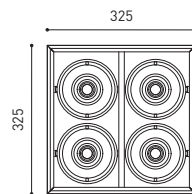
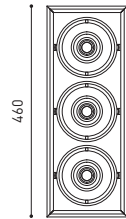
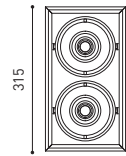
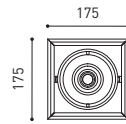
Being a surface cardan fitting for 111mm lamps, Orbital Surface is a piece with maximum elegance. Combined with our LARK-111 LED lamp and its available colour finishes, it is a product with excellent luminous quality and appealing aesthetics.

Cardan superficiale per lampade da 111 mm. Orbital Surface è un elemento di estrema eleganza. Combinata con la nostra lampada Lark-111, con i suoi dettagli colorati, è un prodotto di una qualità luminosa sorprendente e un'estetica impressionante.

Orbital Surface ist eine Aufbauleuchte mit Kardan-System für 111mm Lampen und ein Design-Stück höchster Eleganz. In Kombination mit unseren LARK-111 LED Lampen und den verfügbaren Farbausführungen ein Produkt mit herausragender Leuchtqualität und einer bestechenden Ästhetik.



ORBITAL SURFACE LarK-111 / QR-111



7 / 10,5 W
1000 - 1600 Lm
86 / 92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
IP20
CRI>80*

MAX 75W
IP20



COLOUR | W ☐ | N ☒ | Z ☐ | MATERIAL | ☒ AL | ☐ » 415

* OTHER DIM & CRI PLEASE CONSULT

Pending





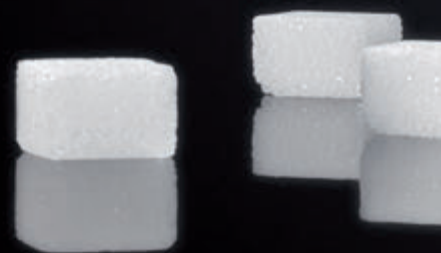


Puck is a luminary that –for its function, opening angle and luminous flux– manages to embody, in a surface piece, the performance of the classic recessed luminaries with dichroic lamps. Puck is designed to undertake general lighting functions and, moreover, given its ultra-compact format, aims to conserve discretion in those places where it is impossible to recess the appliances in the ceiling.

PUCK

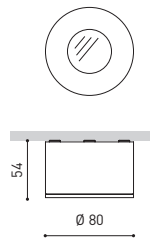
Puck è l'apparecchio d'illuminazione che, per la sua funzione, angolo di fascio e flusso luminoso, riesce a plasmare, su un pezzo di superficie, la funzione delle classiche illuminazioni da incasso con una lampada dicroica. Puck è pensata come illuminazione generale e, inoltre, per la sua forma ultra-compatta, permette di conservare la discrezione in quegli spazi in cui è impossibile incassare gli apparati nel soffitto.

Puck spiegelt als Aufbauleuchte im Hinblick auf Funktion, Öffnungswinkel und Lichtstrom die klassische Einbauleuchte mit dichroitischer Lampe wider. Puck ist für den Einsatz als Allgemeinbeleuchtung gedacht und fügt sich zudem durch das ultrakompakte Format unauffällig überall dort ein, wo ein Deckeneinbau nicht möglich ist.









9,5 W
910 / 950 Lm
84% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI>80*
UGR 10,6 - 10,8



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | ZT ☐ | MATERIAL | ☒ AL | ☐ OPTICAL GLASS |  » 430

* OTHER K & CRI PLEASE CONSULT

 Pending





Puck's minimalist presence is formally summed up in a circular piece, entirely manufactured in aluminium, with a slight rounded slant in the inner face that sets the light source back a few centimetres.

Its latest generation LED is positioned behind a spherical optical glass lens that offers a series of technical advantages in Puck lighting. By spreading the light through this lens, instead of a reflector, flux losses are drastically reduced and the efficiency between the LED's gross flux and the luminary's output flux is exponentially raised (increasing the real lm/w rate). Moreover, the use of refraction instead of rebound to direct the light outwards from the piece manages to extraordinarily diminish the glare and achieves light concentration at a well defined angle.

La presenza minima di Puck si traduce visivamente in un pezzo circolare, interamente in alluminio, con una piccola rientranza rotonda sulla parte inferiore, che ritrae la fonte luminosa di alcuni centimetri.

Il suo LED di ultima generazione è collocato dietro a una lente sferica dal cristallo ottico, che conferisce una serie di vantaggi tecnici all'illuminazione di Puck. Diffondendo la luce mediante questa lente, usata come rifrattore, le perdite di flusso si riducono drasticamente e l'efficienza tra il flusso reale del LED e il flusso di uscita dall'apparecchio d'illuminazione si eleva in maniera esponenziale (aumentando il rapporto lm/w reale). Dall'altra parte, l'uso della refrazione piuttosto che del rimbalzo, per dirigere la luce verso l'esterno del pezzo riesce a ridurre l'abbagliamento in modo straordinario e a concentrare la luce in un angolo di fascio molto definito.

Formell kommt die minimale Präsenz von Puck in einem komplett aus Aluminium gefertigten, kreisförmigen Gehäuse zum Ausdruck, das nach unten hin eine leichte Überhöhung aufweist, um die Lichtquelle einige Zentimeter zurückzusetzen.

Die LED jüngster Generation befindet sich hinter einer sphärischen Linse aus optischem Glas und verleiht der Beleuchtung mit Puck eine Reihe von technischen Vorteilen. Durch die Lichtstreuung durch diese Linse statt durch einen Reflektor werden Lichtstromverluste drastisch gesenkt und der Wirkungsgrad zwischen dem Bruttolichtstrom der LED und dem Ausgangslichtstrom der Leuchte exponentiell erhöht (Erhöhung des Verhältnisses Real Lumen zu Watt). Zudem wird durch den Einsatz von Refraktion statt Rückstrahlung zur Herausleitung des Lichts die Blendwirkung außerordentlich verringert und das Licht in einem gut definierten Winkel gebündelt.

BODY

Corpo
Körper

LED

LED
LED

DIFFUSER SHEET

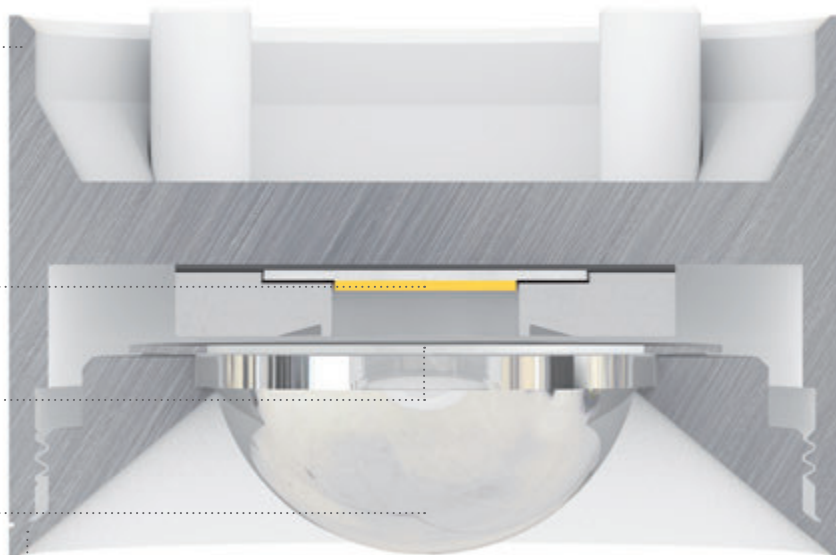
Lastra di diffusione
Streufole

OPTICAL GLASS LENS

Lente di cristallo ottico
Optische Glaslinse

FRONT

Frontale
Frontteil

**BODY**

Puck's main body is entirely manufactured in aluminium so that it can carry out the LED's sink function. This piece completely wraps around the light source and allows for heat management within the optimal working ranges.

Il corpo principale di Puck è fabbricato interamente in alluminio, per poter realizzare la funzione di dissipatore del LED. Questo pezzo avvolge completamente la fonte di luce e consente la gestione del calore entro ottimi ranghi di lavoro.

Der Leuchtenkörper von Puck ist vollständig aus Aluminium gefertigt, damit er zugleich die Funktion des LED-Kühlkörpers übernehmen kann. Dieses Bauteil umgibt die Lichtquelle vollständig und ermöglicht das Wärmemanagement innerhalb der optimalen Betriebsbereiche.

LED

Puck's LED operates directly from the mains and does not require a specific external driver, which allows for a luminary design that is much more compact and with smaller dimensions.

Il LED montato su Puck funziona con tensione di rete, senza necessità di un apposito driver esterno, il che ha consentito un design dell'apparato d'illuminazione molto più compatto e ridotto.

Die in Puck integrierte LED funktioniert bei Netzspannung ohne Notwendigkeit eines spezifischen externen Vorschaltgeräts. Dadurch konnte die Leuchte wesentlich kompakter und kleiner gehalten werden.

DIFFUSER SHEET

In Puck's system to channel the luminous flux outwards, the diffuser sheet homogenises the light before it passes through the optical lens. In this way, a more uniform light beam over the surface is achieved.

Nel sistema volto ad incamminare il flusso luminoso verso l'esterno di Puck, la lastra di diffusione rende la luce omogenea prima che questa passi dalla lente ottica. Così, si ottiene un'uscita più uniforme su tutta la superficie di emissione.

Innerhalb des Systems, das den Lichtstrom aus Puck herauslenkt, homogenisiert eine Streufole das Licht, bevor dieses auf die optische Linse trifft. So wird auf der ganzen Emissionsoberfläche ein gleichmäßiger Lichtaustritt erzielt.

OPTICAL GLASS LENS

In addition to providing Puck's most important aesthetically distinguishing feature, the optical

glass lens channels the LED beams outwards through refraction, instead of doing so by rebound, which is what happens with luminaires fitted with reflectors.

Oltre ad apportare la differenza estetica più importante a Puck, la lente di cristallo ottico dirige i raggi LED verso l'esterno per refrazione, invece che per rimbalzo, come succede negli apparati d'illuminazione dotati di riflettori.

Die Linse aus optischem Glas verleiht Puck nicht nur sein wichtigstes ästhetisches Unterscheidungsmerkmal, sondern leitet die LED-Strahlen durch Lichtbrechung nach außen, statt wie bei mit Reflektoren ausgerüsteten Leuchten durch Rückstrahlung.

FRONT

The front part that surrounds the lens sets the light source position back and contributes to increasing visual comfort.

Il frontale che circonda la lente rientra la posizione della fonte di luce e contribuisce ad aumentare il comfort visivo.

Durch das die Linse umgebende Frontteil wird die Position der Lichtquelle zurückgesetzt, was zu höherem Sehkomfort beiträgt.





Surface fitted, its design gives Sky the appearance of levitating a few centimeters away from the ceiling and so creates a special and unique effect. Able to provide major luminous flux, Sky can be fitted in projects with very high ceilings, but also stands out for its elegant aesthetics and finishes in smaller spaces.

Installata in superficie, il suo disegno le conferisce un aspetto levitante a 5 cm dal soffitto, in un contesto attraente e diverso. Capace di emettere un elevato flusso luminoso, per essere installato in progetti con soffitti alti, in spazi piccoli risalta anche per la sua elegante estetica e i dettagli.

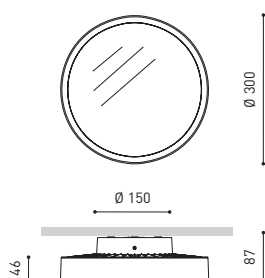
SKY

Eine Anbauleuchte mit einem Design, das Sky den Eindruck verleiht einige Zentimeter von der Decke entfernt zu schweben und so einen attraktiven und unverwechselbaren Effekt bewirkt. Verfügbar in vier verschiedenen Leistungsstufen, bis hin zu sehr hohen Lichtströmen, um auch problemlos in Räumlichkeiten mit sehr hohen Decken eingesetzt werden zu können. Aber auch in kleineren und niedrigeren Räumen besticht Sky in den unteren Leistungsstufen durch eine elegante Ästhetik und hochwertige Ausarbeitung.









14,5 / 21 / 30 / 39 W
 2600 - 6300 Lm
 81% Eff
 3000 / 4000 K
 IP20
 CRI>80
 UGR 21,2 - 24,3



COLOUR | WT □ | MATERIAL | AL | PMMA | ⓘ » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com

 Pending

PROJECT | - Conference Room

Leitat is a technological centre located in Barcelona (Spain) that collaborates with institutions to add technological value to both products and processes. Its tasks are focused on research, development and industrial innovation (R+D+Zi).

Leitat è un centro tecnologico ubicato a Barcellona (Spagna) che collabora con le istituzioni aggiungendo valore tecnologico sia ai prodotti che ai processi. Si concentra sull'investigazione, lo sviluppo e l'innovazione industriale (I+D+Zi).

Leitat ist ein Technologiezentrum in Barcelona (Spanien), das mit Institutionen zusammenarbeitet, um sowohl Produkten als auch Prozessen technischen Mehrwert zu verleihen. Der Schwerpunkt seiner Aufgaben liegt auf Forschung, Entwicklung und industrieller Innovation (F+E+Zi).

LOCATION | Conference Room in Leitat · Barcelona (Spain)









Stram Surface is the surface downlight that conserves the aesthetics and lighting effects of Stram in spaces where it is impossible to recess in the ceiling. The distinctiveness of its bezel, along with a serene, impeccable presence, in a luminary that can offer high luminous fluxes on a par with its minimalist beauty and elegance.

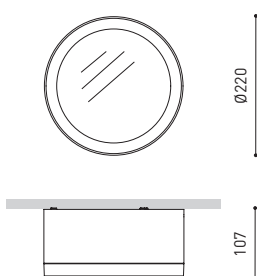
Stram Surface è il downlight da superficie che conserva l'estetica e l'effetto d'illuminazione Stram, all'interno di spazi in cui è impossibile l'incassatura nel soffitto. La particolarità della sua smussatura, insieme a una presenza serena e pulita, lo rendono un apparecchio d'illuminazione capace di offrire alte prestazioni d'illuminazione, oltre a una bellezza minimalista ed elegante.

Stram Surface ist eine Downlight-Leuchte, die überall dort, wo der Deckeneinbau nicht möglich ist, die Ästhetik und Beleuchtungswirkung von Stram bewahrt. Besonderes Unterscheidungsmerkmal des nach innen abgeschrägten Zierrings kombiniert mit gelassener und klarer Formgebung in einer Leuchte, die sowohl hohe Lichtleistung als auch eine minimalistische und elegante Schönheit zu bieten hat.

STRAM

SURFACE





11 / 16 / 23 W
1800 / 3350 Lm
83% Eff
3000 / 4000 K
IP20
CRI>80
UGR 21,1 - 23,2



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | ZT ☐ | MATERIAL | AL ☒ | PMMA ☐ | » 430

PRISMATIC DIFFUSER PLEASE CONSULT

Pending



A large seized ceiling luminaire offering a major luminous flux, either as surface or as suspended fitting, with the possibility to hang it at any desired height. Drum is dimmable in order to be allowed to adapt the light volume at any time exactly to the specific needs of each application or situation.

Plafoniera di grandi dimensioni, superficiale o a sospensione, con un flusso luminoso maiuscolo e adatta ad essere staccata dal soffitto a piacimento. Drum è dimmerabile, per adattare il suo fascio di luce alle necessità concrete di ogni applicazione.

DRUM

Eine großformatige Deckenleuchte mit ausgesprochen hoher Lichtwirkung. Wahlweise als Anbauleuchte oder auch als Hängeleuchte, die in beliebiger Höhe abgehängt werden kann. Um den beachtlichen Lichtfluss jeder Zeit den jeweils gerade gegebenen Anforderungen anpassen zu können ist Drum natürlich dimmbar.



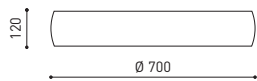
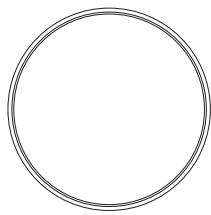
reddot design award
winner 2016







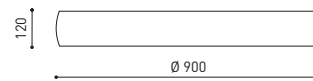
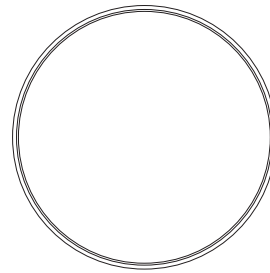
DRUM 70



LED

55,7 W
8250 - 8650 Lm
87% Eff
3000 / 4000 K
IP20
CRI>80
UGR 18,7 - 18,9

DRUM 90



LED

111,4 W
16550 - 17350 Lm
87% Eff
3000 / 4000 K
IP20
CRI>80
UGR 19,4 - 19,6



96°



1-10V

COLOUR | WT ☐ | NT ☒ |

MATERIAL | ☒ AL | ☐ PMMA |

☒ i » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com



In terms of forms its design is expressed in a surrounding slightly curved circular strip. Counting with a perfect, homogeneous light diffusion and the attractive illusion of a natural skylight.

Quanto alla forma, il suo design si plasma su una banda circolare, leggermente incurvata al centro. Perfetta diffusione della luce su tutta la superficie illuminata e un seducente effetto di lucernario tradizionale.

Das Design von Drum präsentiert sich in Form eines leicht nach außen gewölbten, die Leuchte seitlich umfassenden Bandes. Mit perfekter, gleichmäßiger Lichtverteilung auf der gesamten beleuchteten Oberfläche, erweckt Drum den reizvollen Eindruck eines natürlichen Oberlichtes.

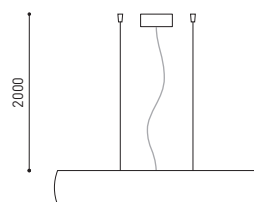








DRUM Suspension Kit



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | MATERIAL | ☒ AL | ☐ PMMA |  » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com





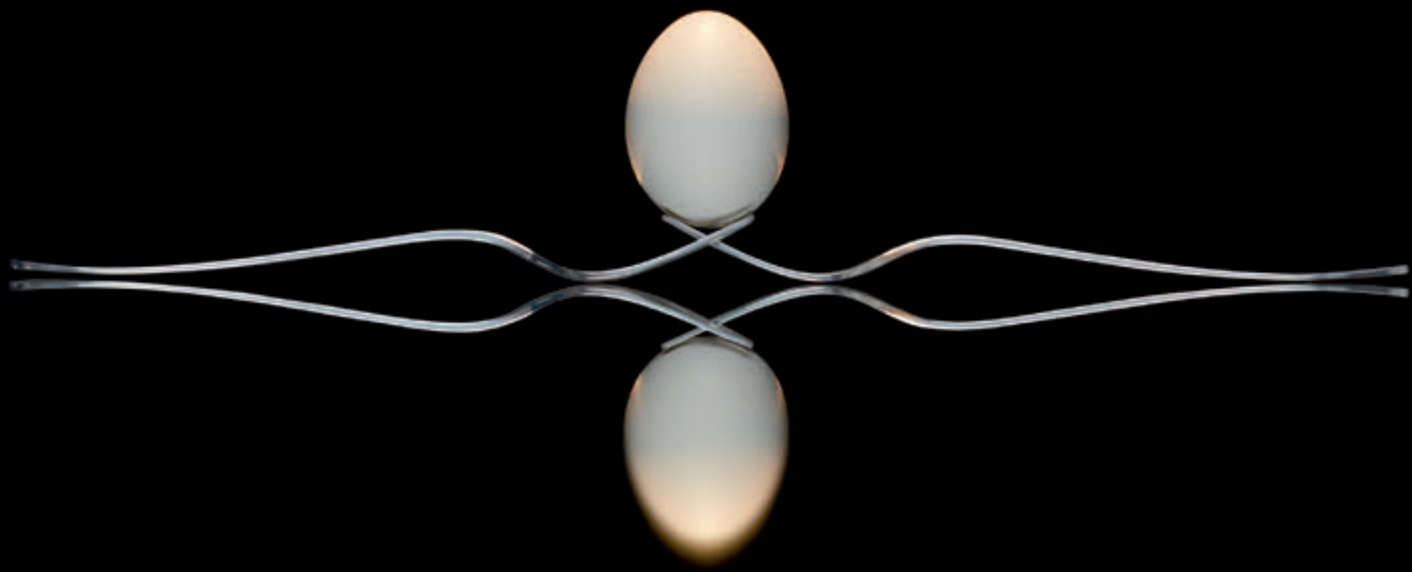


Scope is a LED luminary for suspended or surface applications. Formally designed as a vertical cylinder, it stands out for the purity and simplicity of its lines. Its sunken LED light source, its small-sized reflector and its interior matt shade –in different colours– offer great visual comfort and an elegant decorative effect.

Scope è un apparecchio d'illuminazione LED per applicazioni da sospensione e da piano d'appoggio. Formalmente concepito come un cilindro verticale, risalta per la purezza e la semplicità delle sue linee. La sua salda sorgente di luce LED rientrante, il suo riflettore dalle dimensioni ridotte e il suo schermo interno opaco (in vari colori), offrono un elevato comfort visivo e un elegante effetto decorativo.

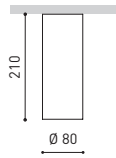
SCOPE

Scope ist eine LED-Leuchte, die als Hänge- oder Oberflächenleuchte eingesetzt werden kann. Die Gestaltung entspricht einem vertikalen Zylinder mit reinen und schlichten Linien. Die zurückgesetzte LED-Lichtquelle, der minimale Reflektor und der matte Innenschirm (in verschiedenen Farben) bieten hohen Sehkomfort und einen eleganten dekorativen Effekt.



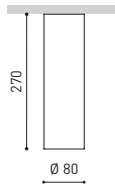


SCOPE 21 SURFACE



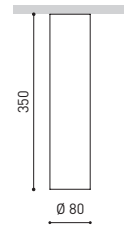
5 W
730 / 750 Lm
89% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI>80*

SCOPE 27 SURFACE



5 W
730 / 750 Lm
89% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI>80*

SCOPE 35 SURFACE



5 W
730 / 750 Lm
89% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI>80*



COLOUR | WW  | WG  | WR  | NN  | NG  | MATERIAL | AL  | PC  |  » 430

* OTHER K, DIM & CRI PLEASE CONSULT | OTHER COLOURS PLEASE CONSULT | NN  | Eff:-5%

 Pending



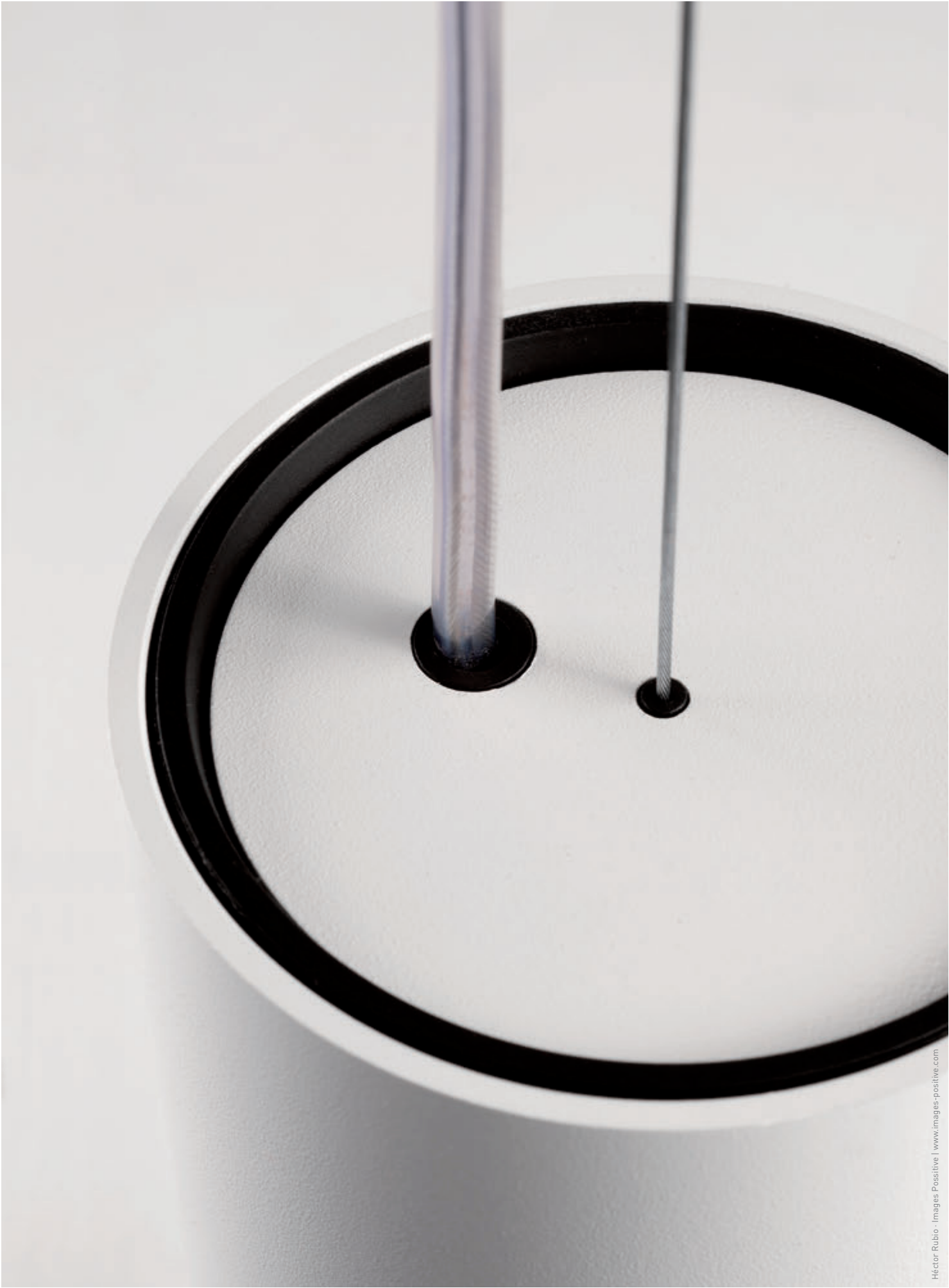
PROJECT | Restaurant

Terrace at Habitual restaurant, by Ricard Camarena.
Valencia (Spain) · www.habitual.es

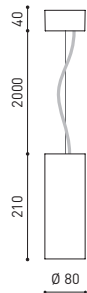
—
Terrazza del ristorante Habitual, di Ricard Camarena.
Valencia (Spagna) · www.habitual.es

—
Terrasse des Restaurants Habitual von Ricard Camarena.
Valencia (Spanien) · www.habitual.es





SCOPE 21



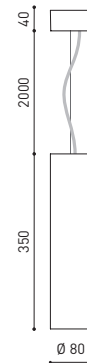
5 W
730 / 750 Lm
89% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI>80*

SCOPE 27



5 W
730 / 750 Lm
89% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI>80*

SCOPE 35



5 W
730 / 750 Lm
89% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI>80*



COLOUR | WW | WG | WR | NN | NG | MATERIAL | AL | PC | » 430

* OTHER K, DIM & CRI PLEASE CONSULT | OTHER COLOURS PLEASE CONSULT | NN | Eff:-5%

Pending







Reduced dimensions, clear lines and a mechanized geometry combined in a pendant luminaire for accent lighting. Its ultra-thin cable gives Spin a sensation of aerial floatability. Can be fitted individually or configured in a group.

Dimensioni ridotte, linee essenziali e geometria rivoluzionaria in un pezzo da sospensione per illuminazione direzionale. Il suo cavo ultra-sottile gli conferisce una sensazione di flottazione aerea. Spin può essere installato individualmente o in gruppo.

SPIN

Kompakte Dimensionen, klare Linien und geometrische Formen vereint in einer Pendelleuchte für Akzent-Beleuchtung, die dank eines extrem dünnen Kabels nahezu frei zu schweben scheint. Spin kann einzeln oder in Gruppen installiert werden.





PROJECT | Loft

This diaphanous Loft is 4,5 metres high and this highlights the preeminent feature of this space. To boost this characteristic, the Spin model has been used, which goes down the two heights to end up focusing on the dining room worktop.

Questo Loft diafano ha un'altezza di 4,5 metri, che marciano un tratto fondamentale dello spazio. Per potenziare questa caratteristica è stato utilizzato il modello Spin, che discende lungo le due altezze per focalizzarsi sul tavolo da cucina.

Dieses offene Loft ist 4,5 Meter hoch, was den Raum nachdrücklich prägt. Um diese Eigenschaft zu verstärken, wurde das Modell Spin verwendet, das über die zwei Etagenhöhen abgehängt ist, um den Esstisch anzustrahlen.

LOCATION | Private Loft at Ciudad Ros Casares · Valencia (Spain)

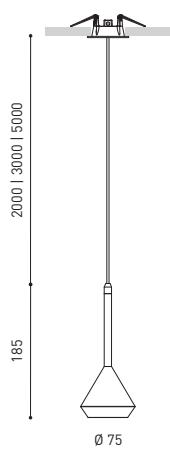
DESIGN | Rubén Muedra Estudio de Arquitectura · www.rubenmuedra.com



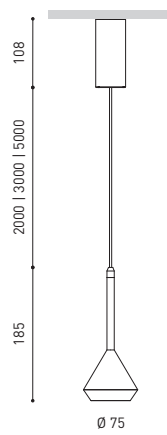
Héctor Rubio - Images Positive | www.images-positive.com







SPIN



SPIN BASE



7 W
602 - 634 Lm
84 / 86% Eff
3000 / 4000 K*
IP20
CRI>80*



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | MATERIAL | AL ☒ | PMMA ☐ |  » 430

* OTHER K, DIM & CRI PLEASE CONSULT



PROJECT | Showroom

The Bulthaup Showroom in Valencia is distributed on two storeys. To illuminate the stairway that leads to the lower floor, the designer has created a composition of various Spin units hanging at different heights to generate an attractive decorative effect while managing to get a perfect luminous scene from the technical and functional point of view.

Lo Showroom di Bulthaup a Valencia si distribuisce su due piani. Per illuminare la scala d'accesso al piano inferiore, il disegnatore ha creato una composizione di varie unità di Spin a differenti altezze per generare un effetto decorativo accattivante, riuscendo ad ottenere, al contempo, una scena luminosa perfetta dal punto di vista tecnico e funzionale.

Der Showroom von Bulthaup in Valencia besteht aus zwei Stockwerken. Für die Beleuchtung der Treppe in die untere Etage wurde vom Designer eine Komposition aus mehreren Spin-Leuchten gestaltet, die für einen dekorativen Effekt in verschiedenen Höhen aufgehängt wurden. Zugleich wird eine aus technischer und funktionaler Sicht perfekte Ausleuchtung erzielt.

LOCATION | Bulthaup. Showroom Valencia (Spain). www.granvia.bulthaup.com

DESIGN | Alfredo Monzó.





Diego Opazo | www.diegopazo.com

PROJECT | Residence

Spin is an exemplary application of accent lighting.

—
Spin, in un'applicazione esemplare di luce d'accento.

—
Spin, in einer beispielhaften Anwendung als Akzentbeleuchtung.

LOCATION | Private residence in Valencia (Spain)

DESIGN | Óscar Moscardó · OMR Studio · www.omrstudio.com

Where the fitting is to be hung shifted from the point of light in the ceiling where connected to the mains system. Moreover you have the choice of either recessed or surface installation.

Spin offre punti di sospensione per applicazioni in posizione diversa rispetto al punto luce. Può essere coperto con una base da incasso o superficiale.

Zum Abhängen in versetzter Position hinsichtlich des in der Decke vorhandenen Lichtpunktes, wobei die Leuchte sowohl als Einbau- als auch als Anbauleuchte installiert werden kann.







High Bay light fitting performance combined with the design of a unique decorative piece. Salt integrates driver and heat dissipation into the design of the fitting itself and achieves on the one hand an excellent thermal management and on the other hand the freedom to hang the fixture at any desired height. And to prevent glare, Salt disposes of a diffuser covering the light source.

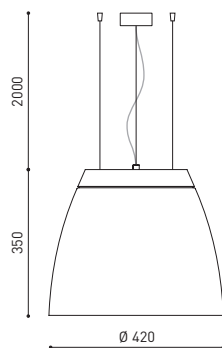
Prestazioni da lampada 'high-bay', con il design proprio di un elemento decorativo. Salt integra driver e dissipazione nel design della lampada stessa, ottenendo, da un lato, un'eccellente gestione termica e, dall'altro, la possibilità di staccare la campana a piacimento. Salt possiede un diffusore nella fonte di luce, che evita l'abbagliamento.

SALT

Die immense Lichtleistung einer High Bay LED Leuchte kombiniert mit dem Design eines einzigartigen, dekorativen Stückes. Salt integriert Treiber und Kühlkörper in das Design und erzielt so zum einen ein hervorragendes thermisches Management, und zum anderen, die besondere Freiheit die Leuchte in beliebiger Entfernung zur Decke abzuhängen. Um Blendung vorzubeugen, ist der Lichtquelle ein Diffusor vorgelagert.







23 / 30 / 39 / 53,5 W
 3200 - 8000 Lm
 66% Eff
 3000 / 4000 K
 IP20
 CRI>80



COLOUR | WW | WG | WR | NW | NG | NR

MATERIAL | AL | PMMA |

» 430

COLOURS MAY AFFECT THE LIGHTING PARAMETERS

Pending

INTEGRATED DRIVER

Driver integrato
Eingebautes Vorschaltgerät

DISSIPATION

Dissipazione
Wärmeabfuhr

DOWNLIGHT MIXING SPACE

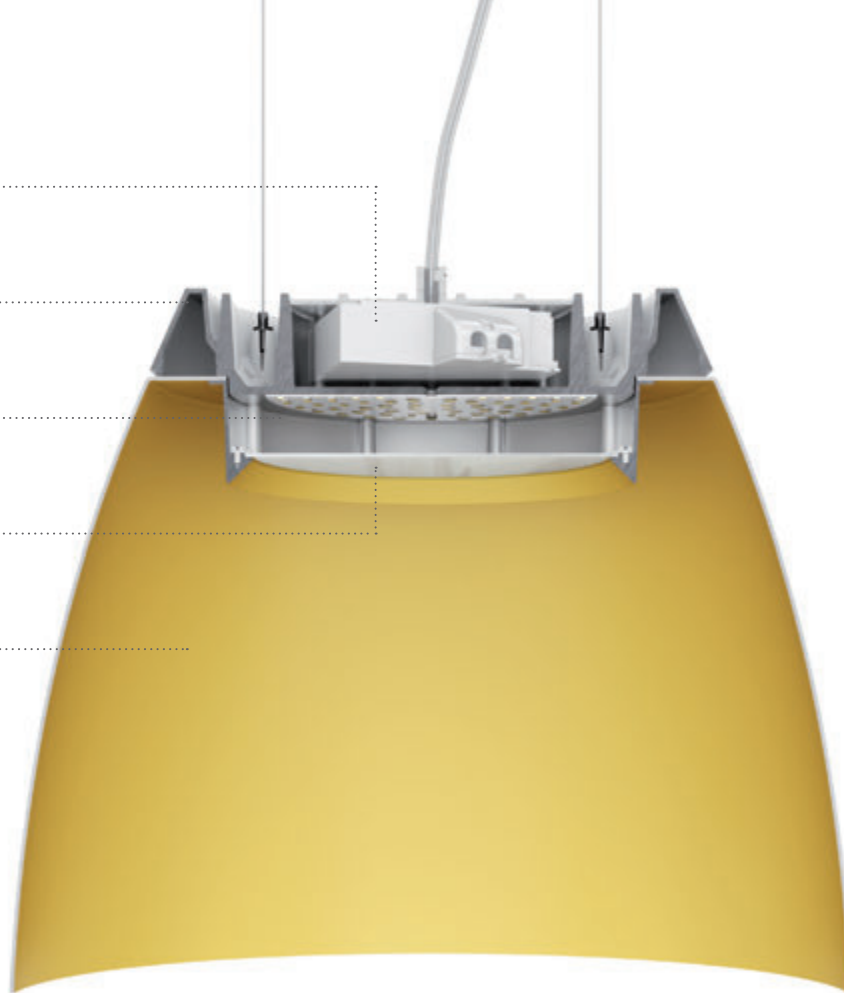
Spazio di miscele downlight
Downlight-Lichtmischbox

DIFFUSER

Diffusore
Diffusor

SHADE

Schermo
Schirm



INTEGRATED DRIVER

Salt's driver is integrated into the dissipation structure. It enables us to avoid the problems, when the driver is fitted in the ceilings, which arise due to the unhooking distance in high ceilings.

Il driver di Salt è integrato nella struttura di dissipazione. Consente di risolvere problemi che si verificano, quando il driver si trova sul soffitto, a causa della distanza di elevazione nei soffitti alti.

Das Vorschaltgerät von Salt ist in den Kühlkörper integriert. So wird die Problematik umgangen, die beim Einbau des Vorschaltgerätes in die Decke entsteht und die maximale Entfernung zwischen Leuchte und Vorschaltgerät limitiert.

DISSIPATION

Salt integrates passive dissipation into its LED light source within the geometry of the luminary itself. Designed to thermally manage a very high luminous flux, this makes Salt a suspended hood able to illuminate from great heights.

Salt integra la dissipazione passiva della sua fonte luminosa LED nella geometria dello stesso apparecchio d'illuminazione. Disegnata per gestire termicamente un flusso luminoso molto alto, Salt è una campana a sospensione capace di illuminare da grandi altezze.

Bei Salt ist die passive Kühlung der LED-Lichtquelle in die Geometrie der Leuchte selbst integriert. Durch die Auslegung für das Thermomanagement eines sehr hohen Lichtstroms wird Salt somit zu einer Hängeleuchte für die Beleuchtung aus großer Höhe.

DOWNLIGHT MIXING SPACE

The distance between the diffuser and the PCB has been calculated to optimise the luminous performance while obtaining an efficient mixing space to prevent the marked LED point.

La distanza tra diffusore e PCB è stata calcolata per ottimizzare la resa luminosa con un spazio di miscele downlight efficiente per evitare la marca del punto del LED.

Der Abstand zwischen Diffusor und Leiterplatte wurde im Hinblick auf die Optimierung der Lichtleistung berechnet. Zugleich wird eine effiziente Lichtmischbox erzielt, um zu vermeiden, dass sich das LED-Leuchtmittel abzeichnet.

DIFFUSER

Salt's LED light source is located behind the polymethyl methacrylate diffuser manufactured with a special diffuser agent that fully optimises the luminous flux, while offering visual comfort in the positions where there is direct light.

La fonte di luce LED di Salt è situata dietro un diffusore di polimetilmetacrilato, fabbricato con un agente diffusore speciale che ottimizza al massimo la capacità luminosa, offrendo un comfort visivo nelle posizioni in cui l'incidenza della luce è di tipo diretto.

Die LED-Lichtquelle von Salt befindet sich hinter einem Diffusor aus Acrylglas. Es wurde mit einem speziellen Diffusionsmittel hergestellt, das den Lichtstrom maximal optimiert. Gleichzeitig wird in den Positionen mit direktem Lichteinfall für Sehkomfort gesorgt.

SHADE

Salt's shade gives the design a sensation of lightness and quality in the confection of the luminary. Its interior finishes generate an attractive decorative effect when the light is on.

Lo schermo di Salt conferisce al design una sensazione di leggerezza e calore nella confezione dell'apparecchio d'illuminazione. Le sue rifiniture interne generano un effetto decorativo seducente con la luce accesa.

Der Schirm von Salt verleiht dem Design ein Gefühl von Leichtigkeit und Qualität der Anfertigung der Leuchte. Die Innenverarbeitungen erzeugen bei eingeschaltetem Licht einen ansprechenden dekorativen Effekt.







SALT WHITE

SALT BLACK

The Salt PC version with its transparent lampshade emits light also laterally, providing ambient light. Ideal thus also for residential and ample spaces.

Riguardo la versione Salt Pc, oltre all'illuminazione downlight, consente l'emissione di luce d'ambiente. Ideale per la casa, così come per grandi spazi.

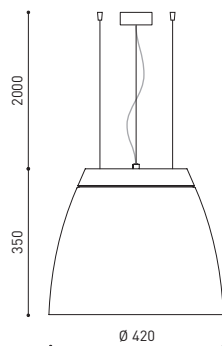
Die Salt PC Variante mit ihrem durchsichtigen Lampenschirm, strahlt auch seitlich ab und verströmt somit auch Umgebungslicht. Ideal also auch für Wohnräume und andere weiträumige Bereiche.



SALT PC WHITE

SALT PC BLACK





23 / 30 / 39 / 53,5 W
 3200 - 8000 Lm
 80% Eff
 3000 / 4000 K
 IP20
 CRI>80



COLOUR | TW  | TN  |

MATERIAL |  AL |  PC |  PMMA |

 » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com

 Pending



Brigit is a suspended luminaire with a unique personality. Its distinctive design and different colour options make Brigit an ideal option to highlight with its elegant presence any interior design spaces. It combines white downlight lighting with lateral ambient lighting in the colour of the chose shade.

BRIGIT

Brigit è una lampada a sospensione con personalità propria. Il suo design differente e le sue opzioni quanto a rifiniture in colore, la convertono in un'opzione ideale per marcare, con la sua presenza elegante, gli interni degli spazi in cui è collocata. Brigit combina l'illuminazione downlight con una luce laterale del colore del pezzo.

Brigit ist eine Pendelleuchte mit besonders markante Persönlichkeit. Ihr unverwechselbares Design und die verfügbaren Farboptionen machen diese Leuchte zur idealen Wahl, um mit ihrer eleganten Präsenz das Innendesign eines Raumes noch weiter zu betonen. Hierbei kombiniert Brigit die Funktion weißen Downlight-Lichtes mit seitlichem Ambiente-Licht in der Farbe des gewählten Lampenschirmes.



PROJECT | School

The state school in Amancey is one of the first constructions in France to comply with the BEPOS (Bâtiment à énergie positive) building sustainability and ecology standards. This seal certifies that this is a building that produces more energy than it consumes.

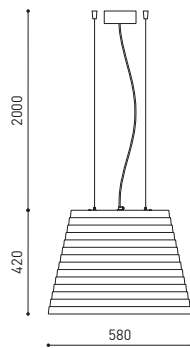
La scuola pubblica di Amancey è una delle prime costruzioni in Francia a rispettare le norme edilizie sostenibili ed ecologiche BEPOS. Questo timbro certifica che si tratta di un edificio che produce più energia di quanta ne consumi.

Die öffentliche Schule in Amancey gehört zu den ersten Gebäuden in Frankreich, die die Vorschriften über nachhaltige und ökologische Bauweise BEPOS (Bâtiment à énergie positive) erfüllen. Mit diesem Gütesiegel wird bescheinigt, dass es sich um ein Gebäude handelt, das mehr Energie produziert als es verbraucht.

LOCATION | École et Péricoleire Publique d'Amancey (France)

DESIGN | Jean-Michel Lhommée & Jonathan Sanchez





30 W
4850 - 5050 Lm
30 - 88% Eff
3000 / 4000 K
IP44
CRI>80



COLOUR | W  | O  | R  | MATERIAL |  PE |  PC |  » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com





CEILING
RECESSED
SPOTLIGHTS
SURFACE &
SUSPENDED
PROFILES

WALL &
FLOOR LIGHTS
LARK &
ACCESSORIES

SLIM
GOT



We present the first light fitting that breaks away from the traditional rectangular shape of profiles. Its spirited angles, graceful refinement and bevels give the model Slimgot a unique and exclusive form. Its truncated pyramid geometry optimises light output and gives the fitting a minimalist look and compact size.

Presentiamo il primo apparecchio che rompe con la tradizionale forma rettangolare dei profili. I bordi taglienti, le sottili rifiniture e sfaccettature di Slimgot mostrano un profilo unico fin dalla prima impressione. La geometria a piramide troncata ottimizza la resa luminosa e imposta la sua estetica minimalista e compatta.

Wir präsentieren unsere neue Leuchte Slimgot. Ein neuartiges Profil, welches mit der traditionellen rechteckigen Form bei Profilen aufräumt, und dank seiner außergewöhnlichen Formgebung einen bleibenden Eindruck hinterlässt. Die besondere Geometrie in Trapezform optimiert die Lichtausbeute und erzielt zugleich ein attraktives minimalistisches Design bei kompakten Dimensionen.





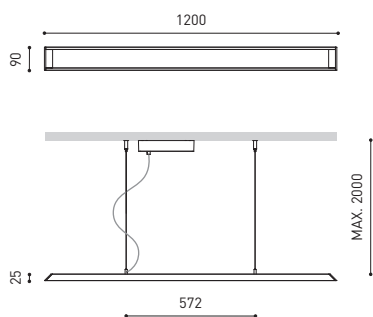
Slingot Exhibition at Light+Building 2016, Frankfurt am Main (Germany) | Design: Francesc Rifé Studio - www.rife-design.com | Photography: Alfonso Galza - www.alfonsocalza.com





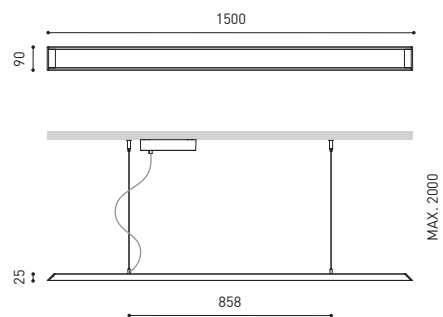


SLIMGOT 120



17 W
2470 - 2600 Lm
85% Eff
3000 / 4000 K
IP20
CRI>80

SLIMGOT 150



21,5 W
3090 - 3250 Lm
85% Eff
3000 / 4000 K
IP20
CRI>80



COLOUR | WT ☐ NT ☒ | MATERIAL | ☒ AL | ☐ PMMA | » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com

BODY & GEOMETRY

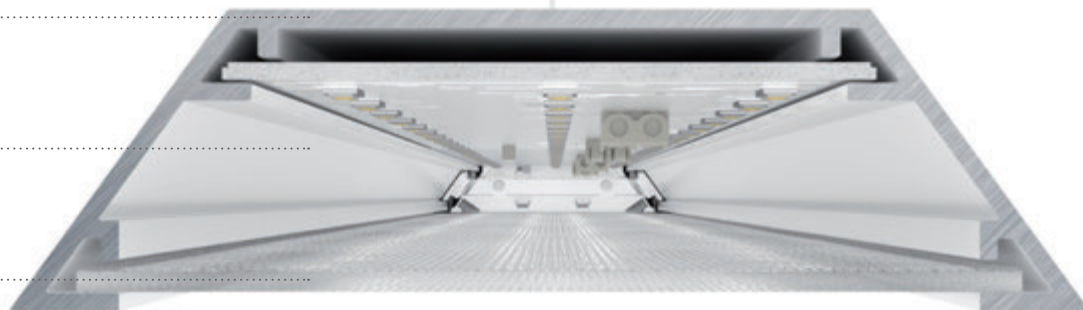
Corpo & Geometria
Körper & Geometrie

MINIMAL HEIGHT

Altezza minima
Minimale Höhe

MICROPRISMATIC DIFFUSER

Diffusore microprismatico
Mikroprismatischer Diffusor



BODY

The entire Slimgot body is manufactured in aluminium to stimulate the thermal dissipation function that it carries out. Slimgot is designed to manage the LED's heat without requiring a specific heat sink.

Tutto il corpo di Slimgot è fabbricato in alluminio per incentivare la funzione di dissipazione termica. Slimgot è disegnato per gestire il calore del LED senza necessità di un dissipatore specifico.

Der Körper von Slimgot besteht vollständig aus Aluminium, um die von ihm übernommene Kühlfunktion zu fördern. Slimgot ist auf das Wärmemanagement der LED ohne Notwendigkeit eines speziellen Kühlkörpers ausgelegt.

GEOMETRY

Slimgot has a truncated pyramid shape to optimise the luminous flux output. This particular geometry (not a very common profile) allows this luminary to offer efficiency in real flux (light output ratio) that is much higher than usual in this type of luminary.

Slimgot ha forma di piramide tronca, per ottimizzare l'uscita del flusso luminoso verso l'esterno del pezzo. Questa geometria particolare (poco frequente nell'infelicitatura) consente a quest'apparecchio d'illuminazione di offrire

un'efficienza nel flusso reale (light output ratio) molto più elevata rispetto ai comuni apparecchi d'illuminazione del suo tipo.

Slimgot ist pyramidenstumpfförmig ausgelegt, um den Austritt des Lichtstroms aus der Leuchte zu optimieren. Diese aussergewöhnliche (bei Profilleuchten seltene) Geometrie ermöglicht bei dieser Leuchte eine wesentlich höhere Effizienz des tatsächlichen Lichtstroms (Betriebswirkungsgrad) als bei anderen Leuchten dieser Art.

MINIMAL HEIGHT

Slimgot has been designed to accentuate the slinness and refinement of its shapes. To do so, it was essential that the appliance's height was as low as possible. Slimgot stands out for its mixing space that has been reduced to the bare minimum; which allows us to prevent the marked LED point but, at the same time, leaves a minimum distance between the LED source and the diffuser.

Slimgot è stato disegnato per accentuare l'esilità e finezza delle sue forme. Per questo, era essenziale che l'altezza dell'apparato fosse il più bassa possibile. Slimgot risalta per un spazio di miscela ridotto ai minimi termini, che consente di evitare la marca del punto LED nel diffusore ma che, al contempo, riduce al minimo la distanza tra la fonte LED e il diffusore.

Slimgot wurde im Hinblick auf die Betonung ihrer schlanken, schmalen Formen gestaltet. In diesem Sinn war es von größter Bedeutung, die Höhe des Geräts so niedrig wie möglich zu halten. Slimgot zeichnet sich durch eine extrem kleine Lichtmischbox aus, die es verhindert, dass sich das LED-Leuchtmittel im Diffusor abzeichnet, aber gleichzeitig den Abstand zwischen LED-Lichtquelle und Diffusor auf ein Minimum reduziert.

MICROPRISMATIC DIFFUSER

Slimgot has a transparent diffuser with optical micro-prisms that manage to achieve very high luminous flux transmissions whilst favouring visual comfort. It also highlights Slimgot's personality with an attractive optical effect with light waves.

Slimgot possiede un diffusore trasparente composto da micro-prisma ottici che consentono una trasmissione del flusso luminoso molto elevata, mentre favorisce il comfort visivo. Marca la personalità di Slimgot con un accattivante effetto ottico di onde di luce.

Slimgot ist mit einem transparenten Diffusor aus optischen Mikroprismen ausgerüstet, die eine sehr hohe Übertragung des Lichtstroms erzielen und zugleich den Sehkomfort verbessern. Schließlich wird die Persönlichkeit von Slimgot auch von einem ansprechenden optischen Lichtwellen-Effekt geprägt.



“

Hay 2 maneras de
Ser la vela
o el espejo q

"There are two ways of spreading light, be the candle that emits or the mirror that reflects"

«Hai due modi per diffondere la luce: essere la candela che la emette o lo specchio che la riflette. »

«Es gibt zwei Arten Licht zu verbreiten... die Kerze zu sein, oder der Spiegel, der sie reflektiert.»

Lin Yutang

dar luz:

ue la refleja ~

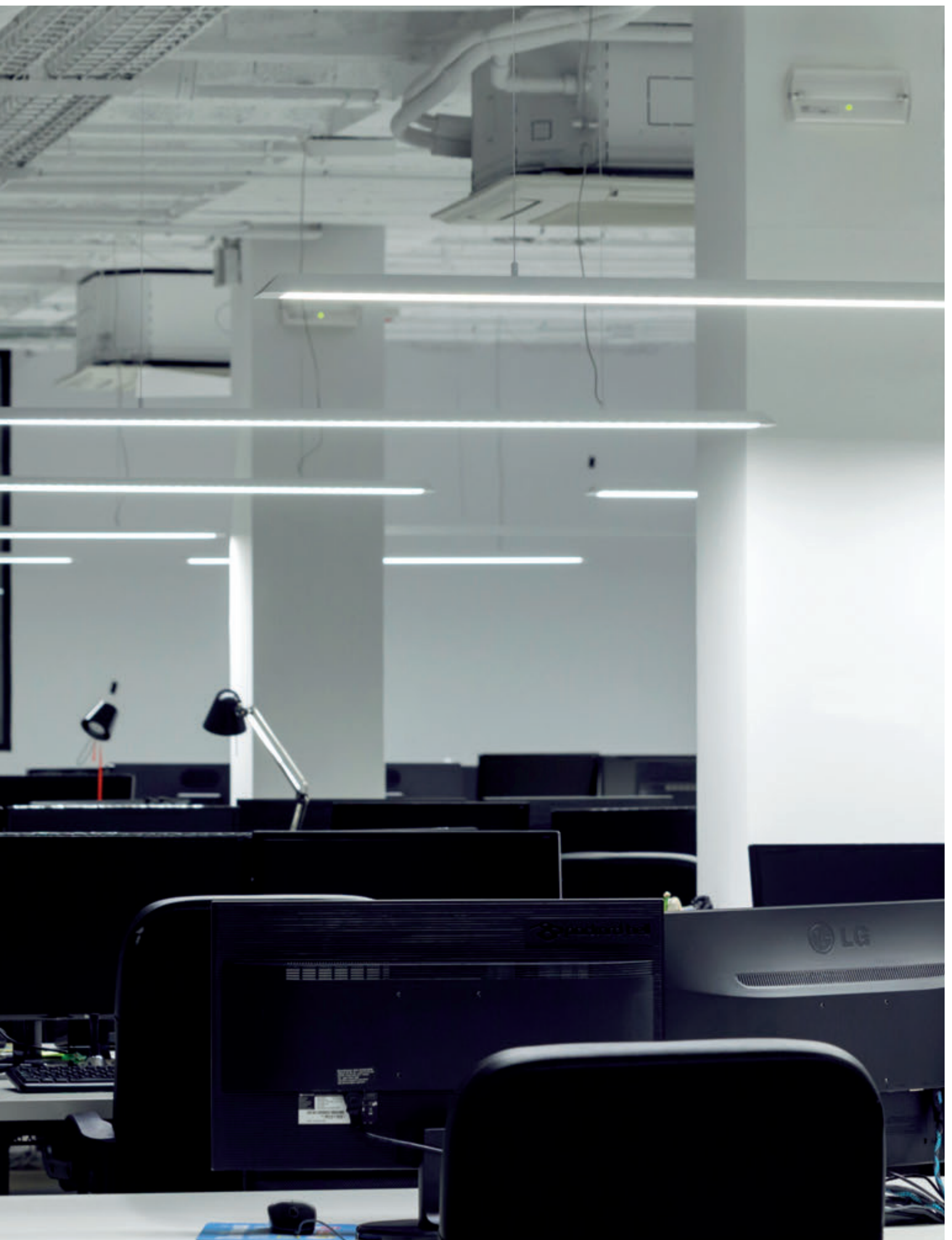


PROJECT | Offices

LOCATION | Holaluz.com's head offices · Barcelona (Spain)

DESIGN | Mil·límetre Arquitectura e Interiorismo · www.milimetre.es

POTOGRAPHY | Marc Llibre Roig · www.marcllibreroig.com







A LED profile range for surface, recessed, suspended or wall installation. One sole quality product to serve all needs and, moreover, also a custom version to cover almost any desired length.

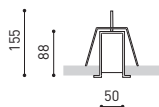
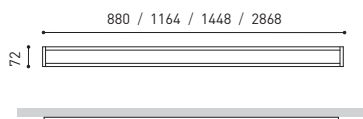
Il profilo LED per applicazioni in superficie, a incasso, a sospensione e da parete. Un solo prodotto di qualità che copre tutte queste necessità e, inoltre, offre una versione 'custom' per coprire qualsiasi lunghezza.

FIFTY

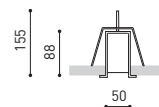
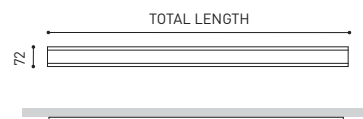
Ein LED-Profil Sortiment für alle Installationsarten. Ob Aufbau-, Einbau-, Wand-oder Pendelinstallation. Ein einziges Qualitätsprodukt. Das alle Anforderungen erfüllt und auch al modulares System zur Verfügung steht, um nahezu jede gewünschte Profillänge erstellen zu können.



FIFTY Recessed



FIFTY Recessed custom



15,6 / 20,8 / 26 / 52 W
2160 - 7400 Lm
70% Eff
3000 / 4000 K
IP20
CRI>80
UGR 21,1 - 21,2



864 X 58
1148 X 58
1432 X 58
2852 X 58



105°



58 X TL+10



PUSH / DSI / DALI

COLOUR | WT ☐ | NT ☒ |

MATERIAL | ☒ AL | ☐ PC |

☒ i » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com







PROJECT | Sports Facilities

The Valencia Tennis Club is a sports institution with over 110 years of history, one of the first tennis clubs in Europe and a benchmark association within the city's civil society. In the image, the recent reforms in the players' changing rooms.

Il Club del Tennis Valencia è un'istituzione sportiva con oltre 110 anni di storia, uno dei primi club del tennis in Europa e un'associazione di riferimento della società civile della città. Nell'immagine, la ristrutturazione recente degli spogliatoi per i giocatori.

Der Tennisclub Valencia ist eine Sporteinrichtung mit über 110 Jahren Geschichte, einer der ersten Tennisklubs Europas und ein Verein, der bei den Bürgern der Stadt hohes Ansehen genießt. Bild: Die kürzlich renovierten Spieler-Umkleidekabinen.

LOCATION | Club de Tennis Valencia · Valencia (Spain) · www.clubdetenisvalencia.es

DESIGN | BFM Aedificatoria · www.bfmedificatoria.com

Gallardo Llopis Arquitectos · www.gallardo-llopis.com



PROJECT | Multi-purpose Pavillion

The Katsumata Centre is a sports pavilion in the Kardinia International College campus. It is a multi-purpose building designed to carry out anything from sports activities to cultural events. Everything is adapted to the educational centre's requirements.

Il Katsumata Centre è il padiglione sportivo del campus Kardinia International College. Si tratta di un edificio multi-funzionale, disegnato per ospitare attività sportive ed eventi culturali. Il tutto, adattandosi alle necessità del centro educativo.

Das Katsumata Centre ist die Sporthalle auf dem Campus des Kardinia International College. Es handelt sich um eine Mehrzweckhalle, die sowohl für Sportveranstaltungen als auch Kulturevents ausgelegt ist. Dabei ist alles auf die Bedürfnisse der Ausbildungsstätte abgestimmt.

LOCATION | Katsumata Centre · Kardinia International College
Geelong (Australia) · www.kardinia.vic.edu.au

DESIGN | James Deans & Associates Architects · www.jdachitects.com.au

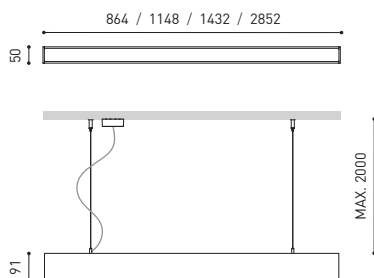
IN PARTNERSHIP WITH | Sonic Lighting · www.soniclighting.com.au





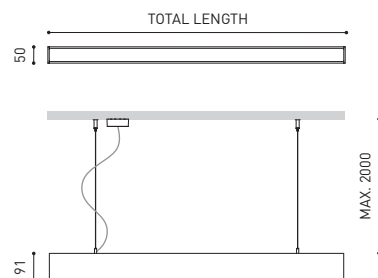
FIFTY

Suspension



FIFTY

Suspension custom



15,6 / 20,8 / 26 / 52 W
2160 - 7400 Lm
70% Eff
3000 / 4000 K
IP20
CRI>80

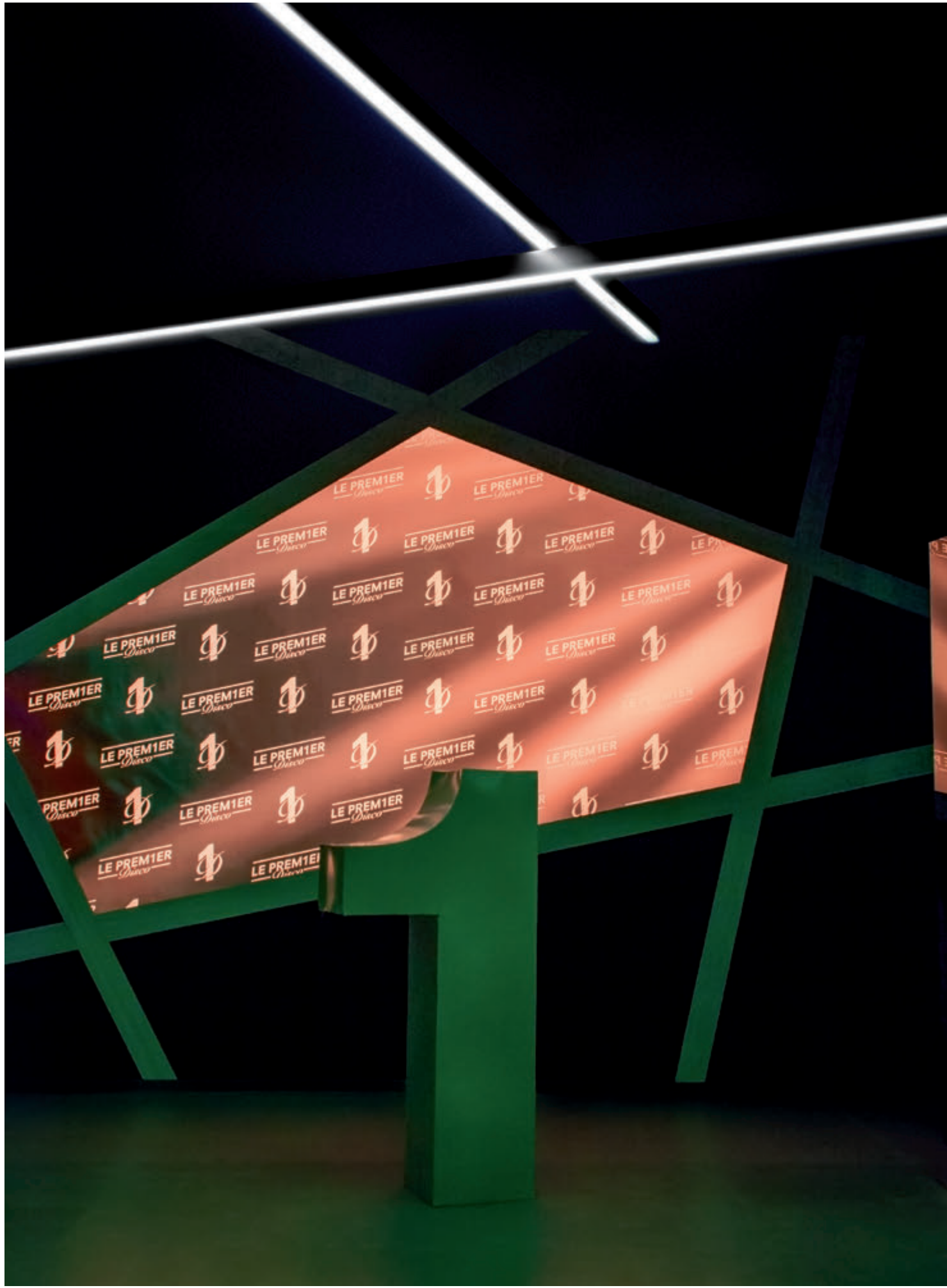


COLOUR | WT ☐ | NT ☒

MATERIAL | ☒ AL | ☐ PC

i » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com





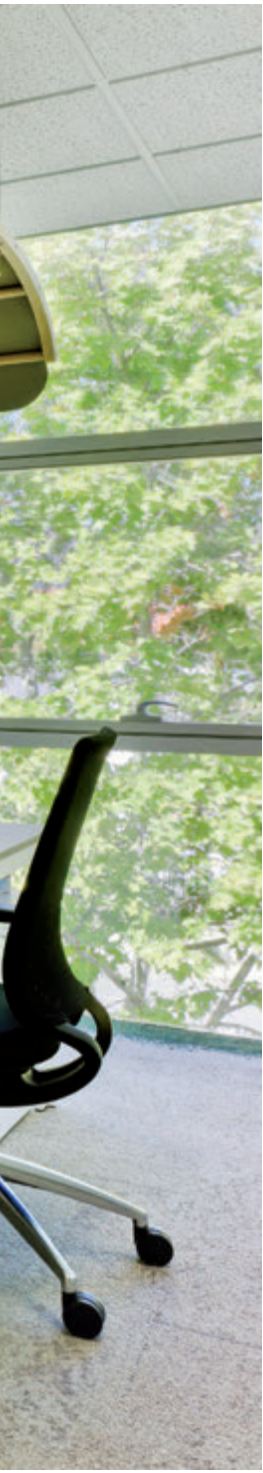
PROJECT | Offices

Sancal is a furniture company that conceives "design as both a starting point and a destination". This love of design philosophy is embodied in its head offices. Fifty has been chosen to illuminate the workstations, fitted and suspended over the desks.

Sancal è una marca di mobili in cui si concepisce "il design come punto di partenza e destinazione". I suoi uffici centrali sono plasmati da questa filosofia d'amore per il design. Per illuminare le zone di lavoro, la scelta è caduta su Fifty, installato a sospensione sulle scrivanie.

Sancal ist eine Möbelfirma, die "Design als Ausgangspunkt und als Ziel" versteht. Ihr Hauptbüro spiegelt diese Liebe zum Design wider. Zur Beleuchtung der Arbeitsplätze wurde Fifty als Hängeleuchte über den Schreibtischen gewählt.

LOCATION | Sancal Headquarters · Yecla (Spain) · www.sancal.com





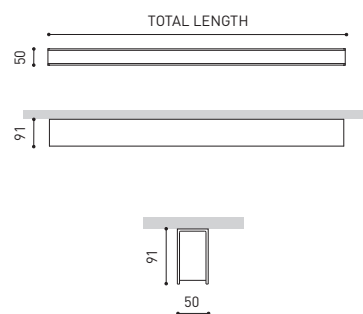
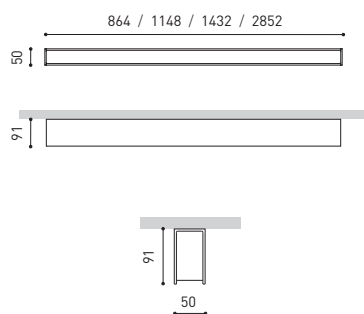


FIFTY

Surface

FIFTY

Surface custom



15,6 / 20,8 / 26 / 52 W
 2160 - 7400 Lm
 70% Eff
 3000 / 4000 K
 IP20
 CRI>80
 UGR 21,1 - 21,2



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ |

MATERIAL | ☒ AL | ☐ PC |

☒ » 430

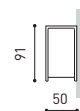
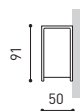
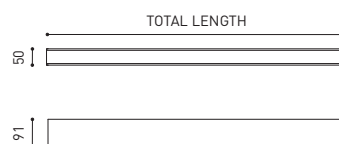
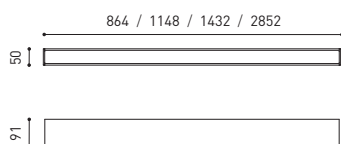
MORE INFO » www.arkoslight.com





FIFTY Wall

FIFTY Wall custom



15,6 / 20,8 / 26 / 52 W
2160 - 7400 Lm
70% Eff
3000 / 4000 K
IP20
CRI>80



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ |

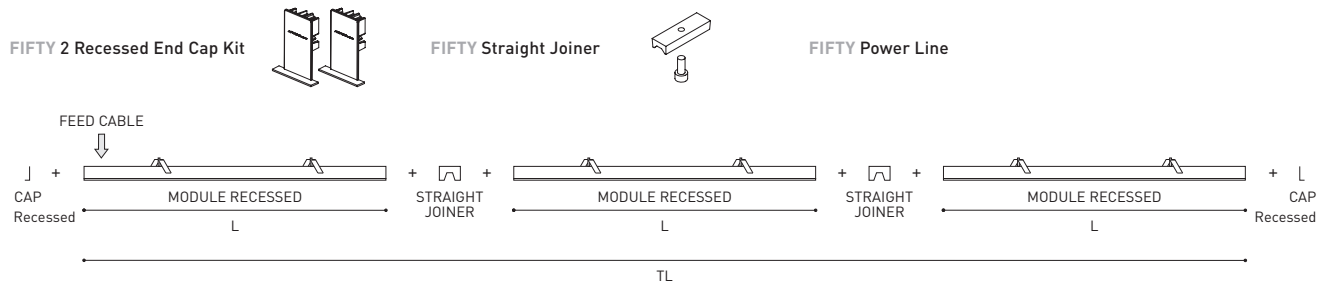
MATERIAL | ☒ AL | ☐ PC |

i » 430

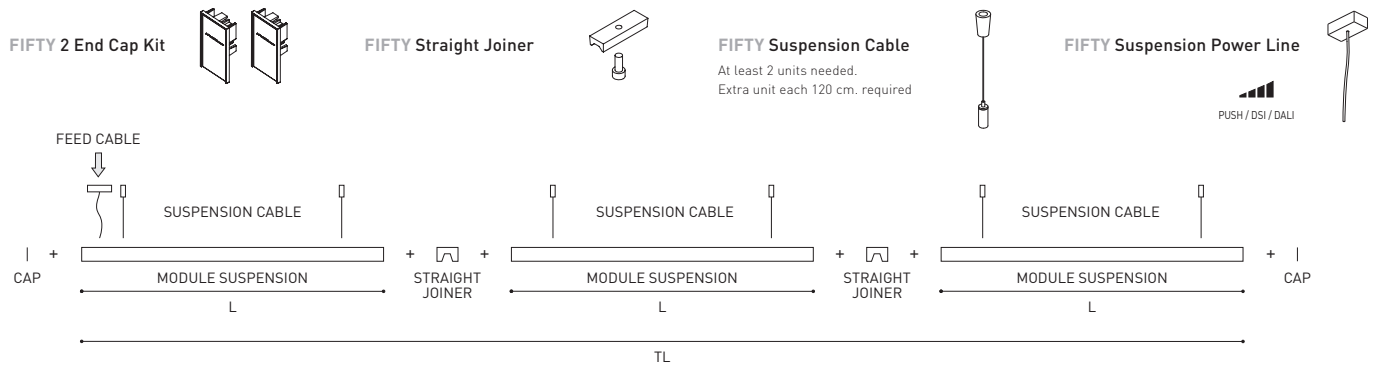
MORE INFO » www.arkoslight.com

ACCESSORIES

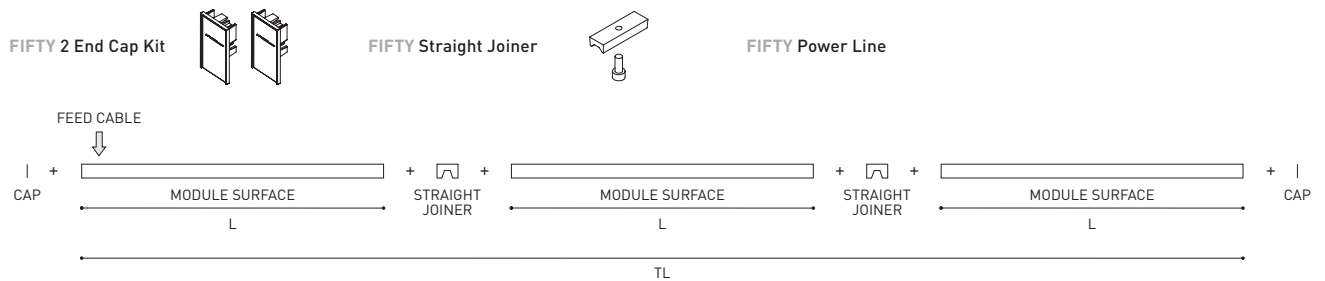
FIFTY Recessed custom



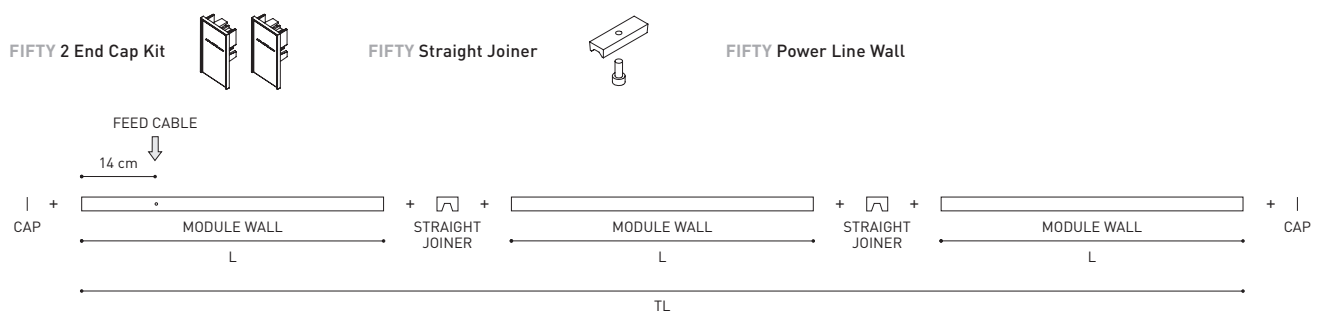
FIFTY Suspension custom



FIFTY Surface custom



FIFTY Wall custom







ARROS
Système

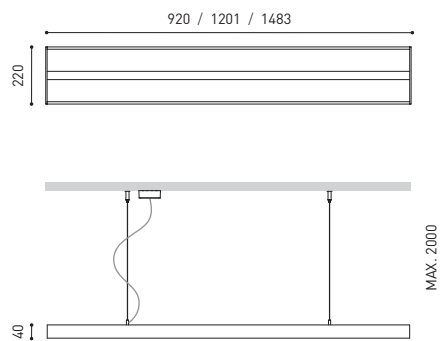
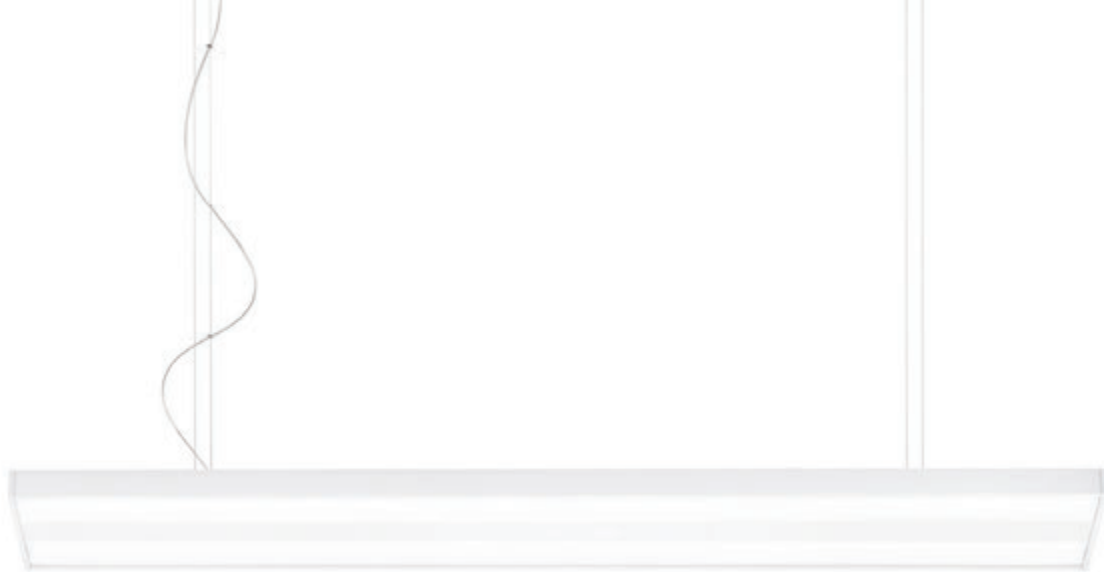
PRO FILE 220

A suspended LED profile of rectangular shape. Ideal for table top, meeting rooms, receptions and front desks, counter and all kind of similar installations. Luminous quality combined with timeless beauty.

Un pezzo LED a sospensione e dalla forma rettangolare, ideale per applicazioni su scrivanie da ufficio, sale riunioni, reception, banchi ecc. Qualità luminosa e una sobria eleganza.

Ein LED Hänge-Profil rechteckiger Geometrie, ideal für den Einsatz über Bürotischen, in Versammlungsräumen, an Rezeptionen, Empfangsschaltern und ähnlichen Bereichen. Höchste Leuchtqualität kombiniert mit zeitloser Eleganz.





LED

31,2 / 41,6 / 52 W
 4320 - 7400 Lm
 81% Eff
 3000 / 4000 K
 IP20
 CRI>80



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ |

MATERIAL | ☒ AL | ☐ PC |

» 430

MORE INFO » www.arkoslight.com

CEILING
RECESSED
SPOTLIGHTS
SURFACE &
SUSPENDED
PROFILES

WALL &
FLOOR LIGHTS

LARK &
ACCESSORIES



Simple geometry and pure lines in this LED wall washer appliance. For its versatile fitting, it is suitable for group compositions where its essential design harmoniously fits in with both rational and random settings.

Geometria semplice e linee pure in questo applique LED da parete. Per la sua versatile installazione, è adeguato a composizioni d'insieme, dove il suo design essenziale si incastra armonicamente sia in disposizioni razionaliste che aleatorie.

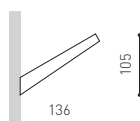
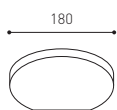
FLAP

Schlichte Geometrie und klare Linien bestimmen das Erscheinungsbild diesen Wandfluters. Dank seines gefälligen Designs ist er auch ideal geeignet auch für Gruppenkompositionen, sei es strikt gleichmäßig und symmetrisch, oder auch verspielt unregelmäßig verteilt. Das Design harmoniert perfekt mit beiden Konzepten.

DESIGN PLUS
powered by: **light+building 2016**







20 W
2200 Lm
73% Eff
3000 K
IP20
CRI>80



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ | MATERIAL | ☒ AL | ☐ PMMA | ☒ » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com

 Pending



Formally designed as a sectioned disk, it stands out for its flatness and thinness. Compact and of minimal volume, it delivers perfectly homogeneous light dispersion.

Disegnato con la forma di un disco sezionato, risalta per la sua forma piatta e la sua delicata eleganza. Compatto e dal minimo volume, conferisce una dispersione della luce perfettamente omogenea.

Mit der Formensprache eines angeschnittenen Diskus, sticht er durch seine Flach- und Schmalheit hervor. Kompakt und mit geringem Volumen, sorgt er dennoch für eine perfekt gleichmäßige Lichtverteilung.



PROJECT | Showroom

With its discreet presence, Flap is perfect to accentuate columns between picture windows or clean walls when more personality in the interior design is sought.

—
Con la sua presenza discreta, Flap è perfetto per accentuare colonne tra ampie finestre o pareti pulite a cui si desidera conferire maggiore personalità nel design d'interni.

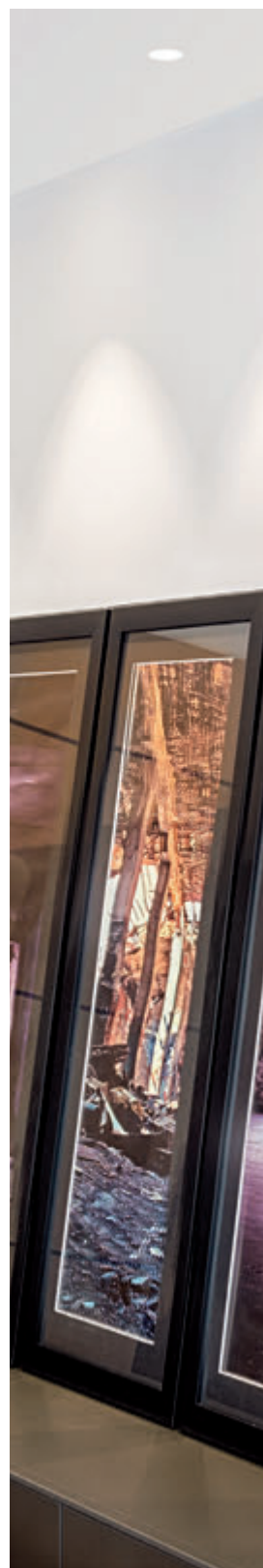
—
Die unauffällige Flap ist perfekt, um Pfeiler zwischen Fensterfronten oder freien Wänden zu betonen, denen bei der Innenausstattung mehr Persönlichkeit verliehen werden soll.

LOCATION | Bulthaup, Showroom Valencia (Spain). www.granvia.bulthaup.com

DESIGN | Alfredo Monzó.



Héctor Rubio · Images Positive · www.images-positive.com





Rec is a LED appliance that is especially ideal to carry out wall washer functions or, even, for ceilings –thanks to its considerable luminous flux-. This is a luminary that perfectly fits into projects that prioritise the comfort given by indirect lighting but also require a high volume of light.

Rec è un'applicazione LED specialmente indicato per funzioni di wall washer o, addirittura, ceiling washer, grazie al suo notevole fascio luminoso. Si tratta di un apparecchio d'illuminazione che s'incastra alla perfezione in progetti che conferiscono priorità al comfort dell'illuminazione indiretta, ma che hanno bisogno di un flusso di luce elevato.

REC

Rec ist eine LED-Wandleuchte für die Wandbestrahlung und eignet sich dank ihres beträchtlichen Lichtstroms auch für Deckenbestrahlung. Diese Leuchte fügt sich perfekt in Projekte ein, bei denen zwar dem Komfort der indirekten Beleuchtung Vorrang eingeräumt, jedoch eine hohe Lichtmenge benötigt wird.





The illumination distribution on the wall draws a boundary-line between the shaded and illuminated area. Formally, Rec is expressed in a slender cuboid with pure lines and a minimalist design.

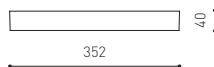
La distribuzione dell'illuminazione sulla parete disegna, inoltre, un'elegante linea di confine tra le zone d'ombra e quelle illuminate. Assume la forma di un prisma stilizzato, dalle linee pure e dal design minimalista.

Durch die Verteilung der Beleuchtung an der Wand wird zudem eine elegante Grenzlinie zwischen Licht und Schatten gezogen. Die Gestaltung entspricht einem stilisierten Quader mit reinen Linien und minimalistischem Design.





REC



37,5 W
5700 / 6000 Lm
81% Eff
3000 / 4000 K
IP20
CRI>80



COLOUR | WT ☐ | NT ☒

MATERIAL | ☒ AL |

 » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com

 Pending

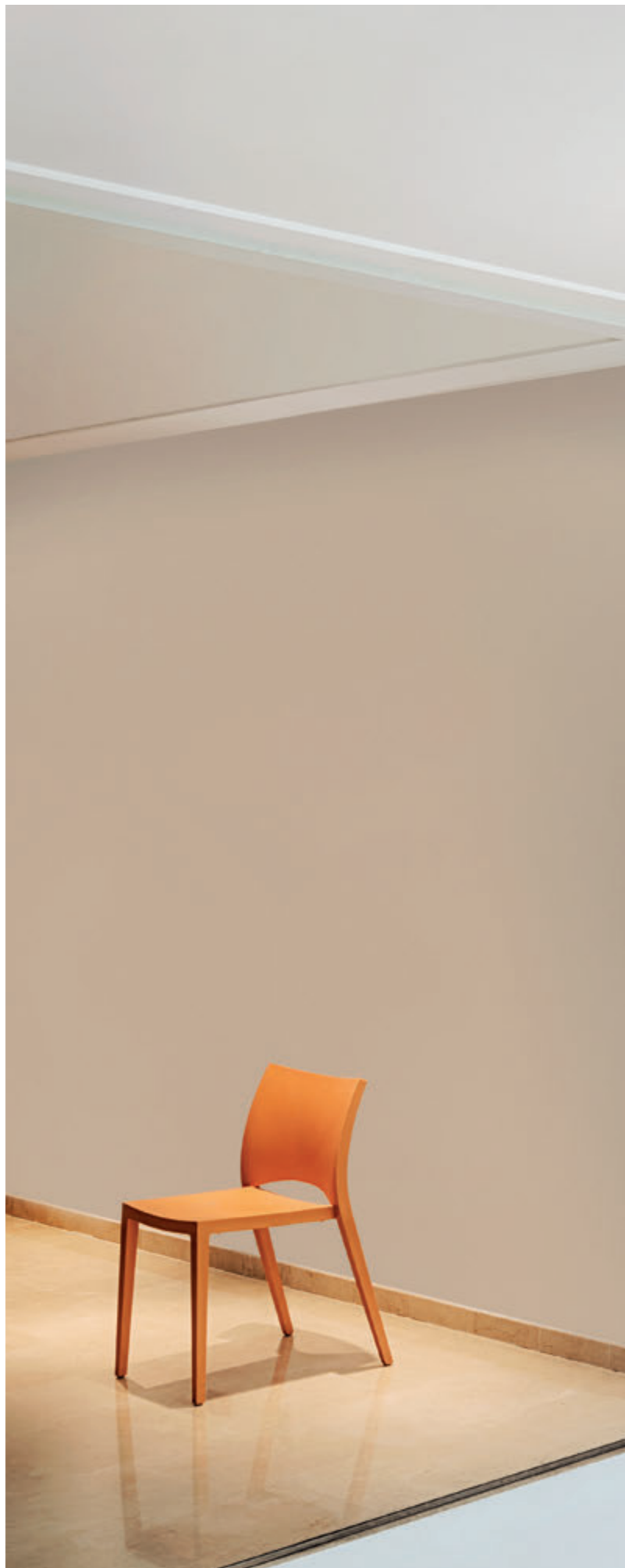
PROJECT | Offices

Rec is a perfect appliance for large spaces and heights. As can be appreciated in the image, its luminous flux is able to bathe the ceiling even at long distances.

—
Rec è un pezzo perfetto per grandi spazi ed altezze. Com'è possibile vedere nell'immagine, il suo flusso luminoso è capace di bagnare fino al soffitto anche in lunghe distanze.

—
Rec ist die perfekte Leuchte für große und hohe Räume. Wie man auf dem Bild sehen kann, reicht ihr Lichtstrom sogar aus großer Distanz bis zur Decke.

LOCATION | Two Storey offices in Valencia (Spain).







Arkoslight's elegant and efficient wall light. Its amazing design gives this luminaire a timeless beauty; elegant, simple and calm ... The white texturized finish, the purity of its lines and the aesthetic lightness of its aluminium made housing endow Aurae with a personal and seductive attraction.

AURAE

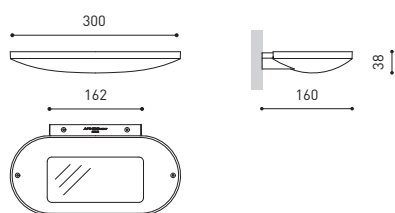
L'applique da parete elegante ed efficiente di Arkoslight. Il suo disegno spettacolare dona alla lampada una bellezza senza tempo, raffinata, semplice e delicata. Le finiture in bianco testurizzato, la purezza delle sue linee e la leggerezza estetica della sua struttura in alluminio conferiscono a Aurae un magnetismo personale e suggestivo.

Ein eleganter und effizienter Wandfluter von Arkoslight, dessen attraktives Design der Leuchte eine zeitlose, schlichte und ruhige Eleganz verleiht. Das weiße Finish in mattem, edlem Strukturlack, die klare Linienführung und die optische Schwerelosigkeit bewirken die hohe Attraktivität von Aurae.



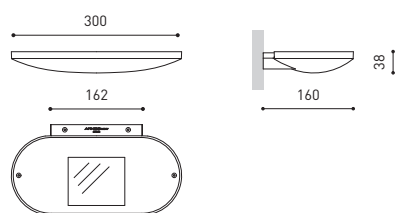


AURAE LED



12 W
1800 - 1850 Lm
79% Eff
3000 / 4000 K
IP20
CRI>80

AURAE R7S



MAX 230W
IP20



COLOUR | WT ☐ | NT ☒ |

MATERIAL | ☒ AL |

☒ » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com







LED WALL LIGHTS

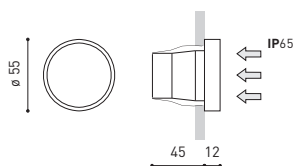
Alfa, Beta and Delta form the LED wall lights family. A series of wall appliances with a mainly decorative function. Elegant when individually installed, its versatility allows them to be installed also in groups to form highly attractive and exciting luminous sets.

Alfa, Beta e Delta formano la famiglia Led Wall Lights. Una serie di applique da parete LED dalla funzione decorativa e segnaletica. Eleganti singolarmente, la loro versatilità consente loro l'applicazione combinata, per formare gruppi luminosi estremamente attraenti.

Alfa, Beta und Delta bilden die Familie der LED Wall Lights. Eine Serie an LED Wandleuchten mit vorrangig dekorativer Funktion. Einzel installiert bereits sehr elegant, sind sie durch ihre vielseitigen Gestaltungsmöglichkeiten ideal als Gruppen installierbar, um so hochattraktive Beleuchtungskonstellationen zu bilden.



LED WALL LIGHT Alfa

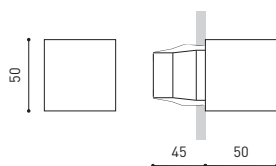


LED

4 W
3000 / 4000 K
IP65



LED WALL LIGHT Beta

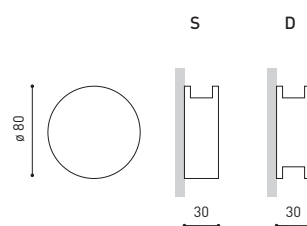


LED

4 W
3000 / 4000 K
IP20



LED WALL LIGHT Delta



LED

1 X 3W / 2 X 3W
3000 / 4000 K
IP20



COLOUR | Z ■ | W □ | P ■ | MATERIAL | AL | i » 430

MORE OPTIONS » www.arkoslight.com



PROJECT | Private Residence

Led Wall Light Alfa is an ideal luminary to mark out transit areas. In the image we see an example: the steps on the stairway to the second floor of the luxury house in Kunglatee 33, in Tallin (Estonia).

Led Wall Light Alfa è un apparecchio d'illuminazione per la segnalazione di zone di passaggio. Nell'immagine, vediamo un esempio: i gradini della scala di accesso al secondo piano nell'abitazione di lusso di Kunglatee 33 a Tallin (Estonia).

Led Wall Light Alfa ist die ideale Leuchte zur Kennzeichnung von Durchgangsbereichen. Auf dem Bild sehen wir ein Beispiel: Die Stufen der Treppe in den zweiten Stock der Luxuswohnung Kunglatee 33 in Tallinn (Estland).

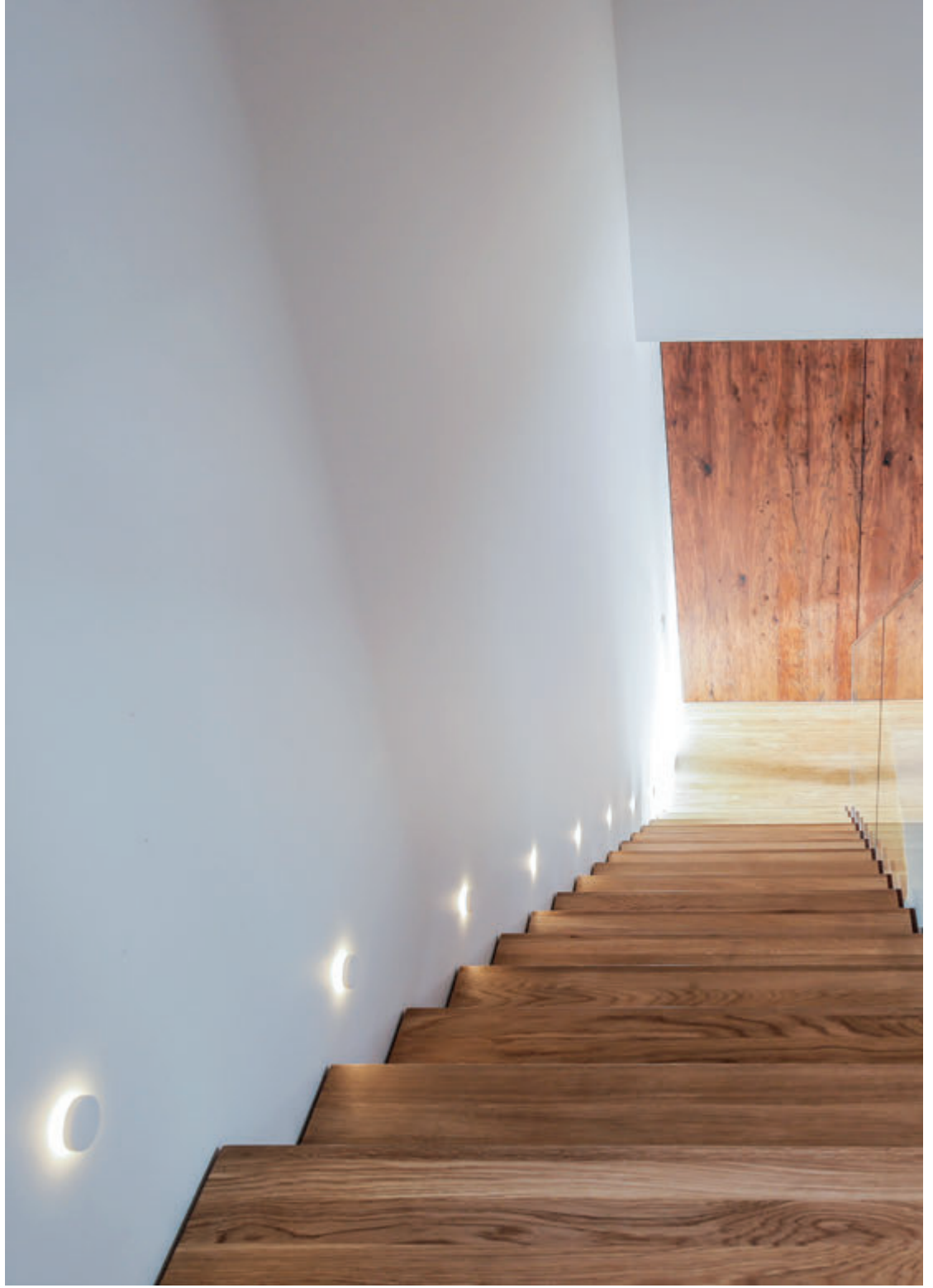
LOCATION | Kunglatee 33 · Tallin (Estonia) · www.kunglatee33.ee

DESIGN | Arhitektibüroo Nagel · www.nagel.ee

DEVELOPMENT | Treasure Capital · www.treasure.ee



Erlend Staub - www.erlendstaub.com





The recessed floor and wall light that offers the most spectacular illumination effects. Suitable for both interior and outdoor installation, thanks to its high water tightness and weather resistance.

Da incasso, da terra e parete, che conferirà alla tua illuminazione gli effetti più spettacolari. È indicato sia per interni che per esterni, grazie alla sua alta tenuta e resistenza.

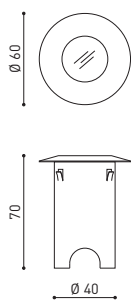
STAR

Die Boden- und Wand-Einbauleuchte für spektakuläre Beleuchtungseffekte. Gleichmaßen geeignet für Innen- wie Außenanwendung, dank eines hohen Wasserdichtheitsgrades und Wetterbeständigkeit.





STAR LED 60

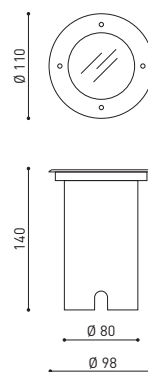


1 W
BLUE / 3000 / 4000 K
IP67
IK10

GL-MATT



STAR GU-10



MAX 35W
IP65
IK09

GL-TRANS GL-MATT



COLOUR | NX ■ | MATERIAL | INOX | GL-MATT | GL-TRANS | i » 430

MORE INFO » www.arkoslight.com

CEILING
RECESSED
SPOTLIGHTS
SURFACE &
SUSPENDED
PROFILES
WALL &
FLOOR LIGHTS
LARK &
ACCESSORIES

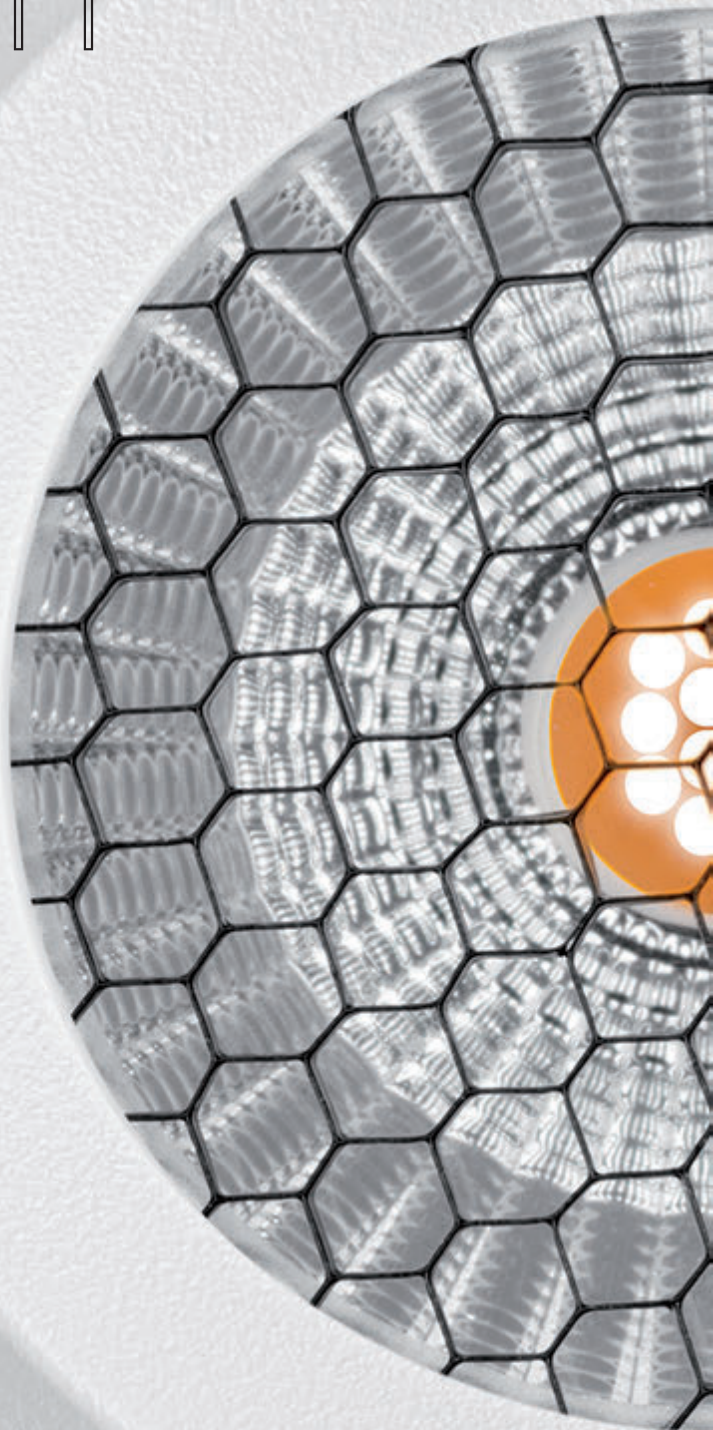
LARK-111

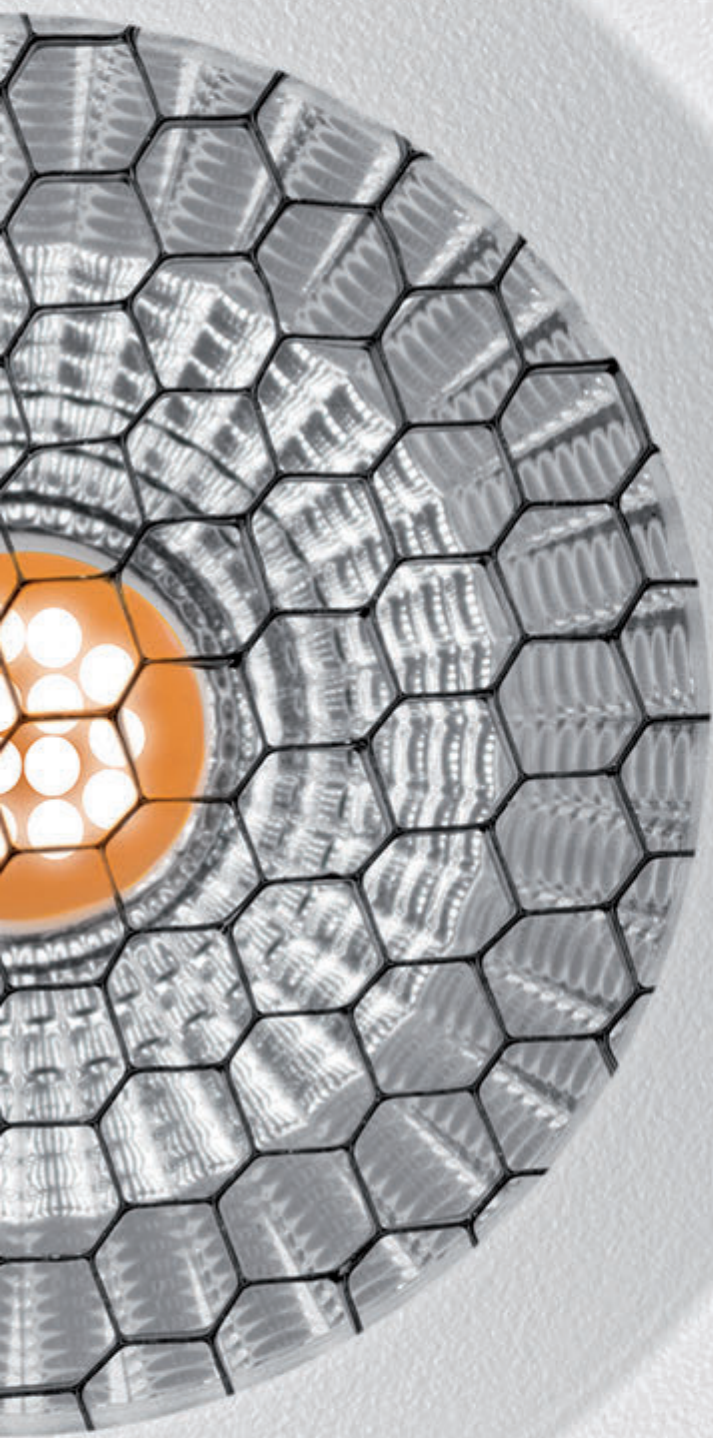


reddot design award
winner 2014



GERMAN
DESIGN
AWARD
NOMINEE
2016







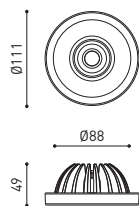
LARK-111

The 111mm LED lamp with the largest number of combinations of design and performance. Its compact size means it can be fitted in almost any 111mm luminaire on the market. With separate but in the scope of delivery included driver. Awarded for its designs, these lamps with its colour options can be harmonically combined with our 111mm lamp luminaires, obtaining spectacular decoration.

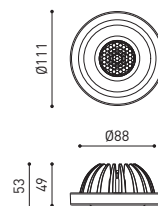
La lampada LED da 111mm con la migliore combinazione di design e prestazioni. Le sue ridotte dimensioni ne consentono l'installazione in qualsiasi zona. Premiata per il suo design, combina le terminazioni di colore con le finiture della lampada per ottenere decorazioni spettacolari. Compreso driver.

Eine hoch leistungsstarke 111mm LED Lampe mit der größten Auswahl an Kombinationen an Design und Leistungsmerkmalen. Ihre kompakte Größe erlaubt den Einsatz in nahezu allen Leuchten für 111m-Lampen am Markt. Ein separater Treiber ist im Lieferumfang enthalten. Prämiert für Ihr Design, lassen sich ihre Farbausführungen harmonisch mit denen unserer 111mm Leuchten zu einem spektakulären dekorativen Element vereinen.

LARK-111



LARK-111 · HONEYCOMB LOUVER



7 / 10,5 W
1000 - 1600 Lm
86-92% Eff*
2700 / 3000 / 4000 K
CRI>80*



19° / 40°



18° / 33°



PHASE CUT / DALI | PUSH*

COLOUR | ☐ W ☒ N ☐ Z ☐ AL | MATERIAL | ☒ AL |

DRIVER LED INCLUDED | * OTHER DIM & CRI PLEASE CONSULT | ** HONEYCOMB AFFECTS LIGHTING PARAMETERS



PROJECT | Restaurant

"Retrofit" installation example. Lark-111 can be fitted in nearly any luminary on the market.

—
Esempio di installazione "retrofit". Lark-111 consente l'installazione in quasi qualsiasi apparecchio di illuminazione.

—
"Retrofit"-Einbaubeispiel. Lark-111 ermöglicht eine Installation in beinahe jede Leuchte des Marktes.

LOCATION | Bar Rausell · Valencia (Spain) · www.rausell.es



LARK-111 | 12V







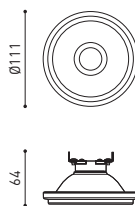
LARK-111 | 12V

Connect and turn on. The easiest and best way to update to LED technology. LARK-111/12V is the preferred choice to replace 111mm halogen lamps. Working perfectly with more than 90% of the transformers yet mounted in the QR-111 fitting on the market.

Collega e accendi. Il modo più semplice di passare al LED. Lark-111 | 12V è la migliore opzione per sostituzione diretta o 'retrofit' di lampade da 111mm. Funzionando a 12V, è compatibile con il 90% dei trasformatori delle attuali strutture d'illuminazione che montano lampade Qr-111.

Anschließen und einschalten. Der einfachste und beste Weg auf hocheffiziente LED-Technologie umzusteigen. LARK-111/12V ist die beste Wahl, um traditionelle QR-111-Halogenlampen, oder auch weniger effiziente andere Retrofit-Lampen, zu ersetzen. Dank 12V-Betrieb und hochwertiger Elektronik, ist unsere Retrofit-LED-Lampe kompatibel mit weit über 90% der am Markt befindlichen Transformatoren.

LARK-111 | 12V



11 W
1330 Lm
75% Eff
3000 K
CRI>80*



MATERIAL |  AL |

* OTHER CRI PLEASE CONSULT

LARK 







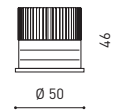
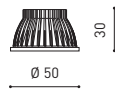
LARK

50mm LED lamps with the finest quality and best performance do have a brand: LARK. With dim option and above all an outstanding luminous flux.

La lampada LED da 50mm di maggiore qualità e dalle migliori prestazioni ha una marca: Lark. Con opzione dimmerabile e un flusso luminoso di rilievo.

50mm LED-Lampen höchster Qualität und bester Leistung haben einen Markennamen: LARK. Mit Dimm-Funktion und allem voran mit herausragender Lichtleistung.

LARK



3,5 W
440 - 480 Lm
92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
CRI>80*



5 / 7,5 W
700 - 1030 Lm
92% Eff
2700 / 3000 / 4000 K
CRI>80*



DRIVER LED INCLUDED | * OTHER DIM & CRI PLEASE CONSULT

MORE OPTIONS >> www.arkoslight.com

SPECIAL LED

FOR COMMERCIAL PRODUCT SHOWCASING



Model Colour Temperature	White 4200K	Warm 3400K	Warm Plus 3200K	Warm Plus II 3000K	Light Pink 3700K
 Reading	●	●			
 Fruits & Vegetables		●	●		
 Bakery				●	
 Retail		●	●	●	
 Cosmetics	●	●			
 Meat					●
 Fish	●				
 Seafood	●				●

AVAILABLE FOR



LEX ECO



TWIST



lo



HIDDEN



ZEN LED



ZEN TUBE



THOR

Arkoslight offers, in some of its products, the possibility of equipping them with a special LED for illumination aimed at the visual promotion of goods and products with commercial ends.

This is a high chromaticity LED which, in addition to hyper-true colour representation, manages to highlight the tones that favour the positive psychological perception of the illuminated object while, at the same time, retaining the realistic appearance of the goods and products on sale.

This special LED light source offers a more attractive and stronger palette of colours, surpassing a conventional LED. This is achieved thanks to the LED's configuration under a "special saturation parameter" that manages to get the colours and textures of the objects to appear more attractive within the visible light spectrum. That's why the corresponding diode and its specific phosphorous coating are selected in each and every case.

Arkoslight offers the ideal LED for each purpose or application, depending on the type of product or business sector. It therefore has solutions to promote the appeal in areas aimed at retail or reading and to highlight products like cosmetics, bakery goods, seafood, fish, meat, fruit and vegetables.

Arkoslight offre, su alcuni prodotti, la possibilità di applicare un LED speciale per illuminazione, per la promozione visiva di beni e prodotti a scopi commerciali.

Si tratta di un LED ad alta cromaticità che, oltre ad una rappresentazione ultra-fedele dei colori, riesce a risaltare le tonalità che favoriscono la percezione psicologica positiva dell'oggetto illuminato, conservando l'aspetto realista dei beni e prodotti destinati alla vendita.

Questa sorgente di luce LED speciale offre una tavolozza di colori più accattivante e intensa, al di sopra di un LED tradizionale. Ciò si ottiene grazie alla configurazione del LED con un "parametro speciale di saturazione" che fa sì che i colori e la consistenza degli oggetti risultino più accattivanti all'interno del fascio di luce visibile. Per questo, si seleziona, in ciascun caso, il diodo adeguato ed il relativo fosforo di copertura specifico.

Arkoslight offre il LED idoneo a qualsiasi scopo o applicazione, in base al tipo di prodotto o settore commerciale. Così, dispone di soluzioni per promuovere l'attrattiva di spazi orientati a funzioni di retail o lettura e per risaltare prodotti come cosmetici, panetteria, frutti di mare, pesce, carne, frutta e verdura.

Einige der Produkte von Arkoslight können mit einer Spezial-LED für die visuelle Bewerbung von Waren und Produkten zur Verkaufsförderung ausgerüstet werden.

Dabei handelt es sich um eine hochchromatische LED, um die Farben extrem getreu wiederzugeben und Farbtöne hervorzuheben, die die positive psychologische Wahrnehmung des beleuchteten Objekts begünstigen. Zugleich wird das realistische Erscheinungsbild der zum Verkauf angebotenen Waren und Produkte bewahrt.

Diese spezielle LED-Lichtquelle bietet eine ansprechendere und intensivere Farbpalette als eine herkömmliche LED. Dies wird durch die Konfiguration der LED nach einem "speziellen Sättigungsparameter" erreicht, der Farben und Textur der Objekte innerhalb des sichtbaren Spektralbereichs attraktiver erscheinen lässt. Dafür wird die jeweils zweckdienliche Diode und spezifische Phosphorbeschichtung gewählt.

Je nach Produkttyp oder Sparte bietet Arkoslight die für jeden Zweck bzw. Anwendung geeignete LED. Damit können für Einzelhandel oder Lektüre bestimmte Räumlichkeiten ansprechender gestaltet und Produkte wie Kosmetika, Backwaren, Meeresfrüchte, Fisch, Fleisch sowie Obst und Gemüse ins rechte Licht gerückt werden.

UGR (Unified Glare Rating)

UGR values stated in our catalogue based on a common standard installation. We recommend the calculation of the UGR in your installation in practice to assure the desired UGR value. All in this catalogue stated UGR's are calculated under the values: 4H 2H Shr1.

—
L'UGR è una caratteristica dallo spazio illuminato, non è dell'apparecchio. L'UGR di questo catalogo è calcolato secondo un layout standard. Si consiglia di calcolare l'UGR proprio del vostro spazio. In questo catalogo, l'UGR è stato calcolato in base ai valori: 4H 2H Shr1.

—
Der UGR-Wert ist wohlgeemerkt kein Merkmal der Leuchte selbst, sondern ein Kennwert der gesamten Installationssituation, weshalb die in unserem Katalog angegebenen UGR-Werte auf einer üblichen Standard-Installation basieren. Wir empfehlen Berechnung des UGR-Wertes in Ihrer konkreten Installation, um den gewünschten Wert sicherzustellen. Alle in diesem Katalog angegebenen UGR-Werte wurden berechnet mit den Werten: 4H 2H Shr1.

Colours

Available finishings (depending on the models)



B | White



WT | Textured white



W | Matt white



WG | White-Gold



WR | White-Red



WN | White-Black



NT | Textured black



N | Matt black



NW | Black-White



NG | Black-Gold



NR | Black-Red



TW | Transparent-White



TN | Transparent-Black



ZT | Textured aluminium



Z | Aluminium



C | Chrome



NS | Brushed steel



Q | Matt chrome



NX | Stainless Steel



G | Gold



R | Red



O | Orange



P | Brushed silver matt anodized

Arkoslight offers you a wide range of accessories to complete your lighting projects. From tracks for spotlights, LED strips and aluminium profiles to special drivers, controllers, etc. All types of multifunction equipment, drivers for emergency power supply, sensors, switches... Just ask us if you would like to get more information about the accessories you need.

Arkoslight ti offre un'ampia gamma di accessori per completare i tuoi progetti luminosi. Dai binari per spotlight, strisce di LED e profili in alluminio a driver speciali, regolatori, ecc. Tutti i tipi di dispositivi multifunzione, driver per alimentazione d'emergenza, sensori, interruttori... Consultaci per avere maggiori informazioni sull'accessorio di cui hai bisogno.

Arkoslight bietet eine umfassende Auswahl an Zubehörteilen zur Ergänzung Ihrer Beleuchtungsprojekte. Von Strahlerschienen, LED-Streifen und Alu-Profilen bis hin zu speziellen Vorschaltgeräten, Steuergeräten und vielem mehr. Alle Arten von Multifunktionsgeräten, Treibern für Notbeleuchtungssysteme, Sensoren, Schaltern... Fragen Sie uns nach weiteren Informationen über von Ihnen benötigte Zuberhörteile.



SYMBOLS GLOSSARY



	ES	UK	FR	IT	DE
L	Todas las medidas en mm.	Dimensions in mm	Mesuré en milimètres	Tutte le misure mm	Abmessungen in mm
AL	Aluminio	Aluminium	Aluminium	Alluminio	Aluminium
PC	Policarbonato	Polycarbonate	Polycarbonate	Policarbonato	Polycarbonat
PE	Polietileno	Polyethylene	Polyéthylène	Poietilene	Polyäthylen
GL	Cristal	Glass	Verre	Vetro	Glas
PPS	Polisulfona	Polysulfone	Polysulfone	Polysulfone	Polysulfon
PMMA	Polimetilmetacrilato	Polymethyl methacrylate	Polyméthacrylate de méthyle	Polimetilmetacrilato	Polymethylmetacrylat
INOX	Acero inoxidable	Stainless steel	Acier inoxydable	Acciaio inossidabile	Edelstahl
MATT	Mate	Matt	Opaque	Opaco	Matt
TRANS	Transparente	Transparent	Transparent	Trasparente	Transparent
ABS	Acronitrilo Butadieno Estireno	Acrylonitrile Butadiene Styrene	Acrylonitrile Butadiène Styrène	Acrylonitrile Butadiene Stirene	Acrylnitril-Butadien-Styrol
Eff%	Eficiencia	Efficiency	Efficacité	Efficienza	Leuchtenbetriebswirkungsgrad
IPXX	Índice de estanqueidad	Sealing rating	Indice d'étanchéité	Indice di sigillatura	Schutzgrad gegen Eindringen von Staub und Feuchtigkeit
IKXX	Índice de protección contra impactos	Impact resistance	Indice de protection contre des impacts	Indicizzi di protezione contro impatti	Stoßfestigkeitsgrad
MAX XXW	Potencia máxima	Maximum power	Puissance maximum	Potenza massima	Maximale Leistung
K	Temperatura de color	Colour Temperature	Température de couleur	Temperatura di colore	Farbtemperatur
	Fabricado en	Made of	Fabrique en	Fabbricato in	Hergestellt aus
	Reflector	Reflector	Réflecteur	Riflettore	Reflektor
	Cristal óptico	Optical glass	Verre optique	Verro ottico	Optischem glas
	Difusor	Diffuser	Diffuseur	Diffusore	Diffusor
	Difusor	Diffuser	Diffuseur	Diffusore	Diffusor
	Lente refractora elíptica	Elliptical refractor	Réfracteur elliptique	Rifrattore ellittico	Linse (f. elliptischen Lichtkegel)
	Panel de abeja	Honeycomb filter	Filtre nid d'abeilles	Filtri favo	Waben-Raster
	Pantalla asimétrica	Asymmetric screen	Accessoire asymétrique	Visiera asimetrica	Assymetrischer Schirm/Blende
	Bisel extra	Add-on bezel	Collettere extra	Cornice extra	Zusatz-Zierring
	Lámpara LED	LED lamp	Lampe LED	Lampada LED	LED-Lampe
	Mejora Lumen / Watio	Lumen / Watio Improvement	Amélioration Lumen / Watio	Miglioramento Lumen / Watio	Verbesserung (Lm / W)
	Sellado CE	CE marking	Marquage CE	Segno CE	CE-gekennzeichnet



	Aislamiento eléctrico. Clase I	Electrical isolation. Class I	Isolation électrique. Classe I	Isolamento elettrico. Classe I	Elektrische Isolierung. Klasse I
	Aislamiento eléctrico. Clase II	Electrical isolation. Class II	Isolation électrique. Classe II	Isolamento elettrico. Classe II	Elektrische Isolierung. Klasse II
	Aislamiento eléctrico. Clase III	Electrical isolation. Class III	Isolation électrique. Classe III	Isolamento elettrico. Classe III	Elektrische Isolierung. Klasse III
	Tensión de alimentación 12V	Input supply voltage 12V	Tension d'alimentation de l'ampoule 12V	Tensione di alimentazione della lampada 12V	Anschlussspannung 12V
	Tensión de alimentación 220-240V	Power supply voltage 220-240V	Tension d'alimentation de l'ampoule 220-240V	Tensione di alimentazione della lampada 220-240V	Netzspannung 220-240V
	Equipo no incluido	Control gear not included	Équipement non inclus	Alimentatore non compreso	Vorschaltgerät exklusive
	Equipo electrónico incluido	Electronic equipment included	Équipement électronique inclus	Alimentatore elettronico compreso	Vorschaltgerät elektronische inklusive
	Alojamiento en mm para empotrables	Fitting hole for recessed luminaires in mm	Espace d'emplacement en mm pour encastrables	Foro in mm ad incasso	Einbauloch in mm
	Empotrable cuadrado para agujero redondo	Squared fixture for round fitting holes	Encastrable carré pour trou rond	Quadrato da incasso per foro rotondo	Quadratische Leuchte mit rundem Einbauloch
	Ángulo de basculación	Tilting angle	Angle de basculation	Angolo di inclinazione	Drehwinkel - Kippwinkel
	Doble basculación	Double tilting action	Double basculation	Doppia inclinazione	Doppelte Schwenkbarkeit
	Ángulo de giro	Rotation angle	Angle de rotation	Angolo di rotazione	Drehwinkel
	Conexión rápida	Fast connection	Connexion rapide	Collegamento rapido	Schnellsteckeranschluss
	Equipo conexionado	Connected control gear	Équipement connecté	Alimentatore collegato	Vorschaltgerät bereits angeschlossen
	Bloque de conexión no incluido	Terminal strip not included	Bande terminale connector exclus	Morsetto non compreso	Ohne Klemmenleiste
	Conexión con enchufe	Plug-in	Connexion avec prise	Collegamento con spina	Anschluss mit Stecker
	Tipo de carril	Rail Type	Type de rail	Tipo de binario	Schienemodelle
	Regulable	Dimmable	Gradable	Dimmerabile	Dimmbar
	Longitud del cable	Cable length	Longueur de câble	Lunghezza di cavo	Hängekabel Schnelljustierungsvorrichtung
	Regulación rápida del cable de suspensión	Quick adjustment for cable suspension	Régulation rapide du câble de suspension	Regolazione rapida del cavo di sospensione	Schnelle Regulation del Hängekabels
	Temperatura máxima en supeficie	Maximum surface temperature	Température maximale sur une surface	Temperatura massima in superficie	Maximale Temperatur an der Oberfläche
	Válido para techos desmontables (600x600mm)	Suitable for armstrong ceilings (600x600mm)	Valable également pour plafonds démontables (600x600mm)	Adatto a controsoffitti (600x600mm)	Geeignet für Armstrong-Decken (600x600mm)
	Dispositivo para alumbrado de emergencias	Emergency lighting device	Dispositif pour éclairage de secours	Dispositivo per illuminazione di emergenza	Notbeleuchtung
	Distancia mínima de seguridad a objetos iluminados	Minimum safety distance to illuminated objects	Distance minimale de sécurité face aux objets illuminés	Distanza minima di sicurezza ad oggetti illuminati	Mindestabstand zu dem zu beleuchtenden Objekt
	Tipo de instalación y dirección del haz de luz	Installation type and light beam direction	Type d'installation et direction du faisceau lumineux	Tipo d'impianto e direzione del fascio	Art und Ausrichtung des Lichtkegels
	Confort visual	High visual comfort	Confortabilité visuelle	Confort visivo	Hoher visueller Komfort
	Válido para exterior	Suitable for outdoor use	Agréé pour l'extérieur	Adatto per uso esterno	Geeignet für Ausseninstallation
	Para uso interior	Indoor luminaire	Pour usage en intérieur	Per uso interno	Innenleuchte

SPECIAL THANKS

Alfredo Monzó · www.granvia.bulthaup.com

Andrés Alfaro Hoffmann · www.alfarohofmann.com

Andreu World · www.andreuworld.com

Anton van't Noordende · www.nightsolutions.nl

Carlos Gallardo · www.gallardo-llopis.com

Carmen Baselga · www.carmenbaselga.com

Diana Resurrección · www.federalcafe.es/valencia

Iker y Néstor Sainz · www.ziako.com

IVI · www.ivi.net

Juanma Urbán · www.mardefulles.es

Fran Silvestre · www.fransilvestrearquitectos.com

Juanjo Conca y Vicente Marzal · www.concaymarzal.com

Paco Guijarro · www.stuccollums.com

Peter Kasa · www.casca.sk

Petri Hiltula · www.kontio.com

Ricard Camarena · www.habitual.es

Rubén Muedra · www.rubenmuedra.com

Salva Olmos · www.somsolucionesmobiliarias.com

Suncica Perkovic · www.mandalinamarina.hr

PHOTOGRAPHY

Alfonso Calza · www.alfonsocalza.com

Claudio Indias · www.claudioindias.com

Cualiti Fotografía & Postproducción · www.cualities.com

Felipe Adán · felipon55@gmail.com

Héctor Rubio · www.images-positive.com

Marc Llibre · www.marcllibreroig.com

Nudo Estudio · www.nudoestudio3d.com

ART DIRECTION

David Cercós · www.estudioidavidcercos.com

Yonoh Creative Studio · www.yonoh.es · (Shot Light co-art direction)

PRINT

Rafa Sanz · www.rafasanz.com

ARKOS LIGHT S.L.

Calle N · Pol. Ind. EL OLIVERAL
46394 Ribarroja del Turia · Valencia (Spain)
Tel. +34 961 667 207 · Fax +34 961 667 054
info@arkoslight.com · www.arkoslight.com
France: +33 182 885 200 · Italia: +39 02 9475 0007



LIGHT
& LIFE
D E S D E 1 9 8 4